

《文学与美国的大学》

图书基本信息

书名：《文学与美国的大学》

13位ISBN编号：9787301188477

10位ISBN编号：7301188471

出版时间：2011-5

出版社：北京大学出版社

作者：【美】欧文·白璧德

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学与美国的大学》

内容概要

白璧德“新人文主义”奠基之作。书中首先厘清了长期以来众说纷纭的“人文主义”概念，第一次把它与极易混淆的“人道主义”概念区别开来，并在此基础上探讨了两种不同精神对大学的不同要求：后者相应地分别体现为专门性大学（college）与综合性大学（university）。

作者由此进而讨论了文学与大学的关系，大学博士学位获取制度中所存在的问题，合理的古典研究方法，古今视野的不同观照，以及创新概念和大学教学的闲暇等方方面面与大学人文教育相关的话题。本书是白璧德“新人文主义”思想在教育领域的一部力作，本书所触及的问题与今日中国所面临的问题多有契合，其中关于人文教育之困境的讨论必然会促成我们对当下处境的反思与探讨，因此极具借鉴意义。

《文学与美国的大学》

作者简介

欧文·白璧德（1865-1933），美国著名文学评论家，“新人文主义”文学批评领袖。自1894年起在哈佛任教直至去世，其间创办了比较文学系，影响遍及哲学、历史、政治、教育等各个领域。他极具世界主义眼光，最早宣扬破除“西方中心主义”；正是由于他的思想与中国儒家学说有着多方面的认同，上个世纪20年代初创办的《学衡》杂志和因此而得名的“学衡派”，以及此后以梁实秋为代表的“新月派”都与白璧德的思想有着极深的渊源。将近一个世纪过去后，我们已可以更加心平气和地看待“学衡派”与胡适、鲁迅等人的论战。更重要的是，中国政治、经济、社会的发展已再次将“学衡派”提过的问题摆在我们面前：中国在继续坚定地融入世界的同时，如何走出文化激进主义的误区？我们能否创立与现代性相适应的中国政治、经济与社会模式？这无疑将进一步激发我们的反思。

《文学与美国的大学》

书籍目录

新主义与老问题(译者前言)

作者前言

第一章 什么是人文主义？

第二章 两种类型的人道主义者——培根与卢梭

第三章 大学与民主精神

第四章 文学与大学

第五章 文学与博士学位

第六章 合理的古典研究

第七章 古与今

第八章 论创新

第九章 教学的闲暇

附录“新人文主义”：美国与中国，历史与现状——译后记

专名英中对照表

《文学与美国的大学》

章节摘录

第二章 两种类型的人道主义者——培根与卢梭 对于勒南而言，现代思想史上最重要的事件，莫过于16世纪哥白尼的天文学说取代了古老的人类中心说。新天文学说的出现使我们人类第一次具有了时空无限的感觉；或许换一个说法会产生较少的误解，即一种前所未有的对于外部世界之无限（physical immensity）的感觉被强加给了人类。这种对于无限外部世界的震惊之感，在帕斯卡那里我们能够看到，然而在但丁这样的中世纪作家那里却是找不到的。人类不再把地球看成宇宙的中心，也不再把自己看成世界的中心，而是从此在无限的空间中漂泊。这样湮没在无限当中，人们发现要想确认自己本质上的优越性变得越来越艰难；人渐渐不再把自己看做一个大国统治下的小国，而是开始将自身看做整体里的一部分。在人类失去超自然的特权之后，这种对自然与人性统一（the oneness of nature and human nature）的崭新感觉也给人类带来了某种安慰。从情感的方面来说，按照华兹华斯的说法，“明智的消极”，所带来的恩惠抚慰了人类；从科学的方面来说，按照培根的说法，由于渴望获得支配权，人类正是要通过遵从自然来征服自然。 ……

《文学与美国的大学》

编辑推荐

《文学与美国的大学》作者欧文·白璧德是新人文主义的领袖，本书是其代表性著作。百年经典，但对现代性的发展有无限的预见性。白璧德“新人文主义”思想在教育领域的一部力作。本书所触及的问题与今日中国所面临的问题多有契合，关于人文教育之困境的讨论必然会促成我们对当下处境的反思与探讨。

精彩短评

- 1、也很可观
- 2、今天中国人读来，仍然似大吕黄钟之音
- 3、大学的精神，不在于应用学科，更不在于大楼，精髓还是在于对人品性的培养。推荐。
- 4、一口气读了大半本，决定上来推荐一下，真是本精彩的著作，绝对值得珍藏！充满真知灼见和高贵的东西。对于目前高校的现实更是有相当的意义，可惜高校的管理者和教育从业者不能人手一册。
- 5、何为人文主义者？它在于不是与人道主义者的区别在于不仅仅是“博爱”，还有纪律与约束，有选择。这本书引经据典，大量事例，非常挑战人的知识面，观点也很有启发。
- 6、对一些概念有了新的认识吧！比如人文主义！比如创新！以前常常因为自己的无知而骄傲于自己的‘创新’~但是创新应该是在充沛的只是底蕴下，找到创新的突破口，而不是单纯的另类！好吧~这个是最后几章的内容感想~
- 7、Babbitt是个彻头彻尾的精英主义&保守派&反语言学的老爷爷。他援引各家观点来证实自己想法的写作方式像是一堆古人被搬到台面上来掐架，没什么说服力啊-_-|||虽然我理解在20世纪初那个背景下Babbitt发出怎样的声音远比他如何说服大众更重要，但这种在现代主义和后现代主义面前不堪一击的论证即使说服了大众也无法收买占据学术象牙塔和霸权的广大学者和教授。不过他“忙碌的闲人”的主张还是深得我这个懒人之心啊~！
- 8、欧文·白璧德老师也很奇怪的被当代中国学术界所忽视。他的书虽然翻译过来不少，但仿佛都没有多少影响。毫无疑问，他对“人文主义”与“人道主义”的界定是非常有价值 and 意义的，尤其对当代中国而言，熟读白老师的书，就会轻而易举的戳破诸如卢美美这样的“博爱”、“慈善”谎言。不过，就实践而言，我同意TS艾略特的观点，“人文主义”的操作性的确有限，白老师所述的让洛克菲勒那样的商界大鳄通过早年接受教育而改变，多少有些知识分子的一厢情愿。的确，这种强调自我约束、节制，通过改善自我进而改变整个社会的人文理想，就现在看来，还只能是一个美好的梦想和可贵的个人道德品质。此外，白老师对现代文学、浪漫主义、古典主义的评价也不敢苟同，我个人感觉它颠倒了因果关系，不是现代文学把人们引入歧途，而是当代的生活铸就了当代文学。
- 9、三又四分之三星，12年4月27日，“两种类型的人道主义者”
- 10、值得认真阅读。
- 11、这本书非常不错，值得收藏。简单地说文学的事，在这个领域里的美国、中国，甚至德国的大学。总的说来还是褒英国。不太清楚国外对于英国文学、美国文学这门课是什么态度、什么教育方法，严格到什么程度。希望能更深一步地了解。其实，真的要把一本书读进去，要能写出文章，没有那么容易，更不可能是2个小时看完就可以写出来的。又不是什么小说故事。值得二读。
- 12、关心人文精神的人不妨一读
- 13、赶脚前言比正文还要难读懂= =。
- 14、振聋发聩，热泪盈眶。如果有时光机.....真想回到过去听白璧德讲讲课，并问问他人文学术到底是在做些什么。一本需要重读和写详细笔记的书。
- 15、新人文主义的旗帜。
- 16、最后还是中庸之道最受用。对人文主义最细致的剖析。
- 17、这样的经典如果不读，应该说是一种遗憾，强力推荐
- 18、经典的价值在于引发人的思考，这本书给了我很多的思考
- 19、内容没印象，都读的什么 2008-12-28
- 20、具有思想，值得一读，但是纸质有点差！

《文学与美国的大学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com