

# 《柏拉图的《会饮》》

## 图书基本信息

书名：《柏拉图的《会饮》》

13位ISBN编号：9787561766828

10位ISBN编号：7561766823

出版时间：2011-5

出版社：华东师范大学出版社

作者：【美】罗森

页数：399

译者：杨俊杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《柏拉图的《会饮》》

## 内容概要

《柏拉图的〈会饮〉》为英语世界细致通解柏拉图《会饮》的第一部作品，首次采用戏剧形式来对待柏拉图的对话，探讨被柏拉图具象化了的人类性欲的哲学含义。《柏拉图的〈会饮〉》初版于20世纪60年代分析哲学和古典语文学诡异结合之际，当时大起争议，而今不但为各派学者接受，其关于男同性恋行为的理论含义的分析，亦被视为人之存在的柏拉图戏剧现象学的关键所在。作者罗森锐气逼人，分析细腻，笔力雄健，虽有争雄施特劳斯之心，亦尽得乃师真传。

# 《柏拉图的《会饮》》

## 作者简介

作者: (美) 罗森

## 书籍目录

致谢

第二版序言

导论

一、方法上的一些问题

二、历史与编年

三、《会饮》的教诲

第一章 开场白

一、回到起源

二、求学与交往

三、阿波罗多洛斯的狂热

四、阿里斯托得莫斯的沉默

五、赴宴之路

六、苏格拉底的到达

七、醉酒与爱欲的秩序

第二章 斐德若

一、希琵阿斯的学生

二、源生与生育

三、自私与可见性

四、爱的回报

第三章 泡赛尼阿斯

一、爱欲的划分

二、智术师之为普罗米修斯

三、“高贵的”少男变

四、被修改的雅典礼法

五、有用与奴役

第四章 厄里克希马库斯

一、打嗝与希波克拉底

二、双重的爱欲

三、相类与相异

四、软音乐与硬音乐

五、双重的音乐

第五章 阿里斯托芬

一、双重的语言

二、诗的语言

三、圆球人

四、宙斯的计谋

五、不完满的起源

六、关于整全的讲辞

第六章 阿伽通

一、双性人

二、迷醉的阿伽通

三、阿伽通的方法

四、幸福之为美

五、幸福之为美德

六、幸福之为智慧

七、结尾

第七章 苏格拉底与第俄提玛

# 《柏拉图的《会饮》》

- 一、可见与不可见
  - 二、苏格拉底的赞颂
  - 三、漫谈乱伦
  - 四、欲求与拥有
  - 五、青年苏格拉底
  - 六、爱若斯之为居间者
  - 七、爱若斯的诞生
  - 八、对善之爱
  - 九、永恒与生理学
  - 十、对荣誉之爱
  - 十一、最终的启示
- 第八章 阿尔喀比亚德
- 一、阿尔喀比亚德的天性
  - 二、阿尔喀比亚德的到来
  - 三、颂扬与指控
  - 四、影像与萨图尔
  - 五、未遂的勾引
  - 六、坚韧与勇气
  - 七、苏格拉底的独一无二性
  - 八、醉与诗
- 第二版增加注释  
补录参考书目评论  
参考书目  
参考书目增补  
译后记

# 《柏拉图的《会饮》》

## 章节摘录

第一章 开场白 一、回到起源 [1]在其论柏拉图神话的文章开篇，莱因哈特（Karl Reinhardt）指出，“在柏拉图那里，征服神话就是重新征服父辈已丢失的疆土”。这个重新征服的过程，也就是把外部世界转化为内部的灵魂领域：“灵魂”本身及其“自我运动”是[神话的]起源；灵魂在内部世界的自我形塑是神话的目的，以便经由内部世界而再一次渗透到已沦为无灵魂的外部世界。从莱因哈特的观察，我们得出一个推论：柏拉图--在某个方面令人想到黑格尔--把外在的“历史”重构为灵魂的辩证法。莱因哈特所说的“重新征服”，其实就是回忆。若然我们认识到逻洛斯在场于回忆的辩证法之中，则每篇柏拉图对话都可称之为一个神话。神话的作用是在返回起源中超越历史；几乎可以说，柏拉图颠倒了黑格尔式辩证法的方向。而且，只要不局限于单纯的神话诠释，我们就可以谈柏拉图神话的终末作用。神话重新一聚集（re-collects；亦即“回忆”）人的居间（intermediate）生存的各个碎片，形成一个有着开端与结局的统一体。由此，神话使人“片刻地”感知永恒，[2]或者说，使得某种不死成为有限的（temporal）存在者们可以企及的。《会饮》把回忆的这个辩证过程称为爱欲。第俄提玛并未明确谈到回忆的主题，因为，这里只说说主要的原因，整篇对话就是喜剧性地展开源生（genesis）或时间性（tempor-ality）的回忆之维。技术意义上的“回忆”通常与完全不死和个体不死的学说有关，因而植根于以神话断言人的不死本性，《会饮》则基本上完全守在生成（becoming）这个居间领域。柏拉图演证的是，一种纯粹“内在的”灵魂分析能在何种程度上为我们超越到永远持存的领域提供基础。用戏剧的话来说，阿里斯托芬关于爱欲在时间中求取整全的说法，被转化为第俄提玛的这个说法：爱欲和时间在智性的直观中终止。 &hellip;&hellip;

# 《柏拉图的《会饮》》

## 编辑推荐

罗森的这本《柏拉图的》是第一本深入研究柏拉图的《会饮篇》的英语著作，也是英语学界以戏剧的形式阐释柏拉图对话的开山之作，在西方柏拉图研究中，具有开创性的学术地位。它的出版，对进一步拓展汉语学界的柏拉图研究有着奠基性的意义。

# 《柏拉图的《会饮》》

## 精彩短评

- 1、看柏拉图还得结合这样的书，才能得其要义
- 2、绕绕绕绕晕了。我还是去找施特劳斯看。
- 3、当初只是想看看柏拉图的书 但是还没有开封 包装得很好的样子~~
- 4、快递速度很快。书朋友也很喜欢。
- 5、其實我讀的是原文，無法評論譯本。Rosen 這書哪...與其說是詮釋，不如說是藉題發揮，許多段落簡直離題萬里，雖說精彩但未必有助於理解柏拉圖的對話本身內涵。但，喜歡黑格爾的人千萬不要錯過.....

我還是比較推薦他老師 Strauss 的課堂講稿（Benardete 編輯）。

- 6、因为改毕论电子稿，耽误了好久。今天读的时候，好想圈一下李老师。永恒之爱，哦呵呵呵呵。
- 7、书质量和包装都不错
- 8、讲爱情
- 9、这是Rosen，不是Plato。（都扯去霍布斯了）很奇怪居然评分这么高.....这是都读了？
- 10、呵呵,阅读后还是有收获的
- 11、斐德若与苏格拉底部分最为受益，《表演文化与雅典民主政制》呼之欲出
- 12、看着还不错哦~
- 13、比他老师那本难多了，写论文的时候看着头疼。。。不过有些观点还是颇有意思，值得挑着看。
- 14、还没读这本书，不过包转挺好的！
- 15、柏拉图的《会饮》记载了他关于人、爱情、性欲的经典论述，文笔优美，极富想象力。著名的“柏拉图式精神恋爱”就出自这本书。本书是美国学者对《会饮》的解读，文体极具有创新性。
- 16、对《会饮》的施派解读，每篇讲辞的疏解总是旁征博引，不乏洞见。但问题是洞见经常就只停留在洞见，也没给什么论证，这估计跟逐篇解读这种写法有关。过度阐释的问题也存在，尽管罗森在序言已经为自己辩护了。。。总体上，好书，翻译得也好。
- 17、中间几章写的太跳了，完全不适合没什么基础的人
- 18、非常理论。智术师派的观点。
- 19、与施特劳斯的《苏格拉底与阿里斯托芬》对读很有意思。
- 20、多给一星给长度吧，没有全看完，挑着看了有点兴趣的。更想看他老师Strauss的
- 21、比他的老师施特劳斯还是差了一些可读性和清晰性。
- 22、刘小枫主编的这套书可谓是本本精彩。《柏拉图的&lt;会饮&gt;》是细致通解柏拉图《会饮》的一部作品，采用戏剧形式来对待柏拉图的对话，探讨被柏拉图具象化了的人类情欲的哲学含义。

这是本纯粹学术著作，很适合专业人士使用。

- 23、本来想在\*\*买的，但\*\*没货了，来当当。由于另一本书而得之《会饮》，觉得很有价值，值得一看。
- 24、这本书很不错，让我们对苏格拉底的理性有个另外的理解
- 25、哦（没爱过）
- 26、我最喜欢的苏格拉底作品
- 27、难得的研究资料
- 28、不错的研究《会饮》的书



## 章节试读

### 1、《柏拉图的《会饮》》的笔记-第121页

“情伴不必为自己想成为奴仆而感到可耻，倘若他是受一种自我提升的欲求而非欲爱所激发的话。我们又一次看到泡赛尼阿斯与裴德若之间的关联。诚然，泡赛尼阿斯是用文化而非金钱支付嫖资，但他们各自赋予有情人的真正动机都是一样的：取悦。泡赛尼阿斯要求有情人必须具备某些品质，以便能够坐拥情伴。有情人得到的并非情伴的美德，而是身体的愉悦。因而，有情人与情伴代表着分离的礼法……”

### 2、《柏拉图的《会饮》》的笔记-第186页

在柏拉图对话中，戏剧的结构及其对神话的运用的作用在于，弥补、甚至完善精确性的长处背后的内在缺陷。但是，在阿里斯托芬的讲辞中，神话取代了逻各斯，对他来说，精确性之内在缺陷不能通过使其完整而治愈，只能靠压制。……换言之，对整全的洞悉将会瓦解人类生存所依赖的神秘与含混。若然爱欲真能成功地合二为一，那么爱欲就不是治愈而是毁灭人的自然。……人之自然的不稳定可从宙斯的困惑中见出端倪……自第二次手术以来，爱欲生而有之，换言之，自此以前并无爱欲。正如宙斯本人警告的，通过第三次手术，仍然可能再次改变人的自然。如果人再次被裁成两半，生殖器也会遭殃。那时，爱欲的消失将导致比原初更为糟糕的状况，因为圆球人只能够往地里产卵而得以再生。起源不仅不完美，而且根本不可返回。人是一个矛盾体，在两种形式的遗忘之间危险地达成平衡。

向着这种永远不可实现的整全的永不消失的欲求，正是人作为个体与整体保持生机的动力。爱欲指向未来，这未来以无法抵达的形式使人为之着迷，这也就是人类寻求相互理解的可能与永远无法达成共同的和解共识之间的那种状态。一直保持这种状态远比那目标要重要得多，因为这种姿态使分裂趋向消弭，那是一种应然的善，纵然无法成为实存，也必定胜于无目标的虚空、无意义的分化争斗。

有所祈向的中间状态，永不消灭的向善渴求，总是比那种把抽象得出的概念付诸实际结果的激进理性主义诉求来得明智。绝对的完满一旦可以达成，世界最终必然还是陷入无目标的虚无深渊。

### 3、《柏拉图的《会饮》》的笔记-第1页

---《善的脆弱》中论《会饮》部分，行文生动而睿智  
---哲学与诗的冲突的更深的灵魂学基础在于血气与欲求之间---【参政治哲学史：施特劳斯论柏拉图一章】---关乎人的最好生活。诗人：警告不要妄想成为神；哲人：神性的生活对人诗歌合适的目标---政治悲剧、哲学喜剧【就像孩子玩游戏】  
---借助反讽避开不如意的读者。不能从对话的内在魅力得到疗效的人，至少不会为对话的外表所伤害。对话的外表洋溢着年轻的美，内在则充满成熟的美。  
---古希腊思想与当前现象学的Lebenswelt生活世界概念有着重要关联。

# 《柏拉图的《会饮》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)