

《重启古典诗学》

图书基本信息

书名：《重启古典诗学》

13位ISBN编号：9787508056432

10位ISBN编号：7508056434

出版时间：2010-03

出版社：华夏出版社

作者：刘小枫

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重启古典诗学》

内容概要

《重启古典诗学》内容简介：十年前，笔者转向古典学问时随即面临一个问题：中西方的古典学问博大精深，但在如今的学科建制中却找不到地盘，甚至找不到一个恰切的学科名称。古典学问不按如今的文、史、哲划分学科，西方的现代“古典学”也不能涵盖西方的古典学问。如何为古典学问确立一个恰当的名称，使之在现代的大学体制中有一个落脚处，非常困难——当时我想到的名称即“古典诗学”，但随之感到这个名称也需要大费周章地说明：它不是中文系的一个二级学科，更不是中文系二级学科古代文学下的一个专业方向，而是……

晚近十年，笔者试图从多方面说明何谓“古典诗学”，文章不论长短、不论文体，在此结集，便于学界同仁指教。

书籍目录

前记

为什么应该建设中国的古典学

寓意叙事中的宗教争战

“诗学”与“国学”

“我们共和国的掌门人”

海德格尔与索福克勒斯

立言和读解与灵魂的品位

尼采的微言大义

重新绷紧琴弦的两端

司马迁属什么“家”

古典诗学书目三十种

天不丧斯文[访谈录]

章节摘录

伊壁鸠鲁死后，被其学派的门徒尊为神，其人生观据说在所谓“伊壁鸠鲁学派”中维持了差不多五百年，竟然没有一丁点儿改变，不能不让人刮目相看——我们应该知道，伊壁鸠鲁学说要在罗马的政治伦理处境中站稳脚跟并不容易，因为，其伦理原则与罗马的政治伦理很难吻合。伊壁鸠鲁从柏拉图学园转向德谟克里特派的学园求学，在那里找到了切合自己心性的思想基础，从思想史上讲，便传承了苏格拉底之前的自然学说——“在伊壁鸠鲁的学说中，没有一个重要观点不是在恩培多克勒或德谟克里特那里已经碰到过的”（罗斑语）。在柏拉图的《会饮》中，有个代表苏格拉底之前的自然学说的医生叫厄里克西马库斯，他在那个“会饮”场合一开始是“酒司令”——这个位置暗指的是雅典民主政治文化的主将，后来“酒司令”的位置被民主政治家阿尔喀比亚德僭取。轮到厄里克西马库斯赞颂“爱若斯”时，这位“酒司令”依据自己拥有的技艺（医术）从“生理/自然”的观点（或者说恩培多克勒的观点）来赞颂“爱欲”——有情人被界定为身体（要么是健康的身体，要么是病态的身体），情伴则被界定为生理性的“胀”和“泄”——其实也等于被界定为身体，因为，胀泄都发生在身体上（“胀”的希腊文词根与“怀孕”相同，“泄”让人联想到生产）。按照这样的自然理解，欲求与被欲求对象之间的差异及其对立被取消了：说身体统合欲求与被欲求者。

精彩短评

- 1、毋庸赘言
- 2、刘小枫老师的力作，贯通中西，美学必读。
- 3、意在指引一条读经典的路
- 4、他日把酒西窗下，却道蝴蝶水中游
- 5、古典美一直都在中国人的血液里，骨子里透漏着一个古老民族的繁衍。诗学是我们从小接触的一个最基本性的美学，对比性文学教会我们更冷静和透彻看待民族性的骄傲，并非盲目崇拜和盲目推崇。
- 6、诗教即立法
- 7、4月6日买回在读。
- 8、刘小枫有关古典史学的见解，值得一读。
- 9、重啟心中的神靈。
- 10、“钢铁当道，国破家亡。”呜呼！
- 11、本书是刘小枫探究古典研究的努力。他所理解的古典学，并不是乾嘉式的故纸堆考据，而是基于价值现象学和阐释学，试图在古典作品中探寻可以反思现代性的种种思想之源。
- 12、淡定从容的叙述风格，深厚的学术功底渗透在压制的字里行间，一如既往地支持刘小枫。书的装帧、质量俱佳，枫迷们值得一读、收藏。
- 13、越来越不懂他了，唉唉，
- 14、嘿嘿。
- 15、46折购入，超值了。这次买了很多刘先生的书，几乎全部5折以下，还是包装得很好的。当然，最重要的是里面的思想，那价值才大呢！
- 16、多读书，多发文，少说话。
- 17、刘老师的书没的说一定要买来看的
- 18、读刘小枫得多留心了；诗学 - 创作论；诗经 - 史记；经学 - 史学；隐微 - 显白 ~ ~ ~
- 19、曾现场听过刘先生的讲课，当时恰好就是讲与本书相关的内容。现在读此书，不由自主又想起刘先生讲课时的风采。
- 20、少年刘小枫/是否也是一个/忧伤的胖子/四十四年前/那个在河边埋头洗着床单的/绝望的/小胖子
- 21、《为什么应该建设中国的古典学》可见作者的大志，《尼采的“微言大义”》可能更接近尼采
- 22、读的挺开心经常暴笑
- 23、刘小枫的书是值得研读的
- 24、劉小楓的微言大義，真正的才子。
- 25、活动期间屯的好书
- 26、虽然远逊钱先生，但是刘先生气场绝对够。
- 27、华夏版刘小枫作品系列，25折活动买的，超值
- 28、期待读第二遍
- 29、本来对古典诗学不太感兴趣。不过这本书太便宜，也经典，不妨一读
- 30、不知道我在学什么？读读这本就知道了。
- 31、读他的书是一个挑战
- 32、还是不错的 纸张ok
读起来比较古典 但是这本书我那个爱好文学的朋友很喜欢啊
- 33、大学者的书。
- 34、蛮多地方读得不清楚，好不爽啊。。。
- 35、趁活动收了这一套书，很有启发
- 36、书是好书，就是纸张一般，装订没锁线。
- 37、十年前，笔者转向古典学问时随即面临一个问题：中西方的古典学问博大精深，但在如今的学科建制中却找不到地盘，甚至找不到一个恰切的学科名称。古典学问不按如今的文、史、哲划分学科，西方的现代“古典学”也不能涵盖西方的古典学问。如何为古典学问确立一个恰当的名称，使之在现代的大学体制中有一个落脚处，非常困难。它不是中文系的一个二级学科，更不是中文系二级学科古

《重启古典诗学》

代文学下的一个专业方向，而是……

38、书比较便宜，可以买来看看。

39、收齐了刘小枫的这几本书籍

40、我记得高三要毕业那会儿在一本什么书上第一次看到那篇《尼采的微言大义》，后来就转身到历史学的行当中。确实看得惊心动魄。而今学养似乎比当年要好，但是感悟力似乎却麻木了。关于建设古典诗学的问题，很使我这个所谓坚守中世纪史的感到更寂寞，呵呵，呵呵~

41、这么多年，还是感觉和刘老师的写作思路特别契合。

42、读不懂……读不懂读不懂啦

43、上次落了这本；不记得自己是不是已经有一本了，先买了再说，反正特价很合适；

但是这本书的名字自己一直就很喜欢，更不要说内容了；但还是喜欢他很早的那篇《纪恋冬妮亚》！那文笔，那情怀！

44、好书人人享

45、刚看完《诗学与国学》一篇，对“诗”有了新看法。

46、喜欢刘小枫的书，基本买全了，书价又不贵，先收藏了再说。

47、讲述海德格尔和尼采的两篇很有趣，其他的很一般

48、刘小枫借亚里士多德的《诗学》说了中国的《诗》学，借了施特劳斯之口提出了自己的政治哲学。

49、蒙谤忍垢而不忍白焉

50、刘小枫的书，值得细读

51、久仰大名，买来看看

52、这种意识值得推荐

53、挺好,挺不错

54、刘老师的经典之作

55、刘小枫的视角、理论，不可不看。

56、今年读的刘小枫的第二本书。

57、文如其人，书如其格。

58、刘小枫的书是我一直关注的，主要因为之前的毕业论文打算做伦理这一块，他又是国内第一个把伦理和叙事学结合在一起的人。

在他《沉重的肉身》一书中将其哲学，历史，情爱，性欲，政治，伦理等一并打通。非常不错。他的书我通通购买了。恰逢这次当当做活动，便宜了很多，14本书才187元左右，相当划算。对于爱书如命的人们来说，这确实是一个不可缺少的好机会。

书才刚买来，还未翻阅，但是质量和手感都非常不错。值得珍藏。

59、很棒，但是保持自己的独立判断是始终不能忘记的事情。

60、刘小枫值得读

61、刘小枫先生的通识教育实验已经十年了，这部书中代表着刘先生对于高等教育实践的心得和诸多的思考。对此，对于时代有使命感的学者保持崇高的敬意。

62、当然还是刘老师本人讲得要好多

63、我对“诗”有了更加深刻的理解。

64、刘老师的书，支持！

65、摆龙门阵

66、包括了中西的古典学问。

67、。

68、是师傅为小枫先生所校之文集。

小枫先生其意深远，如思想史大师之所作，他亦不仅仅思考中国，而面向世界。所谓古典诗学，如此漂亮的词汇。

愿我辈后人能懂得他的大义所在，并沿着此路亦步亦趋，徐徐前行。

69、刘小枫的书，想必不错。

70、从中可以看出刘小枫急迫的脚步的根由。

71、《海德格尔与索福克勒斯》为此书要义，洋洋洒洒一百多页的论文，其实把自己多年的思想转变

《重启古典诗学》

全部描述了一遍

72、我一定要看看，老刘这次怎么说

73、过于术语，不能够深入浅出，这点还是要看金性尧、周予同、朱维铮、钱钟书、葛兆光等人的著作

74、很多地方没看明白，但是，看明白的一些地方，太扯淡了--

75、刘小枫的书，权且看看吧。

76、前言、附录读得很开心，刘小枫很少这么明说自己想干吗。

77、挺多看的很晕，喜欢尼采的那篇

章节试读

1、《重启古典诗学》的笔记-第274页

民主运动

对我们来说，民主运动不只是政治组织的衰败形式，而且是人的衰败和渺小化形式，是人的平庸和低俗：我们须向何方把握自己的希望呢？

2、《重启古典诗学》的笔记-第280页

路德搞出来的新教本来是给农民的——针对农民的“神圣的假话”，没想到后来变成“属灵的中间阶级”（geistiger Mittlestand）“甜蜜的道德主义”，他们的上帝担保一切有一个美好的结局，担保他们平庸的幸福。“属灵的中间阶级”的基督教，才是基督教真正的掘墓人（参朝霞：92）。正式“属灵的中间阶级”使得基督教失去了假话的“神圣”性质。

3、《重启古典诗学》的笔记-书单ZT

-----【国学十五种】-----

豆列：<http://book.douban.com/doulist/540745/>

一、《经解入门》，（【托名】江藩，周春健校注，华东师范大学出版社，2010）

- 1.顾荃臣，《经史子集概要》，华东师范大学出版社，2008
- 2.余嘉锡，《古书通例》，中华书局，2007
- 3.吕思勉，《文字学四种》，上海教育出版社，1985

二、《诗经原始》，（方玉润，中华书局，1986/2007；辅助本《诗经直解》，李立成直解，浙江文艺出版社，1997）

- 1.王先谦，《诗三家义集疏》，中华书局，2009
- 2.陈子展，《诗三百解题》，复旦大学出版社，2001
- 3.屈守元，《韩诗外传笺疏》，巴蜀书社，1996

三、《春秋左传诂》，（洪亮吉，中华书局，2004；辅助本《左传直解》，朱宏达、李南晖，浙江文艺出版社，2000）

- 1.吴闿生，《左传微》，黄山书社，1995
- 2.傅隶朴，《春秋三传比义》，中国友谊出版公司，1984
- 3.张高评，《春秋书法与左传学史》，上海古籍出版社，2005

四、《论语注》（康有为，中华书局，1986；辅助本《论语直解》，张为中直解，浙江文艺出版社

, 1997)

1.王文锦,《礼记译解》,中华书局,2001(或朱彬,《礼记训纂》,中华书局,1996)

2.汪荣宝,《法言义疏》,中华书局,1987

3.潘雨廷,《易学史发微》,复旦大学出版社,2001

五、《孟子讲义》(姚永概,黄山书社,1999;辅助本《孟子直解》,潘新国、余文军直解,浙江文艺出版社,2000)

1.《荀子直解》,王云路、史光辉直解,浙江文艺出版社,2000

2.简朝亮,《孝经集注述疏》,周春健校注,华东师范大学出版社,2010

3.黄俊杰,《中国孟学诠释史论》,社会科学文献出版社,2004

六、《屈赋通笺》(刘永济,人民文学出版社,2007;或姜亮夫,《重订屈原赋校注》,天津古籍出版社,1987;辅助本《楚辞直解》,董楚平、俞志慧直解,浙江文艺出版社,1997)

1.钱宗武、杜纯梓,《尚书新笺与上古文明》,北京大学出版社,2004

2.王洲明、徐超校注,《贾谊集》,人民文学出版社,1996

3.逯钦立编注,《陶渊明集》,中华书局,1979

七、《庄子发微》(钟泰,上海古籍出版社,2001;辅助本《老子/庄子直解》,陈庆惠直解,浙江文艺出版社,1997)

1.刘文典,《淮南鸿烈集解》,殷光熹点校,安徽大学出版社/云南大学出版社,1998

2.张舜徽,《周秦道论发微》,中华书局,1983

3.谢祥皓、李思乐辑校,《庄子序跋论评辑要》,湖北教育出版社,2001

八、《春秋繁露校释》(校补本,钟肇鹏等校释,河北人民出版社,2005)

1.段熙仲,《春秋公羊学讲疏》,南京师范大学出版社,2002

2.陈苏镇,《汉代政治与春秋学》,《中国广播电视出版社,2001

3.王利器,《新语校注》,中华书局,2008

九、《史记》[评注本](韩兆琦编撰,岳麓书社,2004;辅助本《史记选》,王伯祥选注,人民文学出版社,1982)

1.张舜徽,《汉书艺文志通释》,华中师范大学出版社,2004

2.张尔田,《史微》,上海书店,2007

3.陈桐生，《史记与诗经》，人民文学出版社，1997

十、《文心雕龙义疏》（吴林伯，武汉大学出版社，2002）

1.高步瀛，《文选李注义疏》，中华书局，1982

2.骆鸿凯，《文选学》，中华书局，1989

3.曹胜高，《汉赋与汉代制度》，北京大学出版社，2006

十一、葛洪《抱朴子外篇》（杨明照校注，中华书局，1998/2003）

1.徐震堉，《世说新语校笺》，中华书局，1984

2.俞理明，《太平经正读》，巴蜀书社，2001

3.吕澂，《中国佛学源流略讲》，中华书局，2004

十二、《杜诗镜铨》（杨伦，上海古籍出版社，2007）

1.童第周选注，《韩愈文选》，人民文学出版社，1980

2.邓中龙，《李商隐诗译注》，岳麓书社，2000

3.黄永年，《六至九世纪中国政治史》，上海书店，2004

十三、《苏文汇评》（曾枣庄主编，四川文艺出版社，2000）

1.《临川文钞》（高海夫主编，唐宋八大家文钞校注集评），三秦出版社，1998

2.张居正讲评，《资治通鉴皇家读本》，上海古籍出版社，2006

3.卢国龙，《宋儒微言》，华夏出版社，2001

十四、《文史通义校注》（叶瑛校注，中华书局，1994）

1.张舜徽，《四库提要序讲疏》，云南人民出版社，2005

2.黄汝成，《日知录集释》，栾保群、吕宗力校点，上海古籍出版社，2007

3.刘逸生注，《龚自珍乙亥杂诗注》，人民文学出版社，2007

十五、《人间词话新注》（滕咸惠校注，齐鲁书社，1986/2001）

1.皮锡瑞，《经学通论》，周春健校注，华夏出版社，2010

2.章太炎，《榘书详注》，徐复校注，上海古籍出版社，2000

3.蒙默编，《廖平/蒙文通集》，河北教育出版社，1996

-----【西学十五种】-----

豆列: <http://book.douban.com/doulist/540896/>

一、荷马，《奥德赛》（王焕生译，人民文学出版社，2001）

1.西格尔，《荷马史诗中的英雄和歌手》，杜佳等译，北京三联书店，2009

2.拉孔波，《赫西俄德：神话之艺》，吴雅凌译，华夏出版社。2004

3.汉密尔顿，《幽暗的诱惑》，姜林译，2010

二、《高贵的言辞：埃阿斯笈证》（沈默译笈，华东师范大学出版社，2010）

1.希罗多德，《历史》，王以铸译，商务印书馆，1997

2.莱因哈特，《导演兼神学家埃斯库罗斯》，史竞舟译，华夏出版社，2010

3.西格尔，《悲剧英雄与认识的局限》，黄旭东译，华夏出版社，2010

三、修昔底德，《伯罗奔尼撒战争史》（徐松岩、黄贤全译，广西师范大学出版社，2003）

1.布克哈特，《希腊人和希腊文明》，王大庆译，上海人民出版社，2008

2.格雷纳，《古希腊政治理论》，何祥迪译，华夏出版社，2010

3.魏朝勇，《自然与神圣：修昔底德的修辞政治》，华东师范大学出版社，2010

四、柏拉图，《王制》（史毅仁译，华夏出版社，2010）

1.施特劳斯，《柏拉图的<会饮>讲疏》，邱立波译，华夏出版社，2010

2.张文涛编，《戏剧诗人柏拉图》，华东师范大学出版社，2007

3.费勃，《哲人的无知》，王师译，华夏出版社，2010

五、《色诺芬的苏格拉底言辞》（施特劳斯，杜佳译，华东师范大学出版社，2010）

1.施特劳斯，《论僭政》[重订本]，彭磊译，华夏出版社，2010

2.施特劳斯，《色诺芬的苏格拉底》，高诺英译，华东师范大学出版社，2010

3.施特劳斯，《城邦与人》，舒炜、黄俊松译，北京三联书店，2010

六、亚里士多德，《尼各马克伦理学》（廖申白译，商务印书馆，2003）

《重启古典诗学》

1.伯格，《亚里士多德与苏格拉底的对话》，柯小刚译，华夏出版社，2010

2.戴维斯，《哲学的政治》，郭振华译，华夏出版社，2010

3.刘小枫，《论诗术讲疏》，华夏出版社，2011

七、维吉尔，《埃涅阿斯纪》（杨周翰译，人民文学出版社，2000）

1.王成教编译，《埃涅阿斯纪》章义》，华夏出版社，2010

2.李世祥编译，《恺撒的剑与笔》，华夏出版社，2009

3.里克，《塔西佗的教诲》，肖涧译，华夏出版社，2010

八、《创世纪：传说与译注》（冯象，江苏人民出版社，2004）

1.萨克斯，《创世纪义疏》，张纓译，华东师范大学出版社，2011

2.施特劳斯，《犹太哲人与启蒙》，张纓等译，华夏出版社，2010

3.施特劳斯/沃格林，《信仰与政治哲学》，谢华育、张新樟译，华东师范大学出版社，2007

九、保罗，《罗马书》（《圣经》和合本或思高本）

1.俄里根，《属灵的寓意——约翰福音》注疏》，柳博赞译，华夏出版社，2010、

2.巴特，《罗马书释义》，魏育青译，上海三联书店，2005

3.佩特森，《面向终末的美德：罗马书讲疏》，谷裕译，华东师范大学出版社，2010

十、奥古斯丁，《上帝之城》（吴飞译，上海人民出版社，2007-2009）

1.沃格林，《中世纪》，叶颖译，华东师范大学出版社，2009

2.霍布斯，《利维坦附录》，赵雪纲译，华夏出版社，2008

3.施米特，《政治的概念》，刘宗坤等译，上海三联书店，2004

十一、但丁，《神曲》（田德旺译本，人民文学出版社，2004）

1.霍金斯，《但丁的圣约书》，朱振宇译，华夏出版社，2010

2.沃格林，《中世纪晚期》，段保良译，华东师范大学出版社，2009

3.邱立波编译，《科耶夫的新拉丁帝国》，华夏出版社，2008

十二、培根，《论古人的智慧》（李春长译，华夏出版社，2006）

1.施特劳斯，《关于马基雅维利的思考》，申彤译，江苏译林出版社，2004

《重启古典诗学》

2.魏因伯格，《科学、信仰与政治》，张新樟译，北京三联书店，2008

3.罗晓颖编，《菜园哲人伊壁鸠鲁》，华夏出版社，2010

十三、《莎士比亚全集》（朱生豪/方重译，人民文学出版社，2001）

1.罗峰编译，《丹麦王子与马基雅维利》，华夏出版社，2010

2.彭磊编，《莎士比亚与政治哲学》，马涛红译，华夏出版社，2010

3.阿鲁里斯等编，《莎士比亚的政治盛典》，赵蓉译，华夏出版社，2010

十四、莱辛，《论人类的教育》（朱雁冰译，华夏出版社，2008）

1.普拉特纳，《卢梭的自然状态》，尚新建等译，华夏出版社，2008

2.戴维斯，《哲人的自我撰述》，曹聪译，华夏出版社，2010

3.利茨玛，《自我之书》，莫光华译，华东师范大学出版社，2006

十五、尼采，《扎拉图斯特拉如是说》（黄明嘉、姜林译，华东师范大学出版社，2009）

1.朗佩特，《尼采与现时代》，李致远等译，华夏出版社，2009

2.朗佩特，《尼采的教诲》，姜林译，华东师范大学出版社，2010

3.奥弗洛赫蒂编，《尼采与古典传统》，田立年译，华东师范大学出版社，2007

-----【古典语文】-----

1.陆宗达，《说文解字通论》，北京出版社，1981；辅助本，徐复、宋文民，《说文五百四十部首正解》，江苏古籍出版社，2003

2.刘小枫编修，《雅努斯：古典拉丁语文读本》，华东师范大学出版社，2011（或韦洛克，《韦洛克拉丁语教程》，张卜天译，世界图书出版公司，2009）

3.刘小枫编修，《凯若斯：古希腊语文学教程》（上册），华东师范大学出版社，2005

-----【通识读本】-----

1.刘小枫选编，《古典诗文绎续：西学卷，古代编》，邱立波、李世祥等译，华夏出版社，2008

2.刘小枫选编，《古典诗文绎续：西学卷，现代编》，李小均、赵蓉等译，华夏出版社，2009

4、《重启古典诗学》的笔记-第282页

尼采面临的哲人与"人民"这一古老关系的新问题是，哲人成了"教士化"("主义")的人民(知识分子)，这号人要让全体人民都成为道德化的"教士"——这就是启蒙的理想。"教士化人民"出现之后，哲人就消失了，只有学人、文人——民主知识人畜群。随后，这个"我们"畜群中间发生了长达数百年的"人反对人的战争"——"主义"之间的战争。二十世纪民主知识人遭遇的许多悲喜剧，都是知识人阶层中间"人反对人的战争"导致的——而且祸及无辜的人民，怪罪到"农民习气"、"封建余毒"，对农民和封建都实在冤枉！

5、《重启古典诗学》的笔记-第283页

人在堕落和巨大的偶然性

谁有魔眼看到"人"的本身在堕落——就如同我们一样认识到巨大的偶然性——迄今为止这偶然性一直在人的未来方向玩自己的游戏，没有手，甚至没有一根"上帝的指头"在玩的游戏！——谁就猜到了现代观念的荒唐、无恶意但轻信的劫数仍然隐藏在整个基督教欧洲的道德之中，他就遭到了无可比拟的惊恐万分

6、《重启古典诗学》的笔记-第278页

神圣

在道德家和圣人中没有什么比诚实更罕有：他们说的甚至信仰的或许都是相反的东西。因为当一种信仰比自觉的虚伪更有利、有效、令人信服之时，本能的虚伪立刻变得无辜了。

7、《重启古典诗学》的笔记-第271页

哲人

哲人首先是为了自己的个人道德生命，不是为了人民(遑论国家民族)才去沉思。启蒙之后，这人首先成为为人民服务的人，而不是关心自己的德性生命；哲人已经不思"何为高贵"。。。忘了自己的本分是过沉思生活(刘语)

8、《重启古典诗学》的笔记-第284页

"教士化人民"拒绝了犹太-基督教的上帝和希腊宇宙理性对世界偶在的拒绝，把人带回到恶和残酷被道德秩序隔离开来之前的处境。尼采寻求的实质真理是：人的生存如今如何可能面对世界偶在。为此，尼采想出了"热爱命运"，以便同偶在搏斗："我们还要一步步同偶然这个巨人(mit dem Riesen Zufall)搏斗，迄今，依旧是荒谬和无意义统治着全人类"

9、《重启古典诗学》的笔记-第186页

海德格尔实际上把柏拉图的作品本身视为柏拉图主义的证明(?)

他完全忽略了柏拉图作品的基本主题：苏格拉底问题。(这个才是柏拉图主义?)

海德格尔的柏拉图理解来自早期尼采对柏拉图主义的批判，这一批判恰恰以苏格拉底批判为标志。尼采的柏拉图主义批判来自阿里斯托芬和修昔底德，但海德格尔通过尼采的柏拉图主义批判却往前接上康德的柏拉图主义批判，而非通过尼采的柏拉图主义批判的来源阿里斯托芬回到苏格拉底问题本身。

10、《重启古典诗学》的笔记-第187页

《重启古典诗学》

无论海德格尔与尼采的看法有多大不同，他们仍然分享了这样一个共识：柏拉图哲学是西方现代性厄运的开端。

荷尔德林起初关注过这个问题，后来放弃了。

若把柏拉图当做柏拉图主义来对待，我们就错过了一次回到古希腊思想的重大机会。

11、《重启古典诗学》的笔记-第43页

一个传统经学问题：为什么孔子特别重视诗教，为什么孔子花很多精力删诗？

廖平：《诗经》在六经中的核心地位

12、《重启古典诗学》的笔记-第278页

尼采与马基雅维利、霍布斯一样，充分了解民众的宗教对于民众生活和国家何等重要、何等不可或缺。的确，尼采说过，宗教是假话，但那是“神圣的假话”（die heilige Lüge）：“无论摩奴、柏拉图、孔子‘还是犹太导师和基督导师，都从来不怀疑他们说假话是对的’所谓“神圣”，指的不是其上帝如何“超越”，而是宗教信仰的安慰中，是否配以经审核制度的等级强制。只要这种等级制度在圣典中借上帝之口（圣人当然知道那是假话）神圣化，宗教的假话就是“无辜的”了。

《重启古典诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com