

# 《中世纪的思维》

## 图书基本信息

书名：《中世纪的思维》

13位ISBN编号：9787542638076

10位ISBN编号：7542638076

出版时间：2012-6

出版社：上海三联书店

作者：(美)亨利·奥斯本·泰勒

页数：1240

译者：赵立行,周光发

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中世纪的思维》

## 内容概要

本书为史学名著,主要探讨中世纪思想情感发展的历程及其特征,全面概括了中世纪思维形成的过程和机制.

# 《中世纪的思维》

## 作者简介

作者:(美)亨利·奥斯本·泰勒 译者:赵立行、周光发

## 书籍目录

第一版前言

第二版前言

第四版前言

第一卷

第一编 中世纪思维的基础

第一章 中世纪精神的起源

第二章 西方的拉丁化

第三章 希腊哲学：教父理解事实的前提

第四章 拉丁教父的思想旨趣

第五章 古代和教父思想的拉丁传播者

第六章 蛮族瓦解帝国

第七章 高卢和爱尔兰的凯尔特血统

第八章 日耳曼特质：盎格鲁-撒克逊、德国和挪威

第九章 基督教和古代知识进入北方民族

一、爱尔兰人的活动；卢克瑟的哥伦班

二、英国的皈依；阿尔弗雷德和比德的学问

三、高卢和德国；从克洛维到圣维尼弗雷德-博尼法斯

第二编 中世纪早期

第十章 加洛林时期：吸收教父和古代知识的第一阶段

第十一章 11世纪的思想层面：意大利

一、从查理曼到希尔德布兰

二、人的状态

三、意大利承继古代文化

四、意大利思想上的虔诚：彼得·达米安尼和圣安瑟伦

第十二章 11世纪的思想层面：法国

一、热尔贝特

二、克吕尼的奥蒂洛

三、富尔伯特和沙特尔学校：三科四学

四、图尔的贝伦加尔、洛色林和到来的时代

第十三章 11世纪的心灵层面：德国、英国以及结论

一、德国借用基督教和古代文化

二、奥斯洛的精神冲突

三、英格兰：最后的比较

第十四章 中世纪成长的阶段

一、十字军

二、城镇和行会

第十五章 中世纪情感的发展

一、教父的激情图示

二、拉丁基督教的情感化

第三编 理想与现实：圣徒

第十六章 修道院改革

中世纪的两端：阿尼安的本尼迪克；克吕尼；《爱的宪章》；“沉思生活”接受“实践生活”

第十七章 隐士气质

彼得·达米安尼；罗穆尔德；多米尼克·劳瑞卡图斯；加尔都西会的布鲁诺和纪果

第十八章 圣伯纳德：爱的性质

第十九章 阿西西的圣弗朗西斯

第二十章 禁欲妇女的神秘幻觉

# 《中世纪的思维》

舍瑙的伊丽莎白；宾根的希尔德加德；瓦尼的玛丽；通根的丽特嘉德；马格德堡的麦赫蒂尔德

第二十一章 有污点的现实

谩骂和讽刺的证据；大主教利高德的记录；科隆的恩格伯特；民众的信任

第二十二章 萨利姆本的世界

第四编 理想与现实：社会

第二十三章 封建主义与骑士精神

骑士美德的封建和基督教起源；圣殿骑士

团；布永的戈弗雷；圣路易；弗罗莎特的《编年史》

第二十四章 浪漫骑士与典雅爱情：从罗兰到特里斯坦和郎斯洛

第二卷

第二十五章 帕西法尔，慢慢学乖的勇士

第二十六章 爱洛依丝的心

第二十七章 日耳曼的思考：瓦尔特·德·福格威德

第五编 象征主义

第二十八章 中世纪早期的圣经隐喻，奥顿的洪诺留

第二十九章 可见世界的原理：圣维克多的雨果

第三十章 大教堂与弥撒，赞美诗与富于想象的诗歌

一、威廉·杜兰可与博韦的文森

二、圣维克多的亚当的赞美诗与里尔的阿兰的

《完美的人》

第六编 拉丁文化与法律

第三十一章 古典的魅力

一、古代典籍的阅读

二、语法

三、对中世纪人物的影响：拉瓦丹的希尔德伯特

第三十二章 中世纪拉丁散文的演进

第三十三章 中世纪拉丁诗歌的演进

一、音步诗

二、音重代替音量

三、继抒咏圣歌和书生歌谣

四、主题向世俗化的过渡

第三十四章 中世纪对罗马法的借鉴

一、民法

二、罗马人的立法和外邦人的立法

三、中世纪的借鉴

四、教会法

五、政治理论

第七编 十二和十三世纪的根本思想旨趣

第三十五章 经院哲学：精神、范围与方法

第三十六章 话题的分类、演化的阶段

一 科学的哲学分类，文森的百科全书的体例，伦巴德《语录》的体例，阿奎那《神学大全》的体例

二 演化的阶段、语法、逻辑、元逻辑

第三十七章 十二世纪经院哲学

一、共相之争：阿伯拉尔

二、神秘链：雨果与伯纳德

三、后来的年代：伯纳德·西尔维斯特，拉坡里的吉尔伯特，康克斯的威廉，索尔兹伯里的

# 《中世纪的思维》

约翰，里尔的阿兰

第三十八章 大学，亚里士多德与托钵修士

第三十九章 波那文图拉

第四十章 大阿尔伯特

第四十一章 托马斯·阿奎那

一、托马斯关于人类蒙福的观念

二、人认识上帝的能力

三、上帝如何知道

四、天使如何知道

五、人如何知道

六、由爱升华的信，并由此得来的知识

第四十二章 罗杰尔·培根

第四十三章 邓斯·司各脱与奥康

第四十四章 中世纪的总结：但丁

### 章节摘录

在前一章讲到，安瑟伦对议题的选择受他在诺曼底贝克的北部居住地影响，而且此地距离激烈批评安瑟伦的戈尼罗的修道院（马穆提）不远。这些地方位于法国中北部范围之内，这里是中世纪许多原创性发展的故乡。就这个地区而言，加洛林时期研究的复兴为11世纪的成就提供了合适的前提。研究的主题实质上并没有改变；但是11世纪体现了吸收古代和教父时期素材的新阶段，这时期的作品比加洛林时代更清晰地表现出作者们的才能，后者只是吸收了教父的材料片断，或借鉴了古代的片言只语。在奥里亚克的热尔贝特（Gerbert）的个性和作品中，我们可以看到这种区别。从这位具备思想宽容的人开始，这一时期的故事徐徐展开。人们会震惊于他思想方法的枯燥和生硬。枯燥是必然的，是中世纪思维思想历程中不可避免的阶段，而生硬则并非如此。然而，这样有趣的人也染上这样的毛病，确实有点像是命运的嘲弄。因为热尔贝特是10世纪后半期起着拯救性作用的思想家。他头脑中渴望的东西涵盖了同时代人所有的思想旨趣。在他那里出现的，并非僧侣的渴望，而是世俗的渴望；尽管他在僧侣中长大，担任了博比奥的修道院长、兰斯的大主教、拉文那的大主教并最后担任了教皇，但是宗教动机并没有支配这一非凡的人。他大概在950年稍早的时候出生。我们对他的父母和在阿奎丹的确切出生地一无所知，可以推定他出身贫寒。还是一个孩子的时候，他就被接受进圣吉拉杜斯修道院，该修道院位于奥弗涅的奥里亚克。在那里，他在一名僧侣指导下学习语法（从广义上而言），逐渐喜欢上了古典学问。具有真情实感是热尔贝特一生的品质，后来他写的许多信件，都证明从未停止对奥里亚克僧侣的爱，他的青年时代就是与他们一起度过的，他尤其热爱雷蒙德（Raymund），正是在他那里，热尔贝特接受了初级教育。雷蒙德后来成了这所修道院的院长，但正是他的前辈杰拉尔德接纳了这位男孩热尔贝特，并作了一些重要的事情来引导他的事业。西班牙边区的一位伯爵前来奥里亚克朝圣；杰拉尔德恳求他把热尔贝特带回到西班牙，接受修道院无法提供的进一步教育。伯爵离开后把热尔贝特带走了，让他接受巴塞罗那附近比克城主教的教诲。他在这里学习了数学。传说他游历了整个西班牙，并向阿拉伯人学习，这似乎不大可能。但是在这期间，伯爵和主教为了祈求获得各种各样的物质目标而动身前往天主教的大本营，而且他们也把他们的被保护人一起带到罗马。……

## 《中世纪的思维》

### 精彩短评

- 1、史杜疲在这里大摇大摆地大骂译者想必自身功夫了得 铜头铁臂不怕车撞轮压 那就请你从上下册各举一例 错译的句子 并列出原文，给出你认为正确的译法 一证明你读过本书，二证明你确有高超译技 关于译序译后记没有就被说成是不好意思写并成了罪名真是欲加之罪何患无辞我更无语 本人倒是真准备过一份后记，因该译稿被另一家出版社抢去排版好了又给三联抢回快速出的故未收 可找三联对质
- 2、不错，唯一有些缺憾是书里字太大了，不习惯，不过注释很详尽！
- 3、还可以，就是有些老旧。上海三联的这套书大都是翻译二十世纪初的老书，大概是因为版权期已经过了，少些麻烦吧。
- 4、该译作之原作者系美国著名历史学家和法律学家，尤长于中世纪研究，曾任美国历史学会会长。其笔甚美，堪称诗、史、识的集合典范。《中世纪的思维》原文甚美，更具深度广度，但由于作者的行文个性之故，遣词造句多有艰深之处，且因作者所学宏富，史实识见，洋洒拈来，同一主题时空跨度极大，非浸淫中世纪之域有年者不能举译。两位译者其中一位（赵立行教授）在中世纪领域耕耘有年，且多具该领域翻译经验；另一位（周光发老师）皈依主步，与中世纪之“信仰”世界尤其切近，且长于外语，亦具学术翻译经验。两位译者兼具专业与语言之长，举数年之功，竭二人之策力，反复斟酌校核，终成读者眼前这两厚册。幸逢三联“人文经典书库”新版设计倡行，该译作装帧尤其是封面有显朴雅知性，相信有心者自会体觉喜欢。当然，再好的译作也问题难免。总之，我非常喜欢这套译作，并且相信：考虑到原文的艰深庞博，大多数读者（甚至包括一些专业学者）会倾向于需要一套尽可能近原文而又免却原文之难懂苦恼的中文母语译作。好书，推荐！
- 5、很好的中世纪思想史，值得收藏
- 6、這本書本身是很好的書，對中古時代性格類型的把握非常敏銳而犀利——但許多地方的翻譯靠不住。
- 7、厚厚的2册！重重的2本！用纸不错！非常满意！！只是开本窄了点，不过作为海派书来说，性价比应该说是相当高了！值得抢购啊！
- 8、：  
B80-091/5945
- 9、太深奥了。只能看懂部分，挑着看的。
- 10、为我打开了一道中世纪的大门
- 11、现代欧洲的一切，皆发源于中世纪。但目前我们对中世纪的理解，还存在诸多偏差。尤其对中世纪人的生活、思维与情感，更是无从谈起。读这本书，尽管不能解答我们的所有疑问，但的却能够让我们有所感知与领悟。



# 《中世纪的思维》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《中世纪的思维》的笔记-第680页

上帝出于怜悯，给人类送来了一个人——人类可以将他代替他们这伙罪人献给上帝。上帝为了人类化身为人类，作为人类的一分子为人类把自己献上。这样上帝过去扮演的是人类的创造者角色，现在又变成了人类的救赎者。上帝满可以用其他方式救赎人类，但他选择把获取人性作为最合适人类弱点的的方式。

### 2、《中世纪的思维》的笔记-第1095页

一小段时间他什么也干不了，很显然，他被禁止写作，传播其思想，他屡次被训话，只靠面包和水度日。所有这一切都没能使他的性格软化，也未能使他屈服于当下的观念。

### 3、《中世纪的思维》的笔记-第1141页

他写道：要用别人的观点中更强的部分与他自己的才华之水相混合，制造出一种最甜美的蜜酿！

### 4、《中世纪的思维》的笔记-《中世纪的思维》上下卷

&lt;&lt;中世纪的思维&gt;&gt;原价128元，在天猫网站上的好多家各地网上书店有售,从76元起（北京盛才文博图书专营店）至106元,包邮或另加邮费6元起至10元不等 <http://t.cn/zWwtq0u>

### 5、《中世纪的思维》的笔记-第900页

但经院学者是人，我们也是。我们的人性与他们是相通的。是人，就需要反思自己的存在和外部世界的存在；是人，就需要对颇感重要的命题形成一致的认识。在此类情形中.....；我们都有一种作为人的高贵天性——努力思索并表达那些能满足心灵渴望的问题的答案。.....相似的挣扎.....同情之感.....

### 6、《中世纪的思维》的笔记-第273页

Dispensativa est consideratio, sensibus sensibilibusque rebus ordinate et socialiter utens ad promerendum Deum.

- S.B.Claraevallensis

Distributiva est virtus, quae de rebus communibus ipsius Civitatis membris, qua talibus, suum cuique tribuit secundum proportionem geometricam.

- A.P.

### 7、《中世纪的思维》的笔记-第12页

拉丁文化提供了基础教育的手段和方法以及供研究的素材；而拉丁基督教则以其改造的力量，深入到新生的中世纪民族的灵魂。这两种力量毋庸置疑地塑造了中世纪的一切发展；所有那些超出它们作用范围的活跃力量，都不是中世纪的，尽管我们在12世纪看到了它们的闪光。艾玛这刀切的倒是好方便啊.....

.....敬畏地站在神圣的和世俗的监督者面前，而且认为知识来自过去的宝库.....可以依赖任何事情，但是不依赖罪恶深重的自我，相信任何东西但不相信自己的感觉.....在现实中寻求理想，在具象中看

## 《中世纪的思维》

到象征，在地上的教会中注视神圣，在肉体的欢悦中，辨别出魔鬼的诱惑……存在于世俗的贪欲和虚荣与获得救树之间无法调节的矛盾中……认为生命可怕而又可怜，反过来去追求永恒的希望；在它周围涌动着真实的无限，而在它之上则升腾着黑暗和末日审判的恐怖

(以上P. 13) 妈呀……默念“这是1911的书”一千次……

### 8、《中世纪的思维》的笔记-第21页

我们看到的是，在塑造中世纪发展的各种力量的相互影响下，其思想和生活极为复杂，因为这些力量或者是相互抵牾或相互协作，它们表现在生活严酷和极力追求精神的可怕对比中，或者表现在他们初期理想不一和努力追求广泛一致的对比中。教皇、国王、骑士、僧侣、修女、异教徒、讽刺家、吟游诗人所阐明的不同阶段的中世纪精神是大不相同的；在情感渴望和知识理想、在爱的文学和禁欲文学，在情人崇拜以及颂歌中，在童贞女和受难耶稣的崇拜中，阐明着同样的差异。这种精神会庄严地表现在对象征体系抑制不住的颂扬中，并表现在说明中世纪秩序和美之概念的艺术和诗歌中。中世纪精神的其他阶段表现在最热切的灵魂追求精神必然性的努力之中，表现在经院哲学的结构和成就中；表现在人们感知古典魅力的方式中；并且普遍地表现在中世纪生活丰富多彩和关注灵魂拯救的冲突中。

### 9、《中世纪的思维》的笔记-第11页

在德国和英国，拉丁文化的地位更加有限……在这些地区既没有古代的氛围，也没有古代异教的基础——除非说所有的人类灵魂都是异教的。

古代异教如果是有具体范围的专用名词且不论，如果只是泛指的话就很怪了，德英两地还是有原始宗教的啊……

以及虽然知道1911年的意识水平就到那里，老是看到“有教养”之类的字眼依然会觉得略应。

### 10、《中世纪的思维》的笔记-第689页

砌石头用的灰浆是用石灰、沙子与水混合而成的。石灰是热烈的爱，它自己就裹上了沙子，也就是俗务，然后是水，即灵命，使石灰与沙子得以掺和在一起。正如墙壁的石头若没有灰浆就不会稳固，所以人若无爱就无法被镶入天国耶路撒冷城的墙壁，圣灵是带来爱的。造墙用的石头要打磨、抛光琢磨得方方正正，意指圣华与净化。有些石头是天成的，但自身不能承载任何重负，这些就是教会中软弱的肢体。另有些石头是天成的，但也可以承载；还有别的能承载，但不是天成的，只有基督是唯一的基石，是唯一完全的。

# 《中世纪的思维》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)