

《朱熹诗教思想研究》

图书基本信息

书名：《朱熹诗教思想研究》

13位ISBN编号：9787301161104

10位ISBN编号：7301161107

出版时间：2009-12

出版社：北京大学出版社

作者：王倩

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朱熹诗教思想研究》

前言

儒学作为“显学”，维持“独尊”，在中国几乎绵延于除上古外的整个古代。一部中国古代教育史，主体就是儒家经典的教育。在这个背景下可以说：“不通经，则无以教；不通经学，则无以论教。”二十多年前，我在考虑自己的博士学位论文写作方向时，就把目光集中到儒家经学教育研究上。我的导师毛礼锐教授指出，研究经学教育，必须有足够深厚的经学造诣。当时我还年轻气盛，颇有啃一下这块硬骨头的志向，但在对儒家经典和经学著述涉猎一番后，不得不承认自己的根基和精力都有限，于是将研究调整到独尊儒术对教育的作用和影响方面。虽然力不能及，但我对儒家经学教育的研究还是怀着难以割舍的情结，它的确是中国教育史这一学科值得深入研究的重要领域，而专经层面的研究又是经学教育研究的基础。在这当中，《诗经》不仅是我国第一部诗歌总集，流传久远，脍炙人口，而且作为教学文本，它也有着悠久而辉煌的历史。因此，“《诗》教”的研究具有突出的典型性。我带的两个博士生，张蕊在前，从教本的角度对《诗经》进行了研究；王倩继后，又集中研究了朱熹的“《诗》教”思想，并均付梓，实为幸事。“《诗》教”的开展可上溯到西周以前，由孔子奠定了“《诗》教”作为古代经典教学的学科基础。此后的两汉、宋明和清代，是“《诗》教”发展的繁荣时期。现代教育史学科建立以来，依据新的史学理论和教育理论体系，对经学教育进行了一些整体性的研究，并涉及“《诗》教”的一些基本问题，如“《诗》教”的起源、发展、特点等。但就目前来看，对“《诗》教”历史进行系统考察探索其发展历程和规律的研究尚待深入。

《朱熹诗教思想研究》

内容概要

作者扼要梳理了经学教育演进的历程，概括了'《诗》教'观的基本框架，明确了'《诗》教'的基本教育功能的传统定位。从探讨朱熹的《诗经》研究入手，指出朱熹批判吸收汉唐《诗经》研究成果，舍弃其尚文辞、务繁杂的偏颇，注入理学思想的精神内涵，跳出《毛诗》束缚，以《诗集传》为集大成之作，确立了'以诗说《诗》'的解诗原则，建立起章句与义理统一的体例，明确了'导性情之正'的'《诗》教'目的论，创立了讽诵涵泳、玩味通悟、体察自解等一套读《诗》方法，从而建构起朱熹'《诗》教'的理论框架和教学体系。文章充分研究并广泛借鉴了学术界对经学，特别是《诗经》学的研究成果，并对存异之点进行了认真的考辨，以翔实的资料为依据，论证和阐释具有较强的说服力，也展示了作者相当扎实的学术功底和研究能力。

《朱熹诗教思想研究》

书籍目录

序一序二 引言 一 “《诗》教”内涵流变 二 “《诗》教”研究概述

第一章 朱熹“《诗》教”观的形成与发展 第一节 积淀期 一 思想文化背景 二 确立成圣追求 三 文学观念转变 第二节 矛盾期 一 思想认识的飞跃 二 与吕祖谦的切磋 三 自家体会出的矛盾 第三节 创新期 一 对欧阳修“求诗本义”思想的借鉴 二 从《诗集解》到《诗集传》 三 不用束景南分期的理由

第二章 朱熹“《诗》教”观的思想基础 第一节 儒家“《诗》教”思想的基本特征 一 经学教育的演进 二 儒家“《诗》教”观的基本架构 三 先秦至唐代《诗经》教本的发展 第二节 朱熹“《诗》教”观的思想基础 一 诵诗者必达于政的教育目的观 二 “道心”御“人心”的教化理路 三 “《诗》本性情”的“《诗》教”动力 四 经学教育的研究经验

第三章 朱熹“《诗》教”观的基本内容 第一节 “《诗》教”旨趣 一 朱熹“正性情”的“《诗》教”旨趣 二 相关观点辨析 第二节 《诗集传》作为“《诗》教”教材的基本特征 一 “以诗说《诗》”的解诗原则 二 “章句”与“义理”相统一的体例特征 第三节 “《诗》教”方法论 一 从“读书法”到读《诗》法 二 以“涵泳”为中心的读《诗》法 三 治学与教学相统

第四章 朱熹“《诗》教”思想在元明清三朝的影响 第一节 理学教育在元、明、清三朝的演变 一 元代：少数民族对先进文化进行选择的结果 二 明代：大一统的政治需要对意识形态领域的要求 三 清代：汉化与统一思想相遇的必然 第二节 《诗集传》的命运沉浮 一 自问世至元代列为法定科举教科书——初入佳境 二 自元至明前期——一本独尊 三 自明代中、后期至清初——沉浮跌宕结语参考文献后记

章节摘录

《诗序》中的这些问题，在朱熹看来，主要是由于在解诗方法上固执美刺造成的，所以他进一步驳斥了汉儒以美刺说《诗》的方法论：“大率古人作诗，与今人作诗一般，其间亦自有感物道情，吟咏情性，几时尽是讥刺他人？”“《诗小序》全不可信。如何定知是美刺那人？诗人亦有意思偶然而作者。”但是朱熹并未完全抛弃《诗序》，他对其中与自己的“《诗》教”原则不抵触的内容，确实是慨然而取之。据莫砺锋教授统计，“《诗集传》采取《小序》说的诗篇约占《诗经》总数的四分之一强”。尤其汉代以来的章句训诂，朱熹十分重视，《四库全书总目》说他“至于诗中训诂，用毛、郑者居多”，是就《诗集传》对毛传、郑笺以及孔疏的继承而言的；据当代学者考察，《诗集传》“有很多地方的字句训诂全部采取毛、郑之说”，尽管在此基础上得出的对诗义的理解迥然不同；遇到毛、郑歧义，《诗集传》就择善而从。只是当传、笺有明显的错误或者是缺乏依据时，《诗集传》才加以修正或摒弃不用。相比之下，吕祖谦之所以被人们认为是尊《序》的，主要是他不但未曾像朱熹那样旗帜鲜明地反《序》，而且在《吕氏家塾读诗记》中给予了《诗序》以重要的地位。

《朱熹诗教思想研究》

编辑推荐

在本书中，作者首先梳理了由先秦到宋代儒家“《诗》教”的发展历史，从而将朱熹的“《诗》教”思想放到一个大的专业背景中加以研究。本书从教材的角度，将朱熹的《诗集传》与《毛诗》、欧阳修的《诗本义》、王安石的《诗经新义》等代表性的《诗》教教本作了深入的比较，以凸显其特征。

《朱熹诗教思想研究》

精彩短评

- 1、貌似一般，好像是倾向于教育学方面的，多以罗列为主，资料性还可以，参考用
- 2、本书研究了朱熹“《诗》教”思想，帮助人们认识中国传统文学教育的发展历程，给予今天的教育以启示。

《朱熹诗教思想研究》

精彩书评

1、这本博士论文，怎么只有三分之一的分量切题？前面花了二分之一的章节论述朱熹诗教观的形成与发展、思想基础。后面六分之一的分量阐述流变。现在的博士论文真好写啊。还是北师大的博士呢，不过是在职的而已。第三章的论述有的地方还可以，但是作为教育史专业的学生来说，似乎与教育的联系还嫌少了一些。

《朱熹诗教思想研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com