

《赛博空间的哲学探索》

图书基本信息

书名：《赛博空间的哲学探索》

13位ISBN编号：9787302057642

10位ISBN编号：7302057648

出版时间：2002-10-1

出版社：清华大学出版社

作者：黄锴坚,曾国屏,孙喜杰,李正风,段伟文

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赛博空间的哲学探索》

内容概要

简介：本书对赛博空间的哲学、文化、伦理和生产模式的变革等位于学科前沿的基本问题，进行了大胆的探索。书中从交互主体性视角提出并分析了“虚拟实践”问题，从技术与主体的相互建构角度考察了赛博文化功能并进行了个案分析，从信息权利的新角度剖析了赛博空间中的伦理问题和伦理构架，从需求与生产关系的历史演变的角度分析并提出了未来的自助经济及自助生产模式。

《赛博空间的哲学探索》

书籍目录

导言

第一章 赛博空间与虚拟现实

第二章 赛博空间的主体重塑

第三章 以信息权利为基础的赛博伦理

第四章 赛博空间与未来生产模式

参考文献

《赛博空间的哲学探索》

精彩短评

- 1、前50页值得一看。
- 2、认真的沉心读一读,很有收获的
- 3、很哲学，很学术；

《赛博空间的哲学探索》

精彩书评

1、曾国屏等著《赛博空间的哲学探索》，清华大学出版社（2002）。借阅于交大钱学森图书馆（N02 552）。有若干摘录： 1) 钱德勒（Chandler）从理论上将写作分成两类：规划者（planner）和发现者（discoverer）。规划者倾向于把写作当成纪录和传达想法的一种手段，这些想法在落笔前已经在脑中清楚成形了。而发现者则倾向于把写作体会成一种“发现”自己想说什么的过程……所以不同写作工具会影响写作和修改过程，并进而影响作品的最终面貌。——Daniel Chandler, *The Phenomenology of Writing by Hand*.(1992) 2) 写作工具的特征：Directness of inscription, Uniformity of script, Speed of transcription, Linearity of composition, Boundedness of surface。用Chandler的理论来分析笔，打字机和电脑写作的关系。这也是这本书中的基本分析方式，利用一些现有的理论框架来分析计算机、网络等技术带来的一些现实问题，更确切的说是一本论文集。

《赛博空间的哲学探索》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com