

《自我.主体际性与文化交流》

图书基本信息

书名：《自我.主体际性与文化交流》

13位ISBN编号：9787208030961

10位ISBN编号：7208030960

出版时间：1999-5

出版社：第1版(1999年5月1日)

作者：张庆熊

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《自我.主体际性与文化交流》

内容概要

哲学是与生活息息相关的学科，它指引人类理智地选择自己的道路和目标。本书就是从自我、文化交流等方面来探讨中国当代自己的哲学，以弘扬中国优秀的传统文化，通过中西方文化交流以此来实现中国现代化的目标。本书对学哲学的学生以及研究当今体制转换的学者都将会有很大的帮助。

《自我.主体际性与文化交流》

作者简介

张庆熊，汉族，1950年12月生于上海。1976年毕业于复旦大学哲学系，1976年至1979年就读于复旦大学哲学系研究班，毕业后留校任教。1983年至1993年在瑞士留学与工作，获瑞士弗兰堡大学哲学博士学位。其间发表专著一本《熊十力的新唯识论》及论文多篇，现为复旦大学现代哲学研究

《自我.主体际性与文化交流》

书籍目录

总序

序

第一章 纯粹自我与人格自我

1 反观自照的“纯粹自我”和意识之流的“统调者”

2 “移情作用”和“他人的自我”

3 从“纯粹自我”到“人格自我”

第二章私人语言的不可能和唯我论的破灭]

1 内在意识的自明性和现象学的还原

2 主体际交流的语言和哲学家独自沉思的语言

3 私人语言的不可能和现象学还原的困境

4 把唯我论的

《自我.主体际性与文化交流》

精彩短评

1、 what is主体间性？

2、张庆熊的《自我、主体际性与文化交流》一书，其中比较精彩的部分，是对胡塞尔和维特根斯坦哲学的阐释。而第二部分论及思想史的内容，则相对一般。但相对于那种文化封闭主义而言，作者对文化交流的强调，无疑具有重要的现实意义。书中还对工具理性独大的现象进行批判，点明目的理性和交流理性的重要性。

《自我.主体际性与文化交流》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com