

《南宋理学家散文研究》

图书基本信息

书名：《南宋理学家散文研究》

13位ISBN编号：9787533317737

10位ISBN编号：7533317734

出版时间：2006-12

出版社：齐鲁书社

作者：闵泽平

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南宋理学家散文研究》

内容概要

唐宋古文是中国古代散文发展进入极盛时期有产物，南宋古文是唐宋古文的重要组成部分。本书主要研究了陈亮、吕祖谦、朱熹、陆九渊、叶适及其追随者的散文艺术特色及其成因，并对各家散文主张、创作风格都作了比较准确的概括。全书共分7章，分别讲述了唐宋散文的艺术嬗变、理学与古文、陈亮的散文艺术、朱熹的散文艺术、吕祖谦的散文艺术等。

除上述特点外，本书研究南宋理学家散文，还对出自理学家之手的几种古文选本的艺术品评标准作了归纳。古文选本是前代或当代古文传播、接受的重要方式，往往能反映编选者的文学主张、审美观念和艺术趣味，南宋理学家如吕祖谦等人的古文选本更是常用评点钩抹方法，明示选编者的审美心得，自为研究理学家散文理论主张和创作特色的重要参考材料。阅君关注于此(旁及时文选本)，亦属有识之举。

当然，书中所言，从立论到表述方式尚有未尽如人意者。“由于研究对象情况十分复杂，《南宋理学家散文研究》并未能将相关问题一一解决；就是一些已经涉及的问题，也还有再作深入探讨的必要。”这是阅君写完此书后的自我感受。我在这里郑重弓}出，是要借以表达一个愿望：即希望阅君在现有基础上，继续研究南宋理学家的散文，争取在不久的将来，完成对已有成就的超越。

《南宋理学家散文研究》

作者简介

闵泽平：湖北宜昌人，文学博士，副教授。著有《宋词二十讲》(新世界出版社)、《文化视野里的昭君形象与意义生成》(武汉出版社)、《唐宋散文导读》(合著，长江文艺出版社)、《中唐文学编年史》(合著，湖南人民出版社)，发表学术论文二十余篇。

《南宋理学家散文研究》

书籍目录

序——熊礼汇引言第一章 唐宋散文的艺术嬗变 第一节 唐代骈文的流变 第二节 唐代古文的发生
第三节 北宋古文的勃兴 第四节 南宋散文的发展态势第二章 理学与古文 第一节 古文与古道 第二
节 北宋五子及其文章 第三节 南宋理学与南宋古文第三章 陈亮的散文艺术 第一节 陈亮的文学思想
第二节 陈亮的文章风格 第三节 陈亮后学的文章风格第四章 朱熹的散文艺术 第一节 朱熹的文章
理论 第二节 朱熹的文章风格 第三节 朱子门人的文章风格第五章 吕祖谦的散文艺术 第一节 吕祖
谦的文学思想 第二节 吕祖谦的文章风格 第三节 《东莱博议》的示范意义 第四节 《古文关键》
的艺术价值 第五节 楼防与《崇古文诀》第六章 陆九渊的散文艺术 第一节 陆九渊的文学观念 第
二节 陆九渊的散文特色 第三节 陆氏后学的文章风格第七章 永嘉学派的散文艺术 第一节 永嘉学
派的文章观念 第二节 叶适散文的艺术成就 第三节 永嘉学派的文章风格总论参考文献

《南宋理学家散文研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com