

# 《颜氏家训/中华经典藏书》

## 图书基本信息

书名：《颜氏家训/中华经典藏书》

13位ISBN编号：9787101059311

10位ISBN编号：7101059317

出版时间：2007-12

出版社：中华书局

作者：檀作文

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《颜氏家训》内容简介：颜之推在《颜氏家训·序志》篇里阐明了自己写这本《家训》的目的，即将自己一生的经验和心得系统地整理出来，传给后世子孙，希望可以整顿门风，并对子孙后人有所帮助。《颜氏家训》是一部系统完整的家庭教育教科书，是作者关于立身、治家、处事、为学的经验总结，在传统中国的家庭教育史上影响巨大，被誉为“家教规范”。清人王钺在《读书丛残》中说：“北齐黄门颜之推《家训》二十篇，篇篇药石，言言龟鉴，凡为人子弟者，当家置一册，奉为明训，不独颜氏。”宋人晁公武《郡斋读书志》也说《颜氏家训》“述立身治家之法，辨正时俗之谬，以训世人”。

## 作者简介

颜之推（公元531—约595年）字介，原籍琅邪临沂（今山东省临沂市），世居建康（今南京市），生于士族官僚家庭，世传《周官》、《左氏春秋》。他早传家业，12岁时听讲老庄之学，因“虚谈非其所好，还习《礼》、《传》”，生活上“好饮酒，多任纵，不修边幅。”他博览群书，为文辞情并茂，得梁湘东王赏识，19岁就被任为国左常侍。后投奔北齐，历20年，累官至黄门侍郎。公元577年，北齐为北周所灭，他被征为御史上士。公元581年，隋灭北周，他又于隋文帝开皇年间，被召为学士，不久以疾终。依他自叙，“予一生而三化，备荼苦而蓼辛”。叹息“三为亡国之人”。传世著作有《颜氏家训》和《还冤志》等。《颜氏家训》共二十篇，是颜之推为了用儒家思想教训子孙，以保持自己家庭的传统与地位，而写出的一部系统完整的家庭教育教科书。这是他一生关于士大夫立身、治家、处事、为学的经验总结，在封建家庭教育发展史上有重要的影响。后世称此书为“家教规范”。

书籍目录

卷一

序致第一

教子第一

兄弟第三

后娶第四

治家第五

卷二

风操第六

慕贤第七

卷三

勉学第八

卷四

文章第九

名实第十

涉务第十一

卷五

省事第十二

止足第十三

诫兵第十四

养生第十五

归心第十六

卷六

书证第十七

卷七

音辞第十八

杂艺第十九

终制第二十

## 章节摘录

卷一序致第一这一篇相当于本书的自序，作者先阐明了自己写这本《家训》的目的，即将自己一生的经验和心得系统地整理出来，传给后世子孙，希望可以整顿门风，并对子孙后人有所帮助。接下来又用自己的亲身经历作为例证来强调早期家庭教育的重要性，交代了自己写这本书的原因。夫圣贤之书，教人诚孝，慎言检迹，立身扬名，亦已备矣。魏、晋已来，所著诸子，理重事复，递相模效，犹屋下架屋，床上施床耳。吾今所以复为此者，非敢轨物范世也，业以整齐门内，提撕子孙。夫同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服。禁童子之暴谑，则师友之诫，不如傅婢之指挥；止凡人之斗阅，则尧舜之道，不如寡妻之诲谕。吾望此书为汝曹之所信，犹贤于傅婢寡妻耳。

注释：诚孝：即忠孝，隋朝人为了避隋文帝父杨忠之讳而将“忠”改为“诚”。检迹：检点行为。这是六朝时的习用语，意思是行为自持，不放纵。诸子：本指先秦诸子。这里指魏晋以来的学者阐述儒家学说的著述。模效：模仿，效法。轨物：作为事物的规范。门内：指家庭内部。提撕：扯拉，提引；引申为提醒、教导。暴谑(xue)：过分的笑闹。傅婢：保姆，侍婢。斗阅(xi)：指家庭内兄弟之间的争执。寡妻：嫡妻，正妻。译文：古代圣贤的著述，教诲人们要忠诚孝顺，说话谨慎，行为庄重，要建立高尚的人格并且宣扬美好的名声，这些道理。他们已经说得很完备了。魏、晋以来，阐述古代圣贤思想的著作，道理重复。内容雷同，前后模仿，就好比屋里再建屋子，床上再放床一样，都是无谓的重复。现在我又来写这种书，并不敢以它做世人行为的规范，只是为了整顿自家门风，警醒后辈罢了。同样一句话，有的人会信服，是因为说话者是他们所亲近的人；同样一个命令，有的人会执行，是因为下命令者是他们所敬服的人。要禁止孩子的过分淘气，师友的劝诫比不上保姆的命令；要制止兄弟间的争斗，尧、舜的教导还不如他们自家妻子的诱导规劝。我希望这本书能被你们信服，希望它能胜过保姆对孩童、妻子对丈夫所起的作用。吾家风教，素为整密。昔在韶齿，便蒙诱诲；每从两兄，晓夕温清，规行矩步，安辞定色，锵锵翼翼，若朝严君焉。赐以优言，问所好尚，励短引长，莫不恳笃。年始九岁，便丁荼蓼，家涂离散，百口索然。慈兄鞠养，苦辛备至；有仁无威，导示不切。虽读《礼传》，微爱属文，颇为凡人之所陶染，肆欲轻言，不修边幅。年十八九，少知砥砺，习若自然，卒难洗荡，二十已后，大过稀焉；每常心共口敌，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教，以至于斯。追思平昔之指，铭肌镂骨，非徒古书之诫，经目过耳也。故留此二十篇，以为汝曹后车耳。

编辑推荐

《颜氏家训》由中华书局出版。

## 精彩短评

- 1、颜氏强调家庭教育中父母要慈爱，也要威严。“父母严而有慈，则子女畏慎而生孝”父母对待儿女要爱子有方。既不可简慢，也不可溺爱无量。简慢只会造成亲子关系淡薄，溺爱只会养育出温室的花朵。爱是大智慧，学会爱孩子，才能在孩子成长的路上感受到家的温暖，生命的美好。父母也要保持威严的一面，在孩子的心中树立威信。理性的光辉是伟大的，孩子在理性中学会思考，学会成长。当今社会家庭教育成了社会大问题，如何培养一个优秀的孩子？对家长老师和社会来说，是个巨大的挑战。“父母之爱子，则为之计深远”父母是儿童一生最亲密的人，最信任的人。父母应该如何爱孩子，教育孩子？也许《颜氏家训》就是我们现代人真正应该学习的典范。
  - 2、做人、处事、为政、家教，很有教育意义。
  - 3、魏晋时期对儿童教育的价值观倾向是怎样的？
  - 4、普及读物
  - 5、只读了卷一至卷五。
  - 6、有点过于细致了。。。要知道，孩子们还得自己去领悟世界，颜先生用心了
  - 7、作为一个准教育工作者，先贤的智慧是必然要去仰望的；作为一个普通的学生，这样的书也应该要去好好研究的。
  - 8、看的不是这个版本。那个版本是藏蓝色的书面，古书的款式，一套的还有《三十六计》，《孙子兵法》什么的。吾今羁旅，身若浮云，竟未知何乡是吾葬地，权以传业扬名为务，不宜顾恋朽壤，以取湮没也。
  - 9、古人治学修身之严谨，今人只能得以一瞥。
  - 10、来自一位父亲的叮咛。
  - 11、道理我都懂，那又怎样呢。
  - 12、感觉颜之推还是有些倾向中庸的，叫子孙既不能畏缩，又不能强出头，连画画弹琴的爱好都要求不能太突出。不过这也和时代有关。以后有了家庭也想留些家训。给子孙留钱是害他们。
  - 13、“观天下书未遍，不得妄下雌黄。”大家感受一下~~
  - 14、“四书五经”、诸子百家，经典的价值和魅力在流光岁影里永不褪色，先贤圣哲的智慧光芒照耀着我们的现代生活。为在古代经典与现代经验间架起一座沟通的桥梁，我书局推出“中华经典藏书书系”。
- 本套书系定位为传统文化经典的普及本，遴选中华文化中的经典书目，加以注释、翻译，引领大家阅读古代文化经典。在编写中体现家庭藏书计划的理念，依据市场需求分批出版，所推书目遵循从“基础”到“拓展”的延伸，体现层级深入的理念，展现家庭藏书的层次。内容遵从经典，约请国内古代文史哲领域的专家把关，具有权威性；形式追求现代，采用双色印制；全面照应“经典藏书”理念。
- 15、前面都是离退休老干部腔……后面更好玩一些【……看下限本也有资格吐槽？
  - 16、“理重事复，递相模效，犹屋下架屋，床上施床耳。”
  - 17、经典值得收藏，修身养性必读之书！
  - 18、这哥们是个考据家啊，对很多文字的起源倍儿熟，神神道道的讲了不少，子孙们没睡着么……
  - 19、空间没事，故搞搞学术，偶偶思想，当做调剂。《颜氏家训》乃颜之推所著，字介，汉族，北齐琅邪临沂（今山东临沂）人。中国古代文学家。其生活阅历丰富，历经多个朝代更迭，处于战乱之时，博学多才，谨慎务实。其家书共二十篇，皆有可取处，欲为父母者，都可以看看。教育的本质在于育德，后才是育才。
  - 20、好多东西，我不认同。
  - 21、这应该是这一套书里面比较出彩的一本。
- 我不知道这本是否被删减，反正我也没时间读太厚的书。能有专家替我精简一下，很感激。现代社会，总喜欢搞什么这教育、那教育的，看完这个就明白，真正的教育应该是家教。当然，你要是看完这本书，再去看看梁漱溟关于中国“伦理社会”的书，收获会更大。
- 22、古雅，现在来说也很有意义
  - 23、国学经典。
  - 24、读文言文感觉还是比较吃力

- 25、中国文化的精髓之一
- 26、全套50本，选文精道，注释详尽，印刷精美，值得收藏的经典丛书。
- 27、不好评价，过了一遍，没仔细读，也不愿仔细读，
- 28、老祖宗的东西，现在还在遵循的人真是不多了。
- 29、最近因为工作缘故，火气比较大，管理方面没做好，其实自我的修身方面工作更为重要，于是在朋友推荐下买了这本《颜氏家训》。虽然不可否认地说，一些观点真的已经不适宜于这个时代，但经典永远是经典，选择性阅读了一部分，收益颇丰。取其精华去其糟粕，不敢说自己不能苟同之处就是糟粕，毕竟时代不同了。  
中华经典藏书永远都会支持！
- 30、每个人都应该跟好的理解什么是家，什么是好的家教。这本书应该让你有所启迪。。。。
- 31、这本家训是本经典藏书，值得好好研读！
- 32、翻译得到位。
- 33、后来.....就不家训了.....
- 34、颜之推一开始提出的教育观点和康德一样：优等生无须教诲，差生无药可救，只须关心中等生。前半部书还能看看，后半部惨不忍睹，用离奇的事来证明有因果报应、做子女的要知道有多少个和父母名字同音的字以便避讳，并考证了许多字的读音，还要讲各种方技...
- 35、详细的翻译，印刷质量也不错，很值得读的一本书。
- 36、国学经典，值得关注
- 37、国学经典，教育研究之典范。
- 38、作者颜之推是南北朝末期的人物，文字上面略显得艰深。相对地，该版本的相关现代文解释还是很赞的，而且能把每篇的主题做出很好的提炼。值得推荐给大家哈
- 39、经典，不过内容有点少
- 40、日省日课
- 41、因为时间仓促 只看了几十页·挺好！文笔穷竭·说不出好在什么地方·只觉得像是受了洗礼一般！
- 42、买来写论文用的，很满意，比想象中要好。希望当继续保持良好的商品质量和服务态度！
- 43、之前看过曾国藩家书，颜氏家训有特殊的含义，回味无穷
- 44、时移事易，许多事情，观点虽然已不相同，但从家庭教育的角度来讲，这本书仍有许多可取之处。注释、译文很有帮助。
- 45、大道至简，贤愚共晓
- 46、好书，学习中国传统文化
- 47、终于目睹大家风范！更惊奇的是这本是彩图书，纸质很好
- 48、这是经典书。很值得一看
- 49、一个时代，一个大背景，一个人一个活法。
- 50、如此鸡贼，其实更适合成年人啊。
- 51、看的是电子书，快速地把译文过了一遍，实在没有耐心读文言文，结果什么印象也没留下
- 52、每常心同口敌，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教，以至于失。于是阅经籍，向学于良师，以求有所偿失。
- 53、这本书 值得好好读 以后还得再读的家训
- 54、中华书局的书，印刷质量那是没的说，纸质好，印刷精美；只是刚收到书，还没来得及看，买的时候就是冲着中华经典名著来得，这次搞活动，一下子买了很多这一系列的，待有空仔细研读后再来与大家分享心得体会。
- 55、大学的时候就把这个翻译了一半.....
- 56、何鸿老师推荐的书
- 57、幼时看不进这类书，待能看进时，回顾自己满身缺点，掩卷叹息。希望“犹贤乎瞑目而无见者也”。
- 58、不可不读的传世家训，对为人处事有极大的帮助
- 59、很多见解独到，当然是看的译文，文言文几乎看不懂了。说文解字那里看不仔细，其它都是一页一页看过来的



- 60、详细的翻译，印刷质量也不错，很值得读的一本书。不愧为经典。修身齐家的好读物。
- 61、教导孩子可以参考这本家训的教子篇，受益匪浅！
- 62、翻的亚马逊的公共版本
- 63、作者历经4朝，阅历丰富。书中强调学习的重要性，主张无论学习理论还是技术都应务实而非媚俗，即使不能研究学经世致用之学问，也可学习农工技艺而做到养家糊口。对重男轻女、轻视媳妇等当时社会现象也有所批评。书中关于古人对宇宙认识的种种疑问，读来令人哑然失笑。
- 64、这都是中华经典的书籍，里面内容看懂了领悟了你可以变得更强大更有知识内涵。
- 65、还没开始看，经典的东西，应该不错
- 66、中国第一家训，岂不读哉
- 67、世上的东西学不完，我觉得最重要的还是学习怎样教育孩子，因为孩子是我们生命的延续，少年强则国强，这本书就是教我们怎样教育孩子的，很好
- 68、第二篇的第一句话,经典
- 69、值得一读再读
- 70、质量很不错。有注释和译文，译文感觉很不错，能让人读下去
- 71、家训对一个家族的发展至关重要，此书是《颜氏家训》普及本，注释和译文简明晓畅，值得拥有！
- 72、许多东西说的就是今天的事。当然也有过时的。我这纯粹是为了读书笔记。但是收获还是很大的。
- 73、颜氏家训不光是教人教育子女的书，也记载了南北风俗文化的差异、避讳的发展等情况。比如梁代世族子弟多傅粉施朱、畏马如虎。
- 74、内容且不用多说，中华书局出版的这本书有原文、注释、译文 很有帮助!
- 75、好书好排版，有译文，但是古言好的人可以选择不看，呵。不过不管译文怎么样，看看还是不错的，两个人的理解一比较对作者的用意就会更清晰一些了，呵
- 76、用来应付人情世故
- 77、很好的书，家庭教育必读
- 78、很有教育意义。
- 79、与《了凡四训》《围炉夜话》一起成为，不知道该如何做人教你如何做人系列
- 80、现在讲究普及良好的家风，对社会和谐有利。重温古人家训无疑是最好的选择。
- 81、当今家庭教育须知
- 82、经典，老少咸宜，前年明月照窗来。
- 83、书还行吧，当当上的书看上去都很舒服，读一本书只要有一点收获那就是好书，这本家训和曾国藩家训是各有千秋。
- 84、威而慈--德治兼法治 // // // // // 赐以优言，问所好尚，励短引长，莫不恳笃。
- 85、很满意，中华经典，慢看细看之
- 86、理性
- 87、看过kindle版的原文。写得跟论文一样。不是酸儒，古朴中正。不乏佛家思想。也主张因果报应思想。甚至还会写点具体实例，我还以为在看阅微，不过颜氏一本正经的样子，不像讲故事。以后再看几遍。写得很有文采。
- 88、我看的不是这个版本，但是内容相信都是一样的。作为家训，我更推荐曾国藩家书，但是此家训可以一看，有些道理在现在这个社会也是行的通的。
- 89、值得珍藏，有价值的家教参考书籍！印刷精美，品质一流，我们学堂的家长还会追加订购的。
- 90、虽然将近而立之年却依然单着，就是因为知道婚姻的责任之大，应非常谨慎的对待。为什么要结婚，要和什么样的人结婚，自己对婚姻有怎样的期许，要构建怎样的家庭，应该怎样教育子女，婚后该怎样处理各种关系。自己决定这些都是婚前应该想到的问题。而不是茫茫然，顺着潮流而已。结婚本身是一个很简单的法律程序，但最重要的是那个和自己相伴一生的伴侣，两人是不是有同样的三观，对婚姻的理解是否相同，对家庭及子女的教育理念是否一致。思想在行为之前，才不至于事事超出自己的承受范围。
- 91、确实是很好的因本书，再现了几百年前的南北朝的家长们的教育方式，时至今日仍值得人们借鉴与学习。书中对后辈的管教既有宽松，亦有严格训诫一面，即使用在今日也不会显得落后，反而愈发

珍贵与可行。赞！

92、粗粗翻了一遍，注释的还通顺。读一遍也不用太多时间，但要进一步推究，一遍是不够的。

93、颜氏家训书好 还有速度 老板也很不错

下次会再来光临

94、传世家训，值得拥有！

95、古代的家训，值得信赖

96、对家庭和教育下一代都很有帮助

97、书的内容就不用说了，印刷不错，就是注释和译文字体有些小

98、唉

99、读的时候突然想到：这莫非是古人版的干货？

100、读不太进去

101、以前，是别人帮我代买书，才注册。学生时代没有读或读得很少诸子百家的书，所以要补上这一课。但总觉得书的内容有删节心里不快，应该还原历史。

1、一个人每天生活在家庭里面的时间是最长的，亲人的关系是一生中最重要的关系，所以家庭生活的经验非常重要。《颜氏家训》就是用来介绍这方面的经验。总体说来，颜氏推崇儒家思想，记叙了他对儒家思想在家庭生活中的应用。同时也提到道家和佛家，但是没有更多的展开讨论。总体来说，对于基本的人际关系，颜氏主张用儒家的礼的精神来处理；对于为官和社会上的问题，颜氏主张中庸的思想。他对于道家和佛家，并没有深入解释如何运用这些思想在生活中的应用，这也基本说明他的思想停留在儒家的精神里面，这对于一个山东人来说是在再正常不过的事情了。书中部分篇章涉及到在名人文章中寻找失误，说明颜氏的读书功底很深，治学态度很严谨，但是从家训讲道理的角度，似乎不需要那么多例子来证明自己的功力多深，是不是有卖弄文章的嫌疑？颜氏读书有相当的经验，主张广博，然后精深一门学问，对于后学者也有很强的借鉴意义。这本书的含义，读《论语》，《礼记》可以起到同样的作用，没有更多的发展和升华了。

2、不可否认的是我们现代社会的人们越来越开始关注起那些当年古代的文化遗产了。一种复古，一种追随，一种取经尽在不言中。在现在这个快餐文化流行的社会上，我们今日的人们很是值得来温故而知新那些曾经的文化教育精髓。毫无疑问的是，中国古代的孔孟之道，中国当年的儒家经典处处彰显出着独有的魅力。一部《颜氏家训》带领着我们步入到系统完整的古代版家庭教育教科书。立身、治家、处事、为学的经验总结在全书中散发着无穷的光芒。相信它不仅仅在传统中国的家庭教育史上影响巨大，更可以让我们今日的世人参考和借鉴。犹记得古语有云：“养不教父之过，教不严师之惰。”既然如此，我们何不放缓前行的脚步，学习西方教育的同时也来回顾下中国传统家教理论的经典呢！说实话，感觉这本家训道不尽的父辈对于子孙的谆谆教导。严谨的措辞，正直忠心的要求诸如此类不一而足。虽然在如今白话文盛行的年代读古文有点吃力，但是在那种摇头晃脑的韵味之中很是感叹当年古人写文之时的精彩和押韵。虽然这是一部出自古人的家教书籍，但是我们不难看出作为长辈对于后辈的殷切期望。书中处处引经据典，处处旁征博引，处处妙语连篇——令人读得是相当地拍手叫绝。为了让更多的读者可以轻易地看懂这本家训，编者同样也是煞费苦心。针对有些疑难的古文古意，我们可以找到对应的注释和解释。让人看得清楚和明了。作为一名家长，我很是喜欢这本《颜氏家训》。虽然里面某些的内容可能已经并不是很适合今日的孩子们学习和遵循。但是从一个大的角度和方向而言，我们其实还是可以让孩子们学到不少的知识 and 做人的道理。谦虚谨慎，不骄不躁，知书达理，戒骄戒躁，脚踏实地，治国某家等等优秀的品格其实无论是古代还是今日都是相当有价值 and 意义的。反观现代社会，我们很多的家长朋友因为独生子女的宠爱，而让他们无法无天。在这个时刻，我们更是有必要自己来学习下这本古代版的《颜氏家训》，从中了解中国的教育理念，从中反省自我教育的不足。于这本家训中，我们学到的不仅仅是有关的如何教育子女的知识；于这本家训中，我们同样可以欣赏和聆听到古文意境下那种悠扬的韵味。个人以为，这可以称得上是一本不错的古代版家庭教育教科书。

3、颜氏家训我有一儿，年已十七，颇晓书疏，教其鲜卑语及弹琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，无不宠爱，亦要事也。教育孩子不能够让其卑躬屈膝，一定要有傲骨，要有自信，学万人敌，而不是学一些东西来取悦于人以得上位。望深则意怨这不仅仅是处理兄弟之间的关系有用，在处理人与人之间的关系的时候都有用。如能施而不奢，俭而不吝，可矣。要做到节俭但是不吝啬，能够施舍他人但是又不奢侈。这就可以了。世人多蔽，贵耳贱目，重遥轻近。这不就是这个毛病么，对远方的事物很感兴趣，但是对于近处的事情却不放在心上。人生在世会当有业。这就是我现在想不通的地方，自己所游之方，该当何处。我们生下来有可能就已经确定了很多事情，但是自己的路可以有很多很多，我自己真的不知道该怎么选，每一条路都有美好与不美好的地方。就像我现在是在外面旅行还是在家里看书一样，不愿意选择的结果就是自我麻醉，打打游戏排解自己心中的压抑。自己整天看着朋友圈中的各种秀，新的电子设备、欧洲旅行、兼职挣钱，觉得都很棒，但是自己却踏不出一步，我也想这样，年少的时候就应该多出去走走，不能够拘囿于斗室之中。自己也想学，但是又有别的很多事情想干，结果一想有这么多的事情想干，就什么都不想做了。自己现在很怀疑，是不是喜欢政治学，我没有到热爱的那种程度。我要是能够回到古代最适合做的就是小家之中的贵族，能够享受生活就可以了。自己也能够读学术，足矣足矣，但是生活已经不是这样了。自己现在又想成为一名记者，谢谢社会评论就挺好的，把自己喜欢的东西宣扬出去，手头的笔杆子在就什么都不怕，这就是自己的何惜数年勤学，长受一生愧辱哉！励志不错，但是不可以作为学习的目的，学以为人而为己？不为不受辱而为知世！

所以学者，欲其多知明达耳。在这一章里，也有提到有学习的人，但是他们还是穷困，而没有学习的人却能够富贵。但是作者认为学习不是为了挣钱而是为了让自己聪明而多智慧。能够比原先更加糟糕的自己优秀。现在你假如认为学习了也没有结果，那就像蒙着被子睡觉什么也不知道了。那是最糟糕的结果。

4、刚刚洗白白的时候，灵感迸发，如滔滔水柱，连绵不绝，又如汹涌水雾，一发不可收拾，自觉有必要扯下淡，说下老颜。颜之推，字介，南北朝时期人。老颜是个苦命人，他自己说了“备荼苦而蓼辛，鸟焚林而铄羽，鱼夺水而暴鳞，嗟宇宙之辽阔，愧无所而容身。”《观我生赋》大概的意思就是，鸟没有树林就惨了，鱼离开水就翻白了。天地这么大，竟然没有我容身之处。颜之推的苦楚是可以理解的，一生历尽梁，周，齐，隋，四朝，三为亡国之人。三次亡国啊，搁谁身上也不好过。如果是懂懂的百姓也就算了，偏偏老颜又是传统儒家教育出来的人，身负治国平天下的大任，内心的苦痛可想而知。不过，老颜也算个人物，历尽战乱纷争不断，却活得好好的，其中奥妙，不可不察。要知道南北可是个战乱不止的年代，侯景之乱，双脚羊都出现在那个年代。皇帝则是轮流做，换个皇帝比换女朋友还快。照理说看惯了风起云涌的朝代变换，经历了众多纷争离合，老颜应该有不少乱世心得，理应讲出一番大道理，让后世子孙铭记于心，好光宗耀祖。于是老颜放出话了，要开个经验总结大会。一时间旌旗遮日，锣鼓喧天，众人纷纷搬来小凳子，倚着腮帮子，听颜爷爷讲那过去的事。只见老颜颤巍巍地上了台，清了清嗓子，张口便说：“我生在红旗下，长在红旗下，是党培养了我。今天我过上了小康生活，在十七大召开之际，我衷心感谢党，并会永远跟党走。”众人愕然，面面相觑。在沉寂了数秒之后，橘子皮，瓜子，西红柿，板凳蜂漫天飞舞，夹杂着打死Y挺的怒吼，遮蔽了日出。我闪，我躲，老颜忽左忽右，不给袭击者任何机会，他继承了躲避专家的优良传统。小布什，秦始皇在此刻灵魂附体，他不是一个人在战斗，不是一个人在战斗！混乱之中，一条白影跳出人群，我抑制住自己的激动，尾随过去。果然是老颜，老颜眼尖，一眼扫到我。我茫然不知所措，豆大的汗滴在额头，老颜径直走了过来，拍了拍我肩膀，说声“后生可畏，好好领悟我刚刚说的话。”，随即飘走。留下手足无措的我呆在原地，背后紧握着的板砖也不知什么时候松开了。老颜的意思很明确，该讲的前人都讲了，那些大道理圣贤讲得比我还溜，我也不需要说什么了。如果硬要说什么的话，就把门关起来，不大打官腔，拉些家常。同样一句话，有些人会信服，是因为说话的人是他们亲近的人。同样的命令，有些人会信服，因为下命令的人是他们所敬服的。“夫同言而行，信其所亲；同命而行，行其所服”。

《颜氏家训。序致第一》。于是全书七卷，二十章，大多说些琐碎的事。什么结婚要找清白的人家，借书不要把人的书弄坏，甚至如何处理妯娌之间的关系等等。这些针线的毛皮小事大概会让年少气盛的我们不屑一顾：大丈夫当攻城略地，立一番事业，怎么可以整天去想这些小事。其实不然，细细想来，道理都在其中了。人生在世，学门手艺，学些知识并不难，难就难在如何与人和睦相处。乱世走来的老颜对此显然有更多的切身体会，所以不厌其烦地一遍遍讲述尊人重礼的重要性。乱世中豪杰为何能够起家？无非是众人觉得跟着他有肉吃，有酒喝，要是豪杰再能够礼贤下士，何患麾下无人。说白了，名利所在，人心所向。若喜欢守着一亩三分地的生活，更要学着少欲知足，谦虚自损，便可乱世逢生。数千年来，人性都没有怎么变化。只要稍有留意，便会发现，现在那些所谓的成功学理论都在老祖宗留下的书里。《圣经》和《论语》都讲着同样的事，只不过一个用圣人的口吻，一个用神的口吻而已，而他们讲的话题都是一个字——人。

5、其实人并不怕运气差，就怕自己的没做对。人生就像迷失在海上的船，寻找着靠岸，其实每个人都背负了很大的心理负担——迷惘。幸好，一代代下来，我们有祖宗叫我们该怎么做，有些事要做，有些事不要做。不应该看成是教训，是约束。这是指引，这是帮我们卸下那份迷惘。中国人把人生不能控制的部分叫做命。做人端正，命不好，没关系。不用怪自己了，也不用负失败的责任。所以，项羽死前会说是天要亡我，非战之罪。那是卸下了自己的压力，也能欣然赴死。因为中国人相信来生。尽人事，听天命。不是放弃主观能动性，恰好相反，是排除心理压力，积极面对生活的态度。

## 章节试读

### 1、《颜氏家训》的笔记-第5页

文章当以理致为心肾，气调为筋骨，事义为皮肤，华丽为冠冕。

### 2、《颜氏家训》的笔记-全书

人之爱子，罕亦能均；自古及今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜。有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。共叔之死，母实为之；赵王之戮，父实使之。刘表之倾宗覆族，袁绍之地裂兵亡，可为灵龟明鉴也。刘表袁绍又成为偏爱幼子导致覆灭的例子齐朝有一士大夫，尝谓吾曰：“我有一儿，年已十七，颇晓书疏，教其鲜卑语及弹琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，无不宠爱，亦要事也。”吾时俛而不答。教鲜卑语学习琵琶，可以窥见当时风俗一般。江左不讳庶孽，丧室之后，多以妾媵终家事；疥癣蚊虻，或未能免，限以大分，故稀斗阅之耻。河北鄙于侧出，不预人流，是以必须重娶，至于三四，母年有少于子者。后母之弟，与前妇之兄，衣服饮食，爰及婚宦，至于士庶贵贱之隔，俗以为常。身没之后，辞讼盈公门，谤辱彰道路。子诬母为妾，弟黜兄为佣，播扬先人之辞迹，暴露祖考之长短，以求直己者，往往而有。悲夫！自古奸臣佞妾，以一言陷人者众矣！况夫妇之义，晓夕移之，婢仆求容，助相说引，积年累月，安有孝子乎？此不可不畏。一北方相对保守的风气，重视嫡庶。我怀疑在南北朝庶子的地位是历朝历代最低的。思鲁等从舅殷外臣，博达之士也。有子基、谌，皆已成立，而再娶王氏。基每拜见后母，感慕呜咽，不能自持，家人莫忍仰视。王亦凄怆，不知所容，旬月求退，便以礼遣，此亦悔事也。——

把后妈哭走，也算流弊太公曰：“养女太多，一费也。”陈蕃曰：“盗不过五女之门。”女之为累，亦以深矣。然天生蒸民，先人传体，其如之何？世人多不举女，贼行骨肉，岂当如此，而望福于天乎？养女儿出嫁妆比较多《颜氏家训卷二风操》《礼》曰：“见似目瞿，闻名心瞿。”有所感触，恻怛心眼；若在从容平常之地，幸须申其情耳。必不可避，亦当忍之；犹如伯叔兄弟，酷类先人，可得终身肠断，与之绝耶？又：“临文不讳，庙中不讳，君所无私讳。”益知闻名须有消息，不必期于颠沛而走也。

梁世谢举，甚有声誉，闻讳必哭，为世所讥。

又有臧逢世，臧严之子也，笃学修行，不坠门风。孝元经牧江州，遣在建昌督事，郡县民庶，竞修笺书，朝夕辐辏，几案盈积，书有称“严寒”者，必对之流涕，不省取记，多废公事。物情怨骇，竟以不办而还。此并过事也。

近在扬都，有一士人讳审，而与沈氏交结周厚，沈与其书，名而不姓，此非人情也。

凡避讳者，皆须得其同训以代换之：桓公名白，博有五皓之称；厉王名长，琴有修短之目。不闻谓布帛为布皓，呼肾肠为肾修也。

梁武小名阿练，子孙皆呼练为绢；乃谓销炼物为销绢物，恐乖其义。

或有讳云者，呼纷纭为纷烟；有讳桐者，呼梧桐树为白铁树，便似戏笑耳。梁代避讳很严格，已经达到了不近人情的地步。梁朝全盛之时，贵游子弟，多无学术，至于谚云：“上车不落则著作，体中何如则秘书。”无不熏衣剃面，傅粉施朱，驾长檐车，跟高齿屐，坐棋子方褥，凭斑丝隐囊，列器玩于左右。

梁世士大夫，皆尚褒衣博带，大冠高履，出则车舆，入则扶侍，郊郭之内，无乘马者。周弘正为宣城王所爱，给一果下马，常服御之，举朝以为放达。

梁代社会风气可见一斑，氏族子弟没有一点战斗力。

### 3、《颜氏家训》的笔记-第8页

君子当守道崇德，蓄价待时，爵禄不登，信由天命。

### 4、《颜氏家训》的笔记-第164页

人足所履，不过数寸，然而咫尺之途，必颠蹶于崖岸，拱把之梁，每沉溺于川谷者，何哉？为其旁无余地故也。君子之立已，抑亦如之。至诚之言，人未必信，至洁之行，物或致疑，皆由言行声名，无余地也。

人的双脚所踩的范围，不过几寸，但是走在尺多宽的小路上，常常会失足掉下山崖，走在独木桥时，也往往会掉进河里。这是为什么呢？因为这些地方两边都没有空余的地方。君子立身处世的情况，和这个有些类似。最真诚的话，人们不一定会相信；最高洁的行为，反而会招致有些人的怀疑，这都是因为人的一言一行，声望名誉没有余地的缘故。

如果在立身处世上做到像走在宽阔大道、广阔的浮桥上一样留有余地，那么你所说的话就会像仲由的言语一样，胜过诸侯会盟的誓言；你所做的事就像赵熹劝降一城，胜过冲锋陷阵的大将。

### 5、《颜氏家训》的笔记-第8页

父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣。

### 6、《颜氏家训》的笔记-第9页

欲不可纵，志不可满。

### 7、《颜氏家训》的笔记-第7页

国之用材，大较不过六事：一则朝廷之臣，取其鉴达治体，经纶博雅；二则文史之臣，取其著述宪章，不忘前古；三则军旅之臣，取其断决有谋，强干习事；四则藩屏之臣，取其明练风俗，清白爱民；五则使命之臣，取其识变从宜，不辱君命；六则兴造之臣，取其程功节费，开略有术，此则皆勤学守行者所能辨也。人性有长短，岂责具美于六涂哉？但当皆晓指趣，能守一职，便无愧耳。

### 8、《颜氏家训》的笔记-第4页

有志尚者，遂能磨砺，以就素业；无履立者，自兹堕慢，便为凡人。

夫所以读书学问，本欲开心明目，利于行耳。

古之学者为己，以补不足也；今之学者为人，但能说之也。古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也。夫学者犹种树也，春玩其华，秋登其实；讲论文章，春华也，修身利行，秋实也。

《书》曰：“好问则裕。”《礼》云：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”

### 9、《颜氏家训》的笔记-第194页

仕宦不可过二千石，婚姻勿贪势家。

### 10、《颜氏家训》的笔记-第10页

涉险畏之途，干祸难之事，贪欲以伤生，谗慝而致死，此君子之所惜哉；行诚孝而见贼，履仁义而得罪，丧身以全家，泯躯而济国，君子不咎也。

### 11、《颜氏家训》的笔记-第2页

夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。父慈而子逆，兄友而弟傲，夫义而妇陵，则天之凶民，乃刑戮之所摄，非训导之所移也。

施而不奢，俭而不吝。

妇主中馈，惟事酒食衣服之礼耳，国不可使预政，家不可使干蛊；如有聪明才智，识达古今，正当辅佐君子，助其不足，必无牝鸡晨鸣，以致祸也。

妇人之性，率宠子婿而虐儿妇。

借人典籍，皆须爱护，先有缺坏，就为补治，此亦士大夫百行之一也。

## 12、《颜氏家训》的笔记-第3页

然人性自有少涕泪者，肠虽欲断，目犹灿然；如此之人，不可强责。

## 13、《颜氏家训》的笔记-第1页

古者，圣王有胎教之法：怀子三月，出居别宫，目不邪视，耳不妄听，声音滋味，以礼节之。父母威严而有慈，则子女畏慎儿生孝矣。

教妇初来，教儿婴孩。

盖君子不亲教其子也。《诗》有讽刺之辞，《礼》有嫌疑之诫，《书》有悖乱之事，《春秋》有邪僻之讥，《易》有备物之象：皆非父子之可通言，故不亲授耳。

人之爱子，罕亦能均；自古及今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜，有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。

## 14、《颜氏家训》的笔记-序言及作者简介

首先自己读的《颜氏家训》的版本，不是连接的这个。  
而是远方出版社04年10月首版的《中华传世名著经典丛书---颜氏家训》。  
版本不同的关系，页码就省了~~~~

### (1) 目录

#### 卷上

一序致篇

二教子篇

三兄弟篇

四后娶篇

五治家篇

六风操篇

七慕贤篇

八勉学篇

九文章篇

#### 卷下

十名实篇

十一涉务篇

十二省事篇

十三止足篇

十四诫兵篇

十五养生篇

十六归心篇

十七书证篇

十八音辞篇

十九杂艺篇

二十终制篇

(2) 序言

《颜氏家训》是我国古代流传下来最早最有名的家庭教育著作。因此，本书的宗旨本着弘扬传统，古为今用，启悟后人，建功立业的目的而加以译注出版。

(3) 作者颜之推简介

从略：颜家原籍琅邪临沂，即今山东临沂，是魏晋王朝以来北方的士族。其著作有《颜氏家训》传世，以儒家传统思想为立身治家之道，书中也受道家思想的影响，主张谦退。他强调家庭教育的关键是父母，父母的行为和教育方法对子女的成长影响极大，父母必须把爱子和教子结合起来，切忌“无教而有爱”，过分溺爱和放纵孩子，“爱子要爱得其所，爱得有方”。这些求实的家庭教育思想，其现实意义是非常重大的。

15、《颜氏家训》的笔记-勉学篇八（其一）

勉学，就是勉励学习---劝人努力学习。

或因家事余绪，得一阶半级，便自为足，全忘修学。

-----有的凭家世余荫，弄到一官半职，自感满足，全忘学习，遇到婚丧大事，议论得失，就昏昏然张口结舌，像坐在云雾之中。公家或私人集会宴饮，谈古赋诗，又是沉默低头，只会打哈欠伸懒腰。有见识的人在旁看到，真替他羞得无处容身。为什么不愿用几年时间勤学，以致一辈子长时间受愧辱呢？

有学艺者，触地而安。

-----只有有学问才艺的人，才能随处可以安身。

夫明《六经》之指，涉百家之书，纵不能增益德行，敦厉风俗，犹为一艺，得以自资。父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，当自求诸身耳。谚曰：“积财千万不如薄伎在身”。伎之易习而可贵者，无过读书也。世人不问愚智，皆欲识人之多，见事之广，而不肯读书，是犹求饱而懒营饌（zhuàn），欲暖而懒裁衣也。夫读书之人，自羲、农已来，宇宙之下，凡识几人，凡见几事，生民之成败好恶，固不足论，天地所不能藏，鬼神所不能隐也！

-----父兄不可能永远依凭，家乡不可能永远保有，一朝流离，无人保佑，只应自己靠自己了。

16、《颜氏家训》的笔记-第6页

上士忘名，中士立名，下士窃名。忘名者，体道合德，享鬼神之福佑，非所以求名也；立名者，修身慎行，惧荣观之不显，非所以让名也；窃名者，厚貌深奸，干浮华之虚称，非所以得名也。

17、《颜氏家训》的笔记-全书

Az：纵览全篇 很多的教导和见解还是中肯的 乃至到现在都有遵循的价值。大抵混乱时代 立身为人 对于规矩总揣摩透彻 当然 正直忠信 勤勉于学 还是首要。从中 亦能一窥彼时门阀望族的家教门风。

卷上：.....年十八九，少知砥砺，习若自然，卒难洗荡。二十已后，大过稀焉；每常心共口敌，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教，以至于斯。追思平昔之指，铭肌镂骨，非徒古书之诫，经目过耳也。故留此二十篇，以为汝曹后车耳。-《序致第一》父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉。-《教子第二》兄弟不睦，则子侄不爱；子侄不爱，则群从疏薄；群



从疏薄，则僮仆为讎敌矣。如此，则行路皆踏其面而蹈其心，谁救之哉？人或交天下之士，皆有欢爱，而失敬于兄者，何其能多而不能少也！人或将数万之师，得其死力，而失恩于弟者，何其能疏而不能亲也！-《兄弟第三》凡庸之性，后夫多宠前夫之孤，后妻必虐前妻之子；非唯妇人怀嫉妒之情，丈夫有沈惑之僻，亦事势使之然也。前夫之孤，不敢与我子争家，提携鞠养，积习生爱，故宠之；前妻之子，每居己生之上，宦学婚嫁，莫不为防焉，故虐之。异姓宠则父母被怨，继亲虐则兄弟为讎，家有此者，皆门户之祸也。-《后娶第四》夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。父慈而子逆，兄友而弟傲，夫义而妇陵，则天之凶民，乃刑戮之所摄，非训导之所移也。

笞怒废于家，则竖子之过立见；刑罚不中，则民无所措手足。治家之宽猛，亦犹国焉。

.....

妇人之性，率宠子婿而虐儿妇。宠婿，则兄弟之怨生焉；虐妇，则姊妹之谗行焉。然则女之行留，皆得罪于其家者，母实为之。至有谚云：“落索阿姑餐。”此其相报也。家之常弊，可不诫哉！

婚姻素对，请侯成规。近世嫁娶，遂有卖女纳财，买妇输绢，比量父祖，计较锱铢，责多还少，市井无异。或猥婿在门，或傲妇擅室，贪荣求利，反招羞耻，可不慎欤！-《治家第五》言及先人，理当感慕，古者之所易，今人之所难。

.....

四海之人，结为兄弟，亦何容易。必有志均义敌，令终如始者，方可议之。一尔之后，命子拜伏，呼为丈人，申父友之敬；身事彼亲，亦宜加礼。-《风操第六》古人云：“千载一圣，犹旦暮也；五百年一贤，犹比髀心。”言圣贤之难得，疏阔如此。倘遭不世明达君子，安可不攀附景仰之乎？

人在年少，神情未定，所与款狎，熏渍陶染，言笑举动，无心于学，潜移默化，自然似之；何况操履艺能，较明易习者也？是以与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。墨子悲于染丝，是之谓矣。君子必慎交游焉。孔子曰：“无友不如己者。”颜、闵之徒，何可世得！但优于我，便足贵之。

世人多蔽，贵耳贱目，重遥轻近。少长周旋，如有贤哲，每相狎侮，不加礼敬；他乡异县，微借风声，延颈企踵，甚于饥渴。校其长短，核其精麤，或彼不能如此矣。所以鲁人谓孔子为东家丘，昔虞国宫之奇，少长于君，君狎之，不纳其谏，以至亡国，不可不留心也。

用其言，弃其身，古人所耻。凡有一言一行，取于人者，皆显称之，不可窃人之美，以为己力；虽轻虽贱者，必归功焉。窃人之财，刑辟之所处；窃人之美，鬼神之所责。-《慕贤第七》有学艺者，触地而安。自荒乱已来，诸见俘虏。虽百世小人，知读论语、孝经者，尚为人师；虽千载冠冕，不晓书记者，莫不耕田养马。以此观之，安可不自勉耶？若能常保数百卷书，千载终不为小人也。

.....

夫明六经之指，涉百家之书，纵不能增益德行，敦厉风俗，犹为一艺，得以自资。父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，当自求诸身耳。谚曰：“积财千万，不如薄伎在身。”伎之易习而可贵者，无过读书也。世人不问愚智，皆欲识人之多，见事之广，而不肯读书，是犹求饱而懒营饩，欲暖而惰裁衣也。

.....

夫所以读书学问，本欲开心明目，利于行耳。.....历兹以往，百行皆然。纵不能淳，去泰去甚。学之所知，施无不达。夫学者所以求益耳。见人读数十卷书，便自高大，凌忽长者，轻慢同列；人疾之如讎

敌，恶之如鸱枭。如此以学自损，不如无学也。

古之学者为己，以补不足也；今之学者为人，但能说之也。古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也。夫学者犹种树也，春玩其华，秋登其实；讲论文章，春华也，修身利行，秋实也。

生小幼，精神专利，长成已后，思虑散逸，固须早教，勿失机也。.....然人有坎壈，失于盛年，犹当晚学，不可自弃。孔子云：“五十以学易，可以无大过矣。”.....世人婚冠未学，便称迟暮，因循面墙，亦为愚耳。幼而学者，如日出之光，老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。

.....

光阴可惜，譬诸逝水。当博览机要，以济功业；必能兼美，吾无闲焉。-《勉学第八》 自子游、子夏、荀况、孟轲、枚乘、贾谊、苏武、张衡、左思之俦，有盛名而免过患者，时复闻之，但其损败居多耳。每尝思之，原其所积，文章之体，标举兴会，发引性灵，使人矜伐，故忽于持操，果于进取。今世文士，此患弥切，一事愜当，一句清巧，神厉九霄，志凌千载，自吟自赏，不觉更有傍人。加以砂砾所伤，惨于矛戟，讽刺之祸，速乎风尘，深宜防虑，以保元吉。

.....  
凡为文章，犹人乘骐驎，虽有逸气，当以衔勒制之，勿使流乱轨躅，放意填坑岸也。

文章当以理致为心肾，气调为筋骨，事义为皮肤，华丽为冠冕。今世相承，趋本弃末，率多浮艳。辞与理竞，辞胜而理伏；事与才争，事繁而才损。放逸者流宕而忘归，穿凿者补缀而不足。时俗如此，安能独违？但务去泰去甚耳。必有盛才重誉，改革体裁者，实吾所希。-《文章第九》

卷下：慮子贱云：“诚于此者形于彼。”人之虚实真伪在乎心，无不见乎迹，但察之未熟耳。一为察之所鉴，巧伪不如拙诚，承之以羞大矣。-《名实第十》士君子之处世，贵能有益于物耳，不徒高谈虚论，左琴右书，以费人君禄位也。国之用材，大较不过六事：一则朝廷之臣，取其鉴达治体，经纶博雅；二则文史之臣，取其著述宪章，不忘前古；三则军旅之臣，取其断决有谋，强干习事；四则藩屏之臣，取其明练风俗，清白爱民；五则使命之臣，取其识变从宜，不辱君命；六则兴造之臣，取其程功节费，开略有术，此则皆勤学守行者所能辨也。人性有长短，岂责具美于六涂哉？但当皆晓指趣，能守一职，便无愧耳。-《涉物第十一》 铭金人云：“无多言，多言多败；无多事，多事多患。”至哉斯戒也！能走者夺其翼，善飞者减其指，有角者无上齿，丰后者无前足，盖天道不使物有兼焉也。古人云：“多为少善，不如执一；鼯鼠五能，不成伎术。”

.....  
君子当守道崇德，蓄价待时，爵禄不登，信由天命。须求趋竞，不顾羞惭，比较材能，斟量功伐，厉色扬声，东怨西怒；或有劫持宰相瑕疵，而获酬谢，或有諠聒时人视听，求见发遣；以此得官，谓为才力，何异盗食致饱，窃衣取温哉！-《省事第十二》礼云：“欲不可纵，志不可满。”宇宙可臻其极，情性不知其穷，唯在少欲知足，为立涯限尔。-《止足第十三》 神仙之事，未可全诬；但性命在天，或难钟值。人生居世，触途牵縶：幼少之日，既有供养之勤；成立之年，便增妻孥之累。衣食资须，公私驱役；而望遁迹山林，超然尘滓，千万不遇一尔。.....若其爱养神明，调护气息，慎节起居，均适寒暄，禁忌食饮，将饵药物，遂其所禀，不为夭折者，吾无间然。诸药饵法，不废世务也。

.....  
夫养生者先须虑祸，全身保性，有此生然后养之，勿徒养其无生也。

.....  
夫生不可不惜，不可苟惜。涉险畏之途，干祸难之事，贪欲以伤生，谗慝而致死，此君子之所惜哉；行诚孝而见贼，履仁义而得罪，丧身以全家，泯躯而济国，君子不咎也。-《养生第十五》

.....  
End

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)