

# 《周易》

## 图书基本信息

书名：《周易》

13位ISBN编号：9787100068567

10位ISBN编号：7100068568

出版时间：2009-12

出版社：商务

作者：译者:冯国超

页数：589

译者：冯国超 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

在中国古代经典中，《周易》被誉为“群经之首”，一直享有崇高的地位。《周易》中所揭示的阴阳理论、道器学说、以六十四卦模拟天下万物的整体观、物极必反的变化观，几千年来，一直影响着中国人的思维方式，对塑造中华民族的独特文化产生了巨大的作用。近年来，相关的研究已经证实：17世纪末，德国数学家莱布尼茨创立了二进制，二进制是近代电子计算机技术的基础，而莱布尼茨之能创立二进制，则正是受到了《周易》的阴阳、八卦和六十四卦理论的启发。因此，深入挖掘《周易》中蕴涵的智慧，并在新的历史时期加以创新、发展，使之更好地为人类服务，已经成为当今众多有识之士的一个共识。然而，围绕《周易》一书，却又存在着诸多未解之谜，诸如阴爻和阳爻的符号是何时确立的？八卦是谁发明的？六十四卦是由六爻相叠而成的呢，还是由两个三画卦重叠而成的？《易经》的作者是谁，《易传》的作者又是谁，它们分别创作于什么年代？《周易》是一部I、筮（shi）书呢，还是一部哲理书？……在此拟就最后两个问题作概括的说明。首先，关于《易经》和《易传》的作者和创作年代，历史上一度流行的说法是：上古时期的伏羲创立了八卦，周文王把八卦重叠为六十四卦，并为每个卦和爻配上了卦爻辞，从而创作出了《易经》；《易传》的作者则是春秋时期的孔子。然而，自宋代开始，这一说法受到了质疑，此后，关于《周易》经传的作者和创作年代的不同观点层出不穷。如关于《易经》，或认为创作于西周初年，或认为创作于西周末年，或认为创作于春秋晚期；关于《易传》，或认为创作于战国时期，或认为创作于秦汉时期。

# 《周易》

## 内容概要

《国家经典规范读本·周易(彩图版)》内容简介：在中国古代经典中，《周易》被誉为“群经之首”，一直享有崇高的地位。《周易》中所揭示的阴阳理论、道器学说、以六十四卦模拟天下万物的整体观、物极必反的变化观，几千年来，一直影响着中国人的思维方式，对塑造中华民族的独特文化产生了巨大的作用。近年来，相关研究已经证实：17世纪末，德国数学家莱布尼茨创立了二进制，二进制是近代电子计算机技术的基础，而莱布尼茨之能创立二进制，则正是受到了《周易》的阴阳、八卦和六十四卦理论的启发。因此，深入挖掘《周易》中蕴涵的智慧，并在新的历史时期加以创新、发展，使之更好地为人类服务，已经成为当今众多有识之士的一个共识。

## 作者简介

冯国超1965年10月出生。1986年毕业于北京大学哲学系。1991年毕业于中国社会科学院研究生院，获中国哲学史专业硕士学位。1988年起在中国社会科学院《哲学研究》编辑部工作，长期从事中国哲学史及宗教学研究方面稿件的编辑工作。专著有《道藏选粹》(山东人民出版社1992年版)、《图说汉字王国》(当代世界出版社2005年版)、《中国传统体育》(首都师范大学出版社2006年版，列入北京市重点出版工程)。曾主编《中国传统文化读本》(丛书，共60册，800万字，吉林人民出版社1999年版)、《新华大字典》(商务印书馆国际有限公司2003年版)等多种书籍。并在国家一级期刊发表《析道教生命哲学》、《人性论、君子、小人与治国之道》、《论先秦儒家德治思想的内在逻辑与历史价值》等学术论文。

# 《周易》

## 书籍目录

上经(乾下乾上)乾第一(坤下坤上)坤第二(震下坎上)屯第三(坎下艮上)蒙第四(乾下坎上)需第五(坎下乾上)讼第六(坎下坤上)师第七(坤下坎上)比第八(乾下巽上)小畜第九(兑下乾上)履第十(乾下坤上)泰第十一(坤下乾上)否第十二(离下乾上)同人第十三(乾下离上)大有第十四(艮下坤上)谦第十五(坤下震上)豫第十六(震下兑上)随第十七(巽下艮上)蛊第十八(兑下坤上)临第十九(坤下巽上)观第二十(震下离上)噬嗑第二十一(离下艮上) 第二十二(坤下艮上)剥第二十三(震下坤上)复第二十四(震下乾上)无妄第二十五(乾下艮上)大畜第二十六(震下艮上)颐第二十七(巽下兑上)大过第二十八(坎下坎上)坎第二十九(离下离上)离第三十下经(艮下兑上)咸第三十一(巽下震上)恒第三十二(艮下乾上)遁第三十三(乾下震上)大壮第三十四(坤下离上)晋第三十五(离下坤上)明夷第三十六(离下巽上)家人第三十七(兑下离上)睽第三十八(艮下坎上)蹇第三十九(坎下震上)解第四十(兑下艮上)损第四十一(震下巽上)益第四十二(乾下兑上) 第四十三(巽下乾上) 第四十四(坤下兑上)萃第四十五(巽下坤上)升第四十六(坎下兑上)困第四十七(巽下坎上)井第四十八(离下兑上)革第四十九(巽下离上)鼎第五十(震下震上)震第五十一(艮下艮上)艮第五十二(艮下巽上)渐第五十三(兑下震上)归妹第五十四(离下震上)丰第五十五(艮下离上)旅第五十六(巽下巽上)巽第五十七(兑下兑上)兑第五十八(坎下巽上)涣第五十九(兑下坎上)节第六十(兑下巽上)中孚第六十一(艮下震上)小过第六十二(离下坎上)既济第六十三(坎下离上)未济第六十四系辞传上系辞传下说卦传序卦传杂卦传附录一：《周易》名言索引附录二：《周易》重要概念术语释义

## 章节摘录

故称为长男；巽卦（三）是乾卦求得坤卦的初爻后生成的，巽的初爻为阴爻，所以称为长女；等等。但也有一些学者认为，乾阳求合于坤阴得男性，坤阴求合于乾阳得女性，亦可备一说。第五部分为从第五段至第十二段即本章的末段，广泛论述了八卦所象征的各种事物，其中包括动物、植物、器物、家庭成员、社会关系、事物的性质等等，无所不有。历代有不少学者绞尽脑汁，努力探寻八卦与这些象征物之间的内在联系，并作出了种种解释，但从目前情况来看，效果并不理想。举例来说，文中有“乾为天……为瘠马”之句，乾为什么象征“瘠马”？有的学者认为，那是因为瘠马即瘦马，瘦马亦健行；有的学者认为，那是因为瘦马精干；有的学者认为，那是因为瘦马奔行矫健。其实，瘠马即瘦弱之马，并无精干矫健之意，若要表达健行之意，说“壮马”即可，为何要说“瘠马”？上述解释无疑过于牵强。还有如文中的“乾……为木果”，即乾象征树木的果实。乾为什么象征树木的果实？有学者认为，因为乾象征天，天为圆形，木果亦为圆形；有学者认为，木果圆而坚硬，与乾的特性符合；等等。事实上，树木的果实未必皆为圆形，也未必都坚硬，这是简单的常识，因此，上述解释显得十分离谱。其实，朱熹早就明确指出，此处所说的八卦与其象征物之间的关系“多不可晓者，求之于经，亦不尽合也”（《周易本义》）。故我在对此部分内容作注时，只对八卦与其重要象征物之间的关系（包括乾为天、坤为地、震为雷、巽为木为风、坎为水、离为火、艮为山、兑为泽，它们对于我们理解经文的内容极其重要）作了剖析，对于其他内容，则只作字面上的注译，而不去作牵强附会的解释。本章中亦存在一些难解的或有争议的词句，如“决躁”、“反生”、“薄蹄”、“附决”、“近利市三倍”等等，我在此主要谈一下对“近利市三倍”的理解。关于此句，学者们或释为贪图利益而购物必少出多入，或释为亲近于利而购物必获三倍利益，等等。他们释“近利”为贪图或亲近利益，“市”为购买。我认为，把“利市”两字拆开理解是不妥的，此处的“利市”是一个词组，意为好买卖或有利可图的生意，如《左传·昭公十六年》中有“尔有利市宝贿，我勿与知”一句，其中的“利市”就指好买卖。因此，此句应理解为：可获近三倍之利的好买卖。

# 《周易》

## 编辑推荐

中国社会科学院、北京大学、清华大学、中央民族大学、华东师范大学顶级中国哲学史专家担任  
学术顾问 中国人民大学国学班教师推荐国学教材 北京大学国学班教师荐为国学精英教育读本  
原文 以历史上最权威的著作作为底本，准确可靠 注释 兼综百家之长，充分反映学界最新成果  
译文 精致、流畅，严格忠实于原著 导读 揭原著之精蕴，明古代智慧之实际应用 配图 严  
谨、恰当，图与文字一一对应

## 精彩短评

- 1、书只看到导读，看样子很精深。装订不怎么样，对不起价格。但是想要就别计较太多，书贵在内容
- 2、书很好，很值得一读。商家态度很好，送货速度非常快。
- 3、非常一般，没有参考文献的注释
- 4、和平常的周易书差不多
- 5、需要很认真的去理解
- 6、质量不错。要是精装版的就好啦
- 7、将易经与易传放一起，方便理解，也有不同观点，挺好的。不过，周易确实是一部难以理解的著作，很多地方至今没有定论。
- 8、道貌岸然的作者真是令人讨厌。第一里面的卦显示得非常小。既然是周易，最重要的就是周易本身。相、数、理去哪里了。那个卦相小小的，好像一点不被重视。第二。写东西。应该先按照原来的框架，列出来，这样也礼貌一点，对这部广大精微的书一点尊重了嘛。随便打乱原有结构。先给你一个小小的卦，然后就把易传的解释放进来。然后就是自己的心得翻译，才到易经本身的六爻，还要不停穿插自己的解释。呜呼哀哉，你让初学者怎么看啊？？本来就不懂，这样看，越看越不懂。而且超多的说是译文，其实就是自己的心得。为什么不慎重一点呢？你以为你的译文一定对吗？现在争议那么多，你能不能客观一点直接翻译成白话文。让读者自己去参悟呢？多卵余，画蛇添足讲一堆废话。没这个能力，就不要误导别人，还不如老老实实按易经内容翻译呢。说白了。就当是个翻译者，怎么了，不丢人。见过哪个翻译外国作家的翻译者去改动或者边翻译的时候边说我以为什么什么的吗？为什么我们尊重外国的作家，不尊重我们古老的作者呢？真是一个大白痴，白做这么多年学问，连这点人生道理都不懂。妄谈周易！
- 9、《周易》是群经之首，是经典中之经典，哲学中之哲学，谋略中之谋略。从《周易》中，哲学家看到辩证思维，史学家看到历史兴衰，政治家看到治世方略，军事家可参悟兵法，企业家亦可从中找到经营的方法，同样，芸芸众生也可将其视为为人处世、提高修养的不二法宝。本书将《周易》的六十四卦分别予以详细解读，每卦独立自成一体，各节皆有原文、译文、启示，每卦之后附有中外著名事例，以期抛砖引玉之效。
- 10、周易书很多，每系列都值得看。每一本都从中吸收点营养。这样就全面了。而不偏激
- 11、在HK时翻过，未通读，在我发现的易经读本里最讲得最清楚的一本
- 12、如题，很经典的一本书！



## 章节试读

### 1、《周易》的笔记-第1页

由周易的家人卦看家庭婚姻夫妻之道

家人卦第三十七（下离火上巽风 - 风火家人卦）

家人卦：利女贞。

刘沅曰：火生于木，得风而盛，犹夫妇之道相须而成。内外一气相济，九五、六二各得阴阳之正。女贞乃家人之本，正家之先务。正在女，所以正者在丈夫。正家之道在于严以立法，宽以通情，宽严并济，不可偏废。

序卦传：夷者，伤也。伤于外者必反其家，故受之以家人。

这段说了家庭一个重要的逻辑关系：女要自正，女正然后要正夫。

一个处家之道的原则：要严以立法，要宽能够同情理，宽严并济，不能偏废。

因为家人卦的上一卦是明夷卦，明夷卦讲的是光明受到遮蔽。那就是讲在外拼搏处世而被昏暗的世道所伤的男人这时候必然要回归家庭。所以明夷卦接下来就是家人卦。因为现在男女平等，女人和男人一样在外面的拼搏，所以家庭重要性同等于男人和女人，就是在选择伴侣的同时，男人和女人都应该具备正家之本。正家之本是什么就是女贞。

接着看这卦的彖辞：

彖曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正；正家而天下定矣。

马振彪曰：中庸言，君子之道造端乎夫妇，及其至也，察乎天地。此天地之大义也，由于男女正也。大学言，治国必先齐家，平天下在治其国。家国天下，人人得其正，则大定矣。是学、庸所发明者，有合乎易象家人卦矣。

马振彪说：中庸里面讲，君子之道是从夫妻之道开始的，夫妻之道到可以察乎天地。男女正，这是天地间的大义。大学说，治国家必先能够齐家，平天下在于能够治理国家。国家和天下人人得其正，则是天下大定。大学和中庸之说也是符合易象的家人卦的。

## 《周易》

男女想有所有作为，先从建立稳固的家庭开始。

象曰：风自火出，家人；君子以言有物而行有恒。

君子者观察家人卦风自火出之象，悟知家事之影响是自内而外，日常家居小事，将影响到社会风化。故当时时注意自修小节，谨言慎行，言必有物，行必有恒。

君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？言出乎身，加乎民，行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也。言行，君子所以动天地也，可不慎乎？马振彪曰：由系辞之言观之，言行所感应者，正则荣，不正则辱。正，天地之大义，有物有恒，合乎天地之大义。故君子正家，必验诸言行也。

这段将家庭的重要性提高到了很高地位，为什么呢？卦象说，君子观察这个卦象应该知道家事是由内向外，虽然都是小事，但是可以影响到社会风化的大事。要自修小节，谨言谨行，言必有物。行必恒。

君子呢，虽然是在自己家里，出善言，那么千里之外都可以相应，何况近的呢，出不善言，那么千里之外都可以违逆，何况近的呢？语言从你口中说出自身外，却听于百姓中，那么影响可以施加在近处，效应可以观效到很远。言谈举止，是君子的中枢，中枢的机发，是关系到自身荣辱的地方。言行，君子可以由此动天地的，难道能不慎吗？马振彪说，由此系辞看到，言行所感化的，如果是正向的是荣誉，如果是不正的那就给自己带来耻辱。正是天地的大义，有物有恒一样持久，是合乎天地大义的。所以君子正家，必要验他的言行。

接下来是这一卦的六爻各个爻辞：

初九，闲有家，悔亡。

象曰：闲有家，志未变也。

初九处家人卦之始，阳刚得位，于家道初立之时，即能严防邪恶之生于未萌，故能保有其家而无所悔恨。闲，防也，指防止不法及邪恶。

李世鈇曰：初九乃家人之始至，家道之始立，志未变，情未渎，而以刚德闲之，虽承阴而悔亦亡。

程颐曰：治家者苟不闲之以法度，则人情流放，必至于有悔。失长幼之序，乱男女之别，伤恩义，害伦理，无所不至。能以法度闲之于始，则无是矣。

## 《周易》

六二，无攸遂，在中馈，贞吉。

象曰：六二之吉，顺以巽也。

六二居家人卦下卦之中，柔顺中正，上应于阳刚九五，有妇人顺夫之象。故于事无所专主，亦无所成就，惟掌家中饮食之事为其正位，守其家内之正位，可获吉祥。

九三，家之嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。

象曰：家之嗃嗃，未失也。妇子嘻嘻，失家节也。

九三处下离之上，阳刚得正，有严于治家，家人愁苦多怨之象。此时家事虽多有悔恨，甚至有危厉，惟不失正道，仍获吉祥。若不严而宽，放纵妇人、儿童欢乐笑闹，则有失家道，终必有憾惜。嗃嗃，众口愁怨声。嘻嘻，欢乐笑闹声。皆状声词。

胡炳文曰：嗃嗃，以义胜情，虽悔厉而吉。嘻嘻，以情胜义，终吝。

这卦的爻辞特别强调，治家要从严，要嗃嗃，嗃嗃是什么样子，就是紧张，谨慎，怨苦，这样的家道必然少有失常，反之怎么样，若不治家严厉放纵，那么必然失家道，失家道怎么样，终必会有憾惜。必然会发生悔恨的事情。

六四，富家，大吉。

象曰：富家大吉，顺在位也。

李世鈇曰：六四为巽之主爻，又承阳应阳，故富。又卦中二阴皆得正承阳，二在下，故事人，四在上，故养人。

李光地曰：男之功成于女，犹天之功成于地，此家人所以为利女贞也。故大吉之辞，不于五而于四言之。

九五，王假有家，勿恤，吉。

象曰：王假有家，交相爱也。

九五爻之意旨，在说明王者立身端正，则能感格天下，使天下如一家。诗曰：「刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦」，正合于此爻意。

上九，有孚威如，终吉。

象曰：威如之吉，反身之谓也。

程颐曰：上九处上卦之终，家道之成，故极言治家之本，非至诚不能也。中有诚信，则能长久，而众人自化为善。不由至诚，己且不能常守，况欲使人乎？妻孥情爱之间，慈过则无严，恩胜则掩义，故家之患，常在礼法不足，而渎慢生也。长失尊严，少忘恭顺，而家不乱者，未之有也。

王弼曰：凡物以猛为本者，则患在寡恩；以爱为本者，则患在寡威。故家人之道，尚威严也。家道可终，唯信与威，身得威敬，人亦如之，反之于身，则知施于人也。

都絜曰：天下之本在国，国之本在家，家之本在身，能反身则天下定矣。

朱熹曰：反身自治，则人畏服之矣。

7. 吴曰慎曰：家人之道，男以刚严为正；女，以柔顺为正。初曰闲，三曰厉，上曰威，男子之道也；二、四象传皆曰顺，妇人之道也。

王弼说，但凡以威猛为主的人，那么恐怕因为少了恩情有祸患，以爱为主的人，那么恐怕因为没有威严而产生祸患，因为是家人，带有天然的爱和恩情，所以要崇尚威严。家道可以维系终，唯有信与威。人也是这样。

拐个弯，在剩男剩女急迫嫁人或欲娶，成家立业之时，我想跟急迫嫁人的女生说，与其把时间花在交际，约会，化妆上面，不如留一些时间给自己，修养养性，正其根本，为什么？易经说得很清楚，男之功成于女。如果你做的很好了，没有男人想娶你，那是男人的损失，不是你的损失。你应该感到庆幸，而不是丧气。

因为现在女生也一样在外打拼，所以女生更应该在浑浊的世道有所坚持，有所正直，同时我不提倡女生过于柔顺，男人本身不能自正的情况下，女生更应该有辨别是非对错，坚持原则的骨气。这样的方可以正家。正家可正国，正国可以平天下。

当然女生不是为了男人而活着，也不是为男人的成功与否而活着，只是这样做是符合道的，一个家庭稳定，有利于一个社会的稳定。

男人一样也是这样，选妻就是选择自己处世的高度和宽度，不论社会怎么变迁，做好一个男人的本分永远不会变的，不要因为当今的天下因为女人的瓜分而放弃做男人的根本。男人应该以天下为己任。

调侃一下，如果男人暂时没有这样的意识，就女人来担负这个重任，反正男女都一样。

# 《周易》

# 《周易》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)