

《美学故事》

图书基本信息

书名：《美学故事》

13位ISBN编号：9787801736925

10位ISBN编号：7801736923

出版时间：2007-5

出版社：国际文化

作者：蒋来用,高莉

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美学故事》

内容概要

美学是研究美、美感、美的创造及美育规律的一门科学。学习和探讨审美活动的起源、美感心理、审美活动的构造与形态等，不但可以提高哲学视野和理论素养，而且对我们理解人类生活的价值追求和艺术创造，提高审美修养和艺术鉴赏力，提高人生品味大有裨益。本书对美学发展史中名气最大、影响最深远、最有代表性的美学人物、美学论著及主要美学观点进行深入系统的介绍，按照时间顺序，依次阐述了包括西方古典理性主义美学、中世纪美学、启蒙主义美学和现实主义美学等各流派的美学主张和美学思想，揭示故事背后的人类审美时间和美学原理，带领读者轻松领略美学历史发展的全貌，更好地了解和认识中外美学。

《美学故事》

书籍目录

第一编 古希腊美学与中国先秦美学 第一章 美在和谐——毕达哥拉斯 第二章 西方古典理性主义美学始祖——苏格拉底 第三章 构建美学体系的柏拉图 第四章 古希腊美学的集大成者——亚里士多德 第五章 老庄倡导天然之美 第六章 孔子提出“尽善尽美” 第二编 古罗马、中世纪美学与中国中古美学 第一章 神才是美的来源 第二章 《诗艺》与《论崇高》 第三章 魏晋美学 第四章 基督教美学的创立者——奥古斯丁 第五章 中世纪美学的集大成者——托马斯·阿奎那 第六章 苏轼提出“诗画同一” 第三编 文艺复兴美学与中国明代美学 第一章 但丁美学中的人文主义萌芽 第二章 达·芬奇的画论 第三章 王夫之论诗 第四编 理性精神的17世纪美学 第一章 笛卡儿为理性主义美学奠基 第二章 英国经验主义美学的兴起 第三章 夏夫兹伯里的美学贡献 第四章 休谟论审美趣味 第五章 “论崇高与美”的问世 第五编 18世纪启蒙主义美学 第一章 启蒙主义美学的兴起 第二章 卢梭提出美与审美力学说 第三章 狄德罗现实主义美学的胜利 第四章 形象思维规律的提出者科维 第五章 美学学科的正式创立 第六章 《古代艺术史》的出版 第七章 不朽名著《拉奥孔》 第六编 德国古典美学 第七编 19世纪美学 第八编 20世纪以来的美学

《美学故事》

章节摘录

插图

《美学故事》

精彩短评

- 1、美学的入门书，把中外（主要还是外国）的美学理论通俗易懂地梳理了一遍，还不错。但要对美学做更好的了解，就得看别的了。
- 2、刚开始还看得懂，到第二部分就看着太吃力了，似乎专业性太强了！
- 3、本来对这本书包了很高的期待，结果真正阅读的时候才发现它病句很多（成分残缺、指代不名等），标点符号还乱用，这些错误初中学生都不该犯啊。而且每个篇章结构混乱，影响理解，很多地方看不懂；内容像堆砌而成，不知所云。看这本书确实收获不到美学知识。对不起说的有点刻薄但确实是事实。这是我第一次在当当上买到不满意的书，也是第一次些购物评价，对这本书实在气愤。
- 4、这本书图文并茂，没有美术基础的人也很适合看。我认为是一本很不错的美术读本，值得买。
- 5、插图很多
- 6、昨天刚收到书.就是时间有点长,一共用9天才收到.
书还不错,是正版,
这本书让我更深刻的了解了文化,历史,艺术,及一些词的含义.美学里的无数精彩.我喜欢.
- 7、入门~~初学的可以看看~~
- 8、看以学到点东西

《美学故事》

章节试读

1、《美学故事》的笔记-第13页

美即事物功用的发挥“凡是我们用的东西如果被认为是美的和善的，都是从同一个观点-----它们的功用去看的。”苏格拉底认为美是相对的，没有永恒绝对的美。美就是适用。每一件东西队伍它的目的服务得很好，就是善的和美的，服务得不好，则是恶的和丑的。在这里苏格拉底从目的论的角度给美下了定义。美是正义的行为以后我妈再天天向我爸抱怨 只有她做家务 给我爸提供一个良好的回复思路

2、《美学故事》的笔记-第9页

音乐的使命就是使灵魂归于永恒的和谐。音乐之所以美妙和动听，因为音乐有灵魂、有思想。毕达哥拉斯认为：这是由于音乐体现了宇宙的和谐。而这个和谐本质就是数的和谐。音乐是我们释放感情、寄托生活；在音乐之中，我们延续着文明，音乐使我们走向永恒。

《美学故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com