

《在兹》

图书基本信息

书名：《在兹》

13位ISBN编号：9787806786741

10位ISBN编号：7806786740

出版时间：2007-4

出版社：上海书店出版社

作者：柯小刚

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在兹》

内容概要

本书是一本哲学论文集。全书25万字，分二辑，上辑“位置”，共八篇文章，下辑“在兹”，也是八篇文章。书后有后记一篇。作者柯小刚出身于北大、复旦等名校，并曾访学于德国、英国，兼通中西，擅长以西学方法治国学，是目前哲学界十分活跃的新人。位置的寻觅首先要求一个介于中西之间的位置勘探学努力。故此书第一部分名曰“位置”。“位置”八篇，都是在中西之间的夹缝位置苦心勘探的思想路标。第二辑名“在兹”，亦八篇，是作者在“兹”之当下位置对儒家经典文本的解经尝试，主要涉及《大学》、《中庸》、《论语》、《礼记》、《诗经》、《周易》等等。这些解经尝试都是作为经典书写的经典阅读尝试，立足于小学之上的大学尝试，是通过现代汉语书写的古典汉语思想重新开端创始的尝试。本书展示了作者在当下位置对儒家经典文本的重新生发所作的思想的尝试，代表了当代国学研究的新潮流。

作者简介

柯小刚，男，1973年生于湖北大冶。北京大学哲学硕士、博士。现为同济大学哲学系副教授，任同济大学中国思想与文化研究所副所长。著有《海德格尔与黑格尔时间思想比较研究》（2004）、《思想的起兴》（2007），译有《黑格尔：之前和之后》（2005）等。

《在兹》

书籍目录

位置 道路与广场 道路与石头 海子的“实体”与“主体” 猜度一个问题：何谓成熟 会：赋格
六章 坤德与太空时代的大地概念 去雅典的鞋子 尴尬的位置在兹 我们共通体的四季书写 大学
之门 春天的心志 “慎终追远”与“往来井井” 睨读《中庸》首章 鸢飞鱼跃与鬼神的如在 文/
面的似与不似：误会、文饰与天命的感通 附录：静坐日记后记

精彩短评

- 1、想想还是打了五星。一上午只读了二十多页，读得咬牙切齿，又因为那么一点点甜头舍不得弃。中午渐渐适应他的思维和语言之后，忽然从冰泉冷涩弦凝绝 银瓶乍破水浆迸。虽然跟的还是很吃力但是那种被虐得很爽的感觉实在太棒了。柯子小刚，连字符之王。要再读几遍。最后的《静坐日记》非常有趣。
- 2、新道学。期待。
- 3、奇怪得觉得没有看思想的起兴的那种兴奋的感觉了
- 4、柯子小刚
- 5、高中看的，很多地方没理解。想再回头看。
- 6、比同一书系中陈赞那本靠谱。
- 7、原来是论文集
- 8、非驴非马 不伦不类
- 9、血气之书。
- 10、为什么读出郭敬明的味道来了.....
- 11、神神叨叨
- 12、朝圣山.....
- 13、柯小刚的书写语言，所用的词汇，不中不西，所以一篇读下来，似乎又觉得他好像说了些什么，有种意犹未尽的感觉，但我也分不太清究竟仅仅是语言的晦涩，还是思想的深刻理解不完。
- 14、烦词奥句苦纷纭，龙隐蛇藏看不真。寄语西方哲学士，何如直接作英文？

章节试读

1、《在兹》的笔记-春天的心志

太cute了。

2、《在兹》的笔记-第97页

会，从人从云

3、《在兹》的笔记-第101页

.....也许你可以毫不费力地从从中找出每一种修辞格的成分，但是你总会觉得不够，总是有某种另外的东西不断逸出于你所找到的每种成分之外。

.....
起兴是一种带起，但是带起不是一种趣向，而是一种会归。

4、《在兹》的笔记-第73页

好谜语是指这样一种谜语：它的谜底和谜面越线相一致，它们之间的差异就越相悬隔；或者说其谜面越直白地透露了谜底的消息，谜底就会益发因此而不得人知。<原文开始></原文结束>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com