

《论语译注》

图书基本信息

书名：《论语译注》

13位ISBN编号：9787101070248

10位ISBN编号：7101070248

出版时间：2009-10

出版社：中华书局

作者：杨伯峻

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《论语译注》

内容概要

《论语译注》内容包括：试论孔子、导言、例言、学而篇第一、为政篇第二、八佾篇第三、里仁篇第四、公冶长篇第五、雍也篇第六、述而篇第七、泰伯篇第八、子罕篇第九、乡党篇第十、先进篇第十一、颜渊篇第十二等。

《论语译注》

作者简介

杨伯峻，文学研究家、教授。湖南长沙人。著有《中国文法语文通解》、《论语译注》、《古语汉语语法及其发展》等。

书籍目录

試論孔子
導言
例言
學而篇第一
為政篇第二
八佾篇第三
里仁篇第四
公冶長篇第五
雍也篇第六
述而篇第七
泰伯篇第八
子罕篇第九
鄉黨篇第十
先進篇第十一
顏淵篇第十二
子路篇第十三
憲問篇第十四
衛靈公篇第十五
季氏篇第十六
陽貨篇第十七
微子篇第十八
子張篇第十九
堯曰篇第二十
論語詞典例言
論語詞典

章节摘录

试论孔子（一）孔子身世孔子名丘，字仲尼，一说生于鲁襄公二十一年（公羊传和谷梁传，即西元前551年），一说生于鲁襄公二十二年（史记孔子世家），相差仅一年。前人为此打了许多笔墨官司，实在不必。死于鲁哀公十六年，白口西元前479年。终年实七十二岁。孔子自己说“而丘也，殷人也”（礼记檀弓上），就是说他是殷商的苗裔。周武王灭了殷商，封殷商的微子启于宋。孔子的先祖孔父嘉是宋国宗室，因为距离宋国始祖已经超过五代，便改为孔氏。孔父嘉无辜被华父督杀害（见左传桓西元年和二年）。据史记孔子世家索隐，孔父嘉的后代防叔畏惧华氏的逼迫而出奔到鲁国，防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥，叔梁纥就是子「子」的父亲，因此孔子便成为鲁国人。殷商是奴隶社会，礼记表记说：“殷人尚神”，这些都能从卜辞中得到证明。孔子也说：“殷礼，吾能言之。”（3.9）孔子所处的时代正是奴隶社会衰亡、新兴封建制逐渐兴起的交替时期。孔子本人，便看到这些迹象。譬如微子篇（18.6）耦耕的长沮、桀溺，不但知道孔子，讥讽孔子，而且知道王路是“鲁孔之徒”。这种农民，有文化，通风气，有自己的思想，绝对不是农业奴隶。在孔子生前，鲁宣公十五年，即西元前594年，鲁国实行“初税亩”制。即依各人所拥有的田地亩数抽收赋税，这表明了承认土地私有的合法性。

.....

《论语译注》

编辑推荐

《论语译注》由中华书局出版。

精彩短评

- 1、无论是论语本书还是译注，都是经典的，很好。
 - 2、读杨先生的书，从《孟子译注》开始，虽然关于论语的书从小就接触，但杨先生的书还是忍不住要一读，就是从中感受到杨先生的平实、严谨，可为自己做人处事的法则!
 - 3、这个版本的论语是最好的译注本，值得一看
 - 4、追本溯源，还原最真实的孔子与儒家思想
 - 5、圣贤书
 - 6、杨树达、杨伯峻、杨逢彬，除了仰望，还是仰望。
 - 7、这本书的封面较为典雅，内容也不用我细说，个人认为杨伯峻先生的《论语译注》很全面而且严谨。很适合真正想学《论语》的人。
 - 8、第21遍。
 - 9、这五星打给孔夫子了。十八年来第一次完整理解了这个在所有中国人精神世界里存活了几千年的老人形象，第一次生动，完整起来。我以为，所以诋毁他的人都是在断章取义，他和我们每个普通人一样，有喜怒哀乐，但他有着愿意永久坚持的东西。有非常多的话堪为永世师。杨先生此书做的非常好，注释精当，作为入门再合适不过。落下了太多的东西，有太多东西需要补起来了。#中国的文献学只是一部分，最精华的还是在原典里#
 - 10、译注平实，适合初学者入门阅读，若略加引述内容则更佳；深入了解，还得参考旧注
 - 11、和钱穆的《论语新解》一起读的
- 本书最大的优点是客观，只解释，不做过多议论
- 12、015 论语入门
 - 13、杨伯峻先生编著的《论语译注》注释准确、译注平实而严谨。杨伯峻先生，是一位研究古汉语语言文学的专家，生于清末民初时期，对先秦文学方面有着深厚的功力。看杨先生的这部书，打开来马上就能了解到杨先生治学之严谨，对于研究之认真，对于其他学者的不同解释他会列举出来供读者参考。
 - 14、很赞，是目前看到比较正宗的论语译注，对比南怀瑾的论语别裁一起看更有味道。
 - 15、很棒的今人译注版本
 - 16、从头到尾手抄了一遍。杨伯峻确实长于训诂。
 - 17、杨伯峻的论语译注我最喜欢
 - 18、《论语》最好解释及注本，单从杨伯峻先生所注第一句来看。曾经自己年少无知，受人蛊惑，以此摒弃儒家是多么可笑。
 - 19、《论语译注》内容包括：试论孔子、导言、例言、学而篇第一、为政篇第二、八佾篇第三、里仁篇第四、公冶长篇第五、雍也篇第六、述而篇第七、泰伯篇第八、子罕篇第九、乡党篇第十、先进篇第十一、颜渊篇第十二等。半部论语治天下，值得一读的经典著作。不论是否赞同孔子的言论，论语中的种种观念还是代表了中国人根深蒂固思想的源流。
 - 20、微言大义。孔子真圣人
 - 21、非常喜欢这本书。从古人用词习惯到古文语法字义，尽量还原到论语所处年代做出译注，更加贴近原著。可以做提高古文阅读能力的教材。
 - 22、经典。
 - 23、我喜欢这个解释，保持了孔子的孤独和温柔，谦谦君子，温润如玉
 - 24、虽说有部分翻译有争议，但绝对是入门首选。
 - 25、杨伯峻先生的顾问功底非常好，译注也非常的详细，考证很有根据，看完本书，会发现以前我们有许多误解论语的地方
 - 26、这是我买的第6本论语，也是同版本的第2本。杨先生的译注深入浅出，旁征博引，应是当前最好版本。
 - 27、论语是中国经典，没读过论语几乎读不了别的书。注论语的人太多，而对论语确实也可以有很多不同的见解，需要对照着看，才能有所收获。在我看来，毛子水的论语注比杨伯峻略胜一筹。
 - 28、这是当代最好的论语译注本，而且是繁体，读来感觉特别好!
- 我觉得读论语需要慢读，不能囫囵吞枣。慢慢地品，慢慢地悟才能得到真谛。

有一种阅读被称为“神性阅读”，阅读时要非常缓慢和专注，你不能任意跳动，必须按照一定次序由头到尾地读；而且还要停顿下来，默想刚刚读到的语句，把心志集中在一句话，甚至一个词上。如此反复，如此停顿，读者才能放下自己的智性傲慢，让那些文字施展魔力，彻底征服自己，进入自己的魂灵。一个好的读者不着急、不追求所谓的博学；相反地，他可能一辈子就只读一卷书，周而复始地循环在那卷书里面，使它的神秘力量提升自己的心灵，通向另一个世界，迎向更巨大更崇高，并且几近于无限的存在。然后，他终于在文本中遇到了神，此时的阅读不再是现在我们所理解的阅读了，它叫做“玄思”。这是一种迹近失传的阅读传统，我们的时代已不允许这么拖沓这么地久天长的无限反复。

首先是要让阅读慢下来，让阅读成为一种品味，才能体会到文字的无穷魔力，才能感受到文字之美，好书之美，才会如食甘饴，如品佳酿。那些值得认真品读的经典，我发现每读一篇都会有新的收获和新的感悟，那种发现的快乐真是无以言表。每有所得，其快乐只有自己知道，自当是无法言说的了。

29、论语译注论语是经典的元典，终生读

30、所有译注论语的，就是他的最为耐看、后面附的对照表也跟工具书一样很实用且方便。

31、这本论语译注，清新自然，读起来感觉很舒服，没有说教，反而很有趣味性。

32、杨先生的译注，论语的精髓，终身受益。

33、注重训诂，但部分翻译较生硬

34、大学时买的好些书都没看完。这次在家养疾，终于找到契机了。杨氏论语孟子两部所附的词典很有裨益。

35、内容丰富，译注不错，

36、杨逢彬的《论语新注新解》似更佳

37、杨伯峻先生的《论语译注》是学界公认的最好的注解《论语》的版子，中华书局出版的书，质量就跟不用说了，只要不是影印本。可惜是繁体字的，幸好不是竖排的，看起来有点费力

38、论语译注--老祖宗留下的精神遗产

39、杨伯峻版的《论语译注》释词详备，尤其是书后的《论语词典》，非常适合对先秦古汉语感兴趣者加深学习。毕竟是上个世纪50年代的作品，有些翻译并不是特别精当，但是注重直译，故适合初学者阅读。另外，繁体字版本读起来感觉不错，很有古典情怀。总之，这是一本非常好的论语译本。

40、我们如今大部分的品德和陋习无疑传承于此。

41、拿到以后，如同我之前买的诗经译注一样，都是很好的版本！个人非常喜欢！也推荐喜欢的人可以买这版的……

42、《论语译注》这本书确实不错，非常适合于初学者。注释，翻译极其准确。书的版面设计的也很典雅

43、译注很全面，对于初看论语的人来说，不错的

44、价格不贵，很划得来。

是老师推荐我们买的书，而且是繁体的，读起来很有感觉

《论语》毕竟是很经典的书，再加上杨伯峻译注的也很好，是很值得买的书

45、杨先生的校订和注释考证十分严谨，但有些地方翻译太过于冰冷，最好和钱穆先生的《论语新解》一起看

46、杨伯峻的论语译注没的说，只是我不知道是繁体字版本的，需要耐心去读

47、喜欢杨伯峻的译注

48、论语译注 很有特色！

49、孔子到底是不是宿命论者？在这一点上孙钦善和范文澜的意见一致，杨老先生显然是跟了马列主义的学术历史思维走，可理解；又，终于能背出孔子的十个学生了。。。

50、排版纸质定价都很不错

51、可以一直读的一本书

52、读完一遍。越读越需要更多讲论语的书作为补充对照，尤其是有些话虽然知道了字面意思，却不知说话背景和话语所指，因而感觉缺漏甚多。

53、杨伯峻先生的《论语译注》是上古代汉语时老师推荐给我们的，去图书馆看后感觉确实很不错，尽管借来已经看得差不多了，但总觉得这样的传统典籍（何况是四书之一的论语）更该有一本收藏，

枕边相伴，时时翻阅，颐养性情，体悟人生。中华书局值得信赖，设计、排版都很好，繁体带来的是原汁原味，若是竖版、线装就更好了。总之，值得推荐！

54、杨伯峻的论语孟子译注有口皆碑，内容没的说……另，推荐买这本繁体的，比那本简体的内容丰富得多，附有论语词典等等，且还价格便宜，虽然纸张比不上简体本，可能有些伤眼

55、扼要明了，失之太简，尚有存疑

56、略读了一遍，还要继续

57、常读常新，高山仰止。作为入门是很好的版本。一边读一边忆起大学时点滴，学长叫我们手抄论语，那时觉得二十篇好长，现在却遗憾夫子一生的智慧流传下来的太少。

58、手之舞之，足之蹈之。

59、很有用，真的超有用，帮大忙了

60、杨伯峻的《论语译注》是经典

61、论语译注这本，是这一系列书中质量最差的吧，里面的纸张很粗糙，印刷业不是很好，好多模糊的地方。并且，可能是因为内容的关系，排版看着也不是很舒服，很拥挤的感觉。内容上，就改另当别论了，毕竟出于大家之手，还是能让人受益匪浅的。

62、好奇杨伯峻为什么不像其他国学大师那么大热……不过这可能也是好事

63、关于论语的书很多，相比与一般教授的讲谈，这本书古朴实用得多，杨先生的译注基本已经细到每个字了，的确花了很多心思，印刷排版都很好，虽不是竖版，但也胜在翔实。初读者建议此书，比那些所谓的 论语今读 论语故事强多了，因为最基础的本意最重要，其后的领悟是每位读者自己的自由了~~

64、读完论语译注，感受深刻。

65、杨伯峻先生《论语译注》向以注释准确、译注平实著称，是当代最好的《论语》读本之一，在学术界和读者中享有盛誉。“半部《论语》治天下”，自古至今，无论在士人当中还是在老百姓中间，《论语》一书都是中国人的一部不能逾越的圣典。《论语》作为中化文化的源典，其论证的主张思想已浸透到到中国两千多年的政教体制、社会习俗、心理习惯和行为方式里去。如何在新的“文化重建”里使古老的典籍重新释放出新的活力？《论语》是中国儒家的宝典，其中记载着两千五百多年前的孔子和他的弟子的言行。在中华名族历史文化的长卷上，记录着一位饮誉世界的集大成者的名字，“十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”他，就是被李苦禅大师赞为“至圣无域泽天下，盛德有范垂人间”的先哲 孔子。《论语译注》汇编了研究孔子的重要文献《论语》二十篇，并作了较为具体的分析和解注。透过文字，我们仿佛和智者正面晤对，聆听他“性相近，习相远”的人性思想、“有教无类”的教育主张、“任人唯贤”的人才观念、“各因其才”、“不愤不启、不悱不发”、“学而不思则罔，思而不学则殆”的教学方法。

66、不愧是大家，对论语翻译的准确到位，可以说是见过的译注里面的上乘之作！

67、既权威又经典，译注十分准确

68、其实这本书我首先是冲着中华书局买的，其次是译注者杨伯峻先生，但是这本书其中几则有一点翻译的误差，非是杨先生之过，实是宋代理学一脉延续下来，千年累积下来的教育翻译的弊病，但所幸杨先生并未完全依此，故误差甚小，建议与南怀瑾先生之《论语别裁》一起参考，辩证的去

69、很简练的一本小册子。但是凝结着作者的辛苦与取舍。《论语》离我们这个时代比较遥远了，加上打倒孔家店运动的影响，使这本经典离我们愈发遥远。但这是一本人人都应该深读的书，书中所展现的人本位思想，绝不是空洞枯燥的理论，而是就事对人的哲理阐发，回味无穷。

70、这本论语译注拿到手里，真是爱不释手，就手抄了一遍。书本的装帧精美，价格低廉，经典的普及需要这种做法啊。杨先生的译注近乎论语本义，没有过多自我想象的地方，是比较中肯的。现在元典的梳理很难扣住原意，真是失望。中华书局、上古的书都是值得读的。热爱经典，热爱十三经！

71、好多人都推荐读杨伯峻的《论语译注》，所以就买了。多读经典还是有好处的

72、真是越读越有味

73、都说杨伯峻好，真的欣赏不了

74、杨先生的解释很到位。是现代论语译注的范本和参考

75、杨伯峻的译注是权威，中华书局是品质的保证，选繁体是为锻炼自己

76、全文抄写。孔子的有些话还是不错的，有醍醐灌顶之感。但我完全不同意他关于为政方面的任何

意见。

77、读论语对于学文学的我来说是必要的，而这本论语译注也着实写得精彩

78、小白补读，自己可能还是会更注重字义句义什么的，通文意还是很重要的，其他的还是要建立在此基础上。《论语词典》部分粗扫过，二刷的时候，还是要再认真看看。

79、断断续续终于读完，空，大，难以企及，至少也算个理想模型吧，需要反复读。

80、杨伯峻先生的论语、孟子译注，是今注最好的版本，要看这两本书，首选杨伯峻译注。

81、论语译注又一版，比旧版纸张质量好了不止一个档次。值得阅读和收藏

82、《论语》一书不可不读，杨伯峻版译注恰到好处，非常好

83、看论语译注，当然是选杨伯峻的啦！

84、教人为善的鸡汤。

道理很多，但如何让人相信呢？

孔子是信鬼神的，敬鬼神而远之。

书中还是有一些无意义的章节，或许是解读或者书有遗漏吧。

85、杨伯峻先生的论语译注真心好

86、1.從禮到仁，仁者忠恕，一以貫之。斯仁者難矣，斯聖者益難矣。

2.論述社會共同體中君王士族的道德觀，孔門是一種好學和有教無類的學術傳承，承襲其道只為其一，後人多兼法學、兵家等。

3.版本上佳，譯註中肯，后附錄論語詞典，數次列意，用心用心！

87、繁體版有論語詞典，序文也精彩。繼續。譯文用了很多前人的注，好處和毛病，同左傳注一樣。

也就是說這本書只有當工作本而不能以為標準。。。

88、陆哥哥的第一期读书会。

89、中国的传统文化博大精深，正在越来越深刻地影响这个世界。越来越多的外国人开始在学习和研究中国的传统文化。做为一个中国人，应多读文化经典，更好地了解中国传统文化，继承和发扬中国文化的精华。感谢杨伯峻先生，为后人留下如此精彩的论语译注本，功德无量。

90、何以从心所欲不逾矩

91、繁体横排，印刷精美，纸张优良，排版疏密有致，字体大小适中；中华书局的这套古典名著译注丛书堪称经典！

92、书中下编对于字词的训诂越来越少，很多地方只有译文，没有注解。如“文胜质则史”中的“史”何意？译作“虚浮”，可有依据？本身论语中的很多话就没头没尾，因此有种知其然而不知其所以然的感觉。至于翻译也有失误，这种失误不是指语法上的，而是来源于对论语语句理解上的问题，因此使我感觉杨读论语也并没读到家。尽管如此，这也仍然是初读论语最好的本子。而且杨长于训诂，不过于文言语法的诠释还是少了些，故4星。

93、杨先生的《论语译注》既通俗易懂，又具有很高的学术价值，是最畅销的的研究《论语》的专著了。

94、之前买了《庄子今注今译》，就一直想入手这本关于《论语》。拖了这么久，终于买了，还没有仔细看。不过杨伯峻先生的译注，理应是极好的。

95、必读的一本。

96、上论语课自己挑的教材，有一些注解可能碍于当时的文献的发掘水平而有所错误，但是已经是本不可多得的论语译注本。

本书为繁体，适合已经学习古代汉语的人阅读。

97、我听说杨伯峻先生的《论语译注》很好，所以上网买了。

现在是读经典的时候了，而且要趁早。但经典一般都太远古，找一本好的注本很重要呀！

杨先生的这本书就很好。书中翻译地道，考证细致，太难得了！我本人非常喜欢。而且字是繁体横排的，有刚印的香味。翻着书，闻着香味，与圣贤对话，听名家讲解，不亦乐乎！

98、深夜独舞睡不着就看看 印象最深的还是八佾舞于庭，是可忍孰不可忍

99、入门

100、一篇篇细读

101、从图书馆借来，没有看完。所以干脆就买一本。这本杨伯峻先生的《论语译注》是很经典的本子

! 推荐阅读!

章节试读

1、《论语译注》的笔记-第15页

吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。

颜回其实也是个自学控啊~

2、《论语译注》的笔记-第6页

君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者。过，则勿惮改。

3、《论语译注》的笔记-第29页

事君尽礼，人以为谄也。

对人也是，太讲礼数，也未必好。

4、《论语译注》的笔记-第16页

视其所以，观其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？

5、《论语译注》的笔记-第23页

孔子谓季氏，“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”

6、《论语译注》的笔记-第32页

子语鲁大师乐，曰：“乐其可知也：始作，翕如也；从之，纯如也，皦如也，绎如也，以成。”

爱情也一样

7、《论语译注》的笔记-第17页

礼"礼仪 礼制 礼器 仁"

克己复礼为仁or仁者先难而后获or能行五者（恭 宽 信 敏 惠）于天下为仁

何为仁？

孔子"吾道一以贯之"即“夫子之道 忠恕而已矣”

“吾道”是孔子整个思想体系 即忠恕

何为恕？

己欲立而立人 己欲达而达人

仁之最高境界为“圣”

爱人--博施于民而能济众 修己以安百姓 修己以安人

遇事 -- 源洁则流清 形端则影直

为人 -- 念恩、释怨、辨讪、去疑、责己、畏天、防乱、改过

为友 -- 莫逆于心，遂相与友

8、《论语译注》的笔记-第12页

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

孔子都是五十岁才知天命啊，你二十岁凭什么一副看透世事的樣子啊？社会跟你想的大不一样，还是有阳光的，振作起来，笨蛋！别以为世界就是这个样子啊！

9、《论语译注》的笔记-第30页

关雎，乐而不淫，哀而不伤。

10、《论语译注》的笔记-第24页

人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？

11、《论语译注》的笔记-第19页

子张学干禄。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

12、《论语译注》的笔记-第9页

君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。对于食无求饱，居无求安，实在理解不了。囧。

13、《论语译注》的笔记-第17页

子贡问君子。子曰：“先行其言而后从之。”

14、《论语译注》的笔记-第11页

關於威嚴2·1子曰：“為政以德，譬如北辰居其所而眾星共之。”關於詩經2·2子曰：“詩三百，一言以蔽之，曰：‘思無邪’。”關於人生2·4子曰：“吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十二從心所欲，不踰矩。”關於孝2·6子曰：“父母唯其疾之憂。”2·7子曰：“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？”2·8子曰：“色難。”關於識人2·10子曰：“視其所以，觀其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？”關於學習，需溫故，且于故知中思索出新知2·11子曰：“溫故而知新，可以為師矣。”關於廣博2·12子曰：“君子不器。”關於靠譜的行事之道2·13子貢問君子。子曰：“先行其言而後從之。”道義穩固長久，以共同利害勾結的關係如風中草2·14子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”關於學與思的相輔相成關係2·15子曰：“學而不思則罔，思而不學則殆”誠實是對人對己都負責且有益的大智慧2·17子曰：“由！誨汝知之乎！知之為知之，不知為不知，是知也。”多聞多見，慎言慎行2·18子張學干祿。子曰：“多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。”關於得人心2·20季康子問：“使民敬、忠以勸，如之何？”子曰：“臨之以莊，則敬；孝慈，則忠；舉善而教不能，則勸。”為與不為2·24子曰：“非其鬼而祭之，諂也。見義不為，無勇也。”

15、《论语译注》的笔记-第9页

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫而乐，富而好礼者也。”前面两点都很难做到了啊，果然是圣人的境界。

16、《论语译注》的笔记-第18页

攻乎异端，斯害也已。

17、《论语译注》的笔记-第10页

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

18、《论语译注》的笔记-第45页

5·12 子贡曰：“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人。”子曰：“赐也，非尔所及也。”

19、《论语译注》的笔记-第23页

孔子谓季氏：

谓：comment on, say of 评论三家者以雍徹。子曰：“相维辟公，天子穆穆”，奚取于三家之堂？”【注释】

三家：鲁国当政的三家：孟孙氏、叔孙氏、季孙氏。他们都是鲁桓公的后代，又称“三桓”。

《雍》：《诗经·周颂》中的一篇。古代天子祭宗庙完毕撤去祭品时唱这首诗。

相维辟公，天子穆穆：《雍》诗中的两句。相，助。维，语助词，无意义。辟公，指诸侯。穆穆：庄严肃穆。

【译文】

孟孙氏、叔孙氏、季孙氏三家在祭祖完毕时，让乐工唱着《雍》诗来撤掉祭器。孔子说：“‘助祭的是诸侯，天子严肃静穆的在那里主祭。’为什么在你家祭祖的庙堂上却用了唱《雍》诗的仪式？”

【评语】

本章与前章都是谈鲁国当政者违“礼”的事件。对于这些越礼犯上的举动，孔子表现的极为愤慨，孔子处在礼崩乐坏的时代。他无力回天。只能深表慨叹。

20、《论语译注》的笔记-第30页

定公问：君使臣，臣事君，如之何？

孔子对曰：君使臣以礼，臣事君以忠。

钱穆《论语新解》：君使臣，臣事君，如之何：君子于臣称使，臣对君称事。定公此问，显抱君臣不平等观念。君使臣以礼，臣事君以忠：礼虽有上下之分，然双方各有节限，同须遵守，君能以礼待臣，臣亦自能尽忠遇君。或曰，此言双方贵于各尽其己。君不患臣之不忠，患我礼之不至。臣不患君之无礼，患我忠之不尽。此义亦儒家所常言，然孔子对君之问，则主要在所以为君者，故采第一说。本章见社会人群相处，贵能先尽诸己，自能感召对方。

君臣作为三纲五常之一，是论语中热门的话题之一。难么我们就要对两者的关系进行辨析，君臣是否是平等的？有人说他们是平等的，因为他们只是在各自的位置上，儒家所突出的是各司其职，这样社会才能平稳运行，这一点，即便是在西方也可以看到。格林童话中有这样一则故事：亚当和夏娃被赶出乐园后，被迫在贫瘠的土地上建造自己的家园，躬耕劳作，养家糊口，亚当种地，夏娃纺织。他们每年都会有一个孩子降临人世，但这些孩子都各不相同，有的漂亮，有的难看。过了相当长的一段

时间，上帝派了一名天使到人间，告诉他们自己将去看亚当全家。而夏娃呢，看到上帝如此宽厚仁慈，心情格外高兴，赶紧把房间打扫干净，饰以花朵，铺以花毯。然后她把孩子们引进来，他们全是那些漂亮的娃娃。她给他们洗澡、梳头、穿衣，还教他们在上帝面前讲礼貌、懂规矩；学会在上帝面前彬彬有礼地鞠躬行礼，伸出双手谦虚谨慎地回答他提出的问题。然而那些难看的孩子们却不让出来见人，让他们躲了起来。她刚准备就绪，就听到了一阵敲门声。亚当从门缝里往外望去，一看来者正是上帝，便赶紧恭恭敬敬地开门，把上帝请了进来。上帝一进门就看见一排漂亮的娃娃在他面前又是鞠躬，又是伸手，又是下跪。于是上帝便开始赐福他们，他们分别成为国王、王子、伯爵、骑士、贵族、镇民、商人、学者……如此这般地把最好的祝福都给了那些漂亮的孩子们。夏娃看到上帝是如此地仁慈宽厚，便想：“如果我把那些丑娃娃也带出来，上帝可能也会赐福他们呢！”于是她赶紧把那些孩子找出来。上帝见了他们笑着说：“我会赐福这些孩子的。”上帝又将他们变成农夫渔夫、铁匠、制革、织工、鞋匠、裁缝、陶工、车夫的、海员、信差。……。夏娃听到这些赶紧说：“主啊！你的这些赏赐多么不公平！他们毕竟都是我的孩子，都是我把他们带到这个世界，你给予他们的恩赐应该相等才对呀！”但上帝回答说：“夏娃你可不懂。这些孩子们将世代代生息繁衍下去，应该是这样，必须是这样。如果他们都是皇亲国舅，那谁来种谷、打麦、磨面、做面包呢？谁又是铁匠、织工、木匠、苦力和裁缝呢？每个人都有他自己的位置，这样才能互帮互助，就像大家都是一个身体里的肋骨互相支持着彼此一样。”夏娃忙说：“主啊，原谅我出口不逊吧，神佑我儿。但我并不这样认为。君臣的等级差异在古代必然是有的，他们的地位必然是不平等的。孔子的政治观是有一个贤明的君主为前提，即开明专制。那么如果君主不贤明反而残暴呢？恭喜臣下，他应当死谏。但是，死谏是只存在于暴君的。孔子不主张叛乱，他认为做人入则孝，出则悌，人始终应当保持一种顺民状态，但是前提是有一个明君。那么这样，处于被动地位的是臣子和民众，从本质上来说二者是不对等的。

21、《论语译注》的笔记-第17页

学而不思则罔，思而不学则殆。

22、《论语译注》的笔记-第9页

1.14 子曰：“君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。”

孔子說：“君子，吃食不要求飽足，居住不要求舒適，對工作勤勞敏捷，說話卻謹慎，到有道的人那裏去匡正自己，這樣，可以說是好學了。”

“敏于事而慎于言”我还要继续修炼才行!!

此外，对照南怀瑾先生的《论语别裁》，对“有道”的翻译不同。他认为，“有道”指的是书本：“从书本上去修正做人做事的道理”

23、《论语译注》的笔记-第24页

林放问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”

关键词：本

礼，与其奢也，宁俭这一句是对“礼”提出两点要求，即首先办丧礼依据个人的经济能力与个人的社会地位，最为经典的例子就是孔子在颜渊死后，颜父希望孔子能卖掉他的车盖来为颜渊办丧礼，但孔子拒绝了。而孔子的弟子们则知道孔子非常喜欢颜渊，因此帮颜渊办了不符合他身份的规格的丧礼，孔子感到非常生气。而第二点即使个人的内在感受。

钱穆《论语新解》是这样解读的：礼本于人心之仁，而求所以表达之，始有礼。奢者过于文饰，流为

浮华。俭者不及于程节，嫌于质朴。然奢则外有余而内不足，俭则内有余而外不足，同嫌于非礼。外不足，其本尚在。内不足，其本将失。故与其奢宁俭。

他提出奢俭是表里关系，即维持“里”是优先于“表”的

丧与其易也，宁戚强调礼的精神内核——仁，即“人心”，强调“礼”与“仁”的高度统一。礼不只是一套外在的道德条例，更是对日常伦理的评判标准。但这两者都是建立在人内心之上的，按照波普尔的“三个世界”的划分，“易”是“道德行为现象”是供他人进行道德判断的外在表现，“戚”是人内心自发的“道德心理现象”。前者更为客观，后者却更为重要，也因为其不完全显性而变得更为高尚。

朱熹《四书章句集注》：礼奢而备，不若俭而不备之愈也；丧易而文，不若戚而不文之愈也。俭者物之质，戚者心之诚，故为礼之本。”杨氏曰：“礼始诸饮食，故污尊而抔饮，为之簠、簋、笾、豆、壘、爵之饰，所以文之也，则其本俭而已。丧不可以径情而直行，为之衰麻哭踊之数，所以节之也，则其本戚而已。周衰，世方以文灭质，而林放独能问礼之本，故夫子大之，而告之以此。

朱熹认为，戚是一种节制的真情，因为这样才是符合礼的。且不论这种观点是否符合孔子的本初之指，但朱熹所寻求一种礼与情的平衡点，那么“戚”就很好的达到了这一中庸的状态。

24、《论语译注》的笔记-第39页

子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

子曰：“古者言之不出，耻躬之不逮也。”

25、《论语译注》的笔记-第17页

温故而知新，可以为师矣。

26、《论语译注》的笔记-第15页

2.8子夏問孝。子曰：“色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？”

譯文：子夏問孝道。孔子道：“兒子在父母前經常有愉悅的容色，是件難事。有事情，年輕人效勞；有酒有餚，年長的人喝，難道這竟可認為是孝麼？”

在《论语别裁》（<http://book.douban.com/subject/1011215/>）里，南怀瑾将这里的孝引申到“为政之道，也是色难”，谈及公务员的工作态度问题（并非只是帮人做事情便算完了，还要态度端庄），甚是启发人。

27、《论语译注》的笔记-第21页

人而无信，不知其可也。大车无輶，小车无軌，其何以行之哉？

28、《论语译注》的笔记-第34页

真正聰慧之人都眼光長遠，所以安仁利仁4·2子曰：“不仁者不可以久處約，不可以長處樂。仁者安仁，知者利仁。”關於識人4·7子曰：“人之過也，各於其黨。觀過，斯知仁矣。”對理想的殷切之心！4·8子曰：“朝聞道，夕可死矣。”儒家“無必無固”，通權變達，“可以仕則仕，可以止

則止，可以久則久，可以速則速”，唯義是從。大滑頭。4·10子曰：“君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。”雙贏共贏才是長久之道4·12子曰：“放於利而行，多怨。”！關於找工作和擴大影響力==4·14子曰：“不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。”孔子一以貫之之道——恕：己所不欲，勿施於人；忠是恕的積極一面：己欲立而立人，己欲達而達人。4·15……曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”與人交，心無雜念（大忌見賢而嫉、見不賢而譏）4·17子曰：“見賢思齊焉，見不賢而內自省也。”處理與父母的關係4·18子曰：“事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。”孝4·19子曰：“父母在，不遠遊，遊必有方。”自律4·23子曰：“以約失之者鮮矣。”行重於言4·24子曰：“君子欲訥於言而敏於行”莫愁前路無知己4·25子曰：“德不孤，必有鄰。”關於分寸和社交距離4·26子游曰：“事君數，斯辱矣；朋友數，斯疏矣。”

29、《论语译注》的笔记-第60页

（樊迟）问仁。曰：“仁者先难而后获。可谓仁矣。”杨注：孔子对樊迟两次说这样的话，是不是樊迟有坐享其成的想法，那就不得而知了。孔子解释“仁”的含义，也是因材施教。想起之前与朋友讨论佛法，她说，每个人成佛的方法都不相同，这些方法都要自己去寻找。大概孔子的解释对弟子来说也是一种修道的方法，因人而异。只不过“仁”是学以成人，而非成佛。

30、《论语译注》的笔记-第4页

弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。

31、《论语译注》的笔记-第11页

今至为政篇

32、《论语译注》的笔记-第11页

诗三百，一言以蔽之，曰：“思无邪”。

这里的“邪”应该读“xie”，不是语气助词“ye”。思想纯正无邪气之意。

33、《论语译注》的笔记-第18页

“人不知，而不愠，不亦君子乎”

君子之道是没办法下确切的定义的，只能采取“判例法”去研究。生活中亦常遇到别人不理解自己的地方，有时甚至是自己的朋友，这时君子怎么办呢？夫子教导说，这时要做到“不愠”，即不怨恨。网络用语叫“呵呵”。记得以前有个网帖，大意是说人生苦恼时，皆可简而化之，比如别人不理解，那么去解释啊。前者指态度，后者指处理方法。刚不可久，柔不可守，水无常势，法无常形。遇到具体事情如何处理，还是要看人，看事，决定是不是要去解释。但是不愠却是要做到的，这是一种人生态度。

34、《论语译注》的笔记-第1页

實在是專注而純粹的心境1·1子曰：“學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”自律是為生活建立秩序，避免生命被墮落空耗1·4曾子曰：“吾日三省吾身——為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？”孔子主張道德高於知識。更應智慧先行，否則則流於愚。1·6子曰：“弟子，入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。”關於靠譜1·13有子曰：“信近於義，言可復也。恭近於禮，遠恥辱也。因不失其親，亦可宗也。”物質重要卻實在是次要的1·14子曰：“君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而

正焉，可謂好學也已。” 患人不己知是自我太大，為人處事惟有忘我才致平和快樂之境1·16子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

35、《论语译注》的笔记-第34页

不仁者不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。

36、《论语译注》的笔记-第3页

子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

37、《论语译注》的笔记-第1页

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

作者原文：人不知，而不愠。

本人认为人不知后没必要添逗号了。

38、《论语译注》的笔记-第32页

3·23 子语鲁大师乐，曰：“乐其可知也：始作，翕如也；从之，纯如也，皦如也，绎如也，以成。翕如，纯如，皦如，绎如。”

39、《论语译注》的笔记-第14页

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

40、《论语译注》的笔记-第21页

非其鬼而祭之，谄也。见义不为，无勇也。

41、《论语译注》的笔记-第23页

君子平和3·7子曰：“君子無所爭。必也射乎！揖讓而升，下而飲。其爭也君子。” 虔敬之事3·12 祭如在，祭神如神在。子曰：“吾不與祭，如不祭。” 天助自助者3·13 王孫賈問曰：“與其媚于奧，寧媚于竈（簡體：灶），何謂也？” 子曰：“不然；獲罪于天，無所禱也。” 關於詩經3·20 子曰：“關雎，樂而不淫，哀而不傷。” 已過的事情就過了，事情既已如此，便應摒除情緒來解決問題3·21……子聞之，曰：“成事不說，遂事不諫，既往不咎。” 為師者得享此譽！3·24 儀封人請見，曰：“君子之至於斯也，吾未嘗不得見也。” 從者見之。出曰：“二三子何患于喪乎？天下之無道也久矣，天將以夫子為木鐸。”

42、《论语译注》的笔记-第17页

君子周而不比，小人比而不周。

43、《论语译注》的笔记-第41页

關於口才5·5 或曰：“雍也仁而不佞。” 子曰：“焉用佞？禦人以口給，屢憎於人。不知其仁，焉用佞？” 關於勤奮&識人5·10 宰予晝寢。子曰：“朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也；於予與

何誅？”子曰：“始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與改是。”關於學5·15自貢問曰：“孔文子何以謂之‘文’也？”子曰：“敏而好學，不恥下問，是以謂之‘文’也。”關於君子之道5·16子謂子產有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。關於適度5·20季文子三思而後行。子聞之，曰：“再，斯可矣。”關於明哲保身5·21子曰：“甯武子，邦有道，則知；邦無道，則愚。其知可及也，其愚不可及也。”關於直率5·25子曰：“巧言、令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。”

44、《论语译注》的笔记-第14页

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧”

马融注：言孝子不妄为非，唯疾病然后使父母忧。

泥菩萨：别人在关心你飞的高不高的时候，只有父母在关心你累不累。

子夏问孝，子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

泥菩萨：联系下文意思，若色作生气、变脸解，难作辞别、离去解，则此句话意思可解释为侍奉父母时面带难色，稍有不顺就变脸离开。的确不能算做孝行，似乎也通。

45、《论语译注》的笔记-第8页

信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。

46、《论语译注》的笔记-第14页

2.7子游問孝。子曰：“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？”

譯文：子游問孝道。孔子說：“現在的所謂孝，就是說能夠養活爹娘便行了。至於狗馬都能夠得到飼養；若不存心嚴肅地孝敬父母，那養活爹娘和飼養狗馬怎樣去分別呢？

孝并非仅仅形式。

此外，南怀瑾在《论语别裁》（<http://book.douban.com/subject/1011215/>）中指出，“由个人的孝父母，扩而充之爱天下，就是孝的精神。”

47、《论语译注》的笔记-第53页

抓大體、不煩瑣6·2仲弓曰：“居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？居簡而行簡，無乃大簡乎？”子曰：“雍之言然。”何謂好學6·3“有顏回者好學，不遷怒，不貳過。”時機6·4“君子周急不繼富。”英雄不問出處6·6子謂仲弓，曰：“犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？”到社會上混了才真正體會到顏回能做到這樣實在太有修養了！6·11子曰：“賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉，回也！”別給自己找藉口6·12冉求曰：“非不說子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而廢。今女畫。”關於低調（真的看到這條立馬想到甄嬛==）6·15子曰：“孟之反不伐，奔而殿，將入門，策其馬，曰：‘非敢後也，馬不進也’。”中庸6·18子曰：“質勝文則野，文勝質則史。文質彬彬，然後君子。”正直的人心中有安定6·19子曰：“人之生也直，罔之生也幸而免。”興趣是最好的老師6·20子曰：“知之者不如好之者，好之者不如樂之者。”與人交往要用對方喜聞樂見的方式6·21子曰：“中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。”有所成就的必由之路6·22樊遲……問仁。曰：“仁者先難而後獲，可謂仁矣。”孔子所言不虛6·23子曰：“知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁者壽。”中庸是孔子的最高道德標準。“中”，折中，無過，也無不及，調和；“庸”，平常。6·29子曰：“中庸之為德也，其至矣乎！民鮮久矣。”（最後兩句）如何做到仁。能夠就眼下的事實選擇例子一步步去

做，可以說是實踐仁道的方法了。6·30 子貢曰：“如有博施于民而能濟眾，何如？可謂仁乎？”子曰：“何事於仁！必也聖乎！堯舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。”

48、《论语译注》的笔记-第17页

2.13 子貢問君子。子曰：“先行其言而後從之。”

[譯文] 子貢問怎樣才能做一個君子。孔子道：“對於你要說的話，先實行了，再說出來 [這就夠說是一個君子了]。”

2.14 子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

[譯文] 孔子說：“君子是團結，而不是勾結；小人是勾結，而不是團結。”

杨伯峻先生在这里说，“周”是以当时所谓道义来团结人，而“比”则是以暂时共同利害互相勾结。（比读第四声）

南怀瑾先生在《论语译注》里，将“周”作“包罗万象，面面俱到”讲，认为孔子的意思是，君子为人处事对每个人一样好。若将人与自己比较，合适时对他好，不合适时便对他不好，这叫做“比”。他因此认为孔子的意思是，爱人是不能分彼此的。

49、《论语译注》的笔记-第18页

由！诲汝知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com