

# 《梁启超美学思想研究》

## 图书基本信息

书名：《梁启超美学思想研究》

13位ISBN编号：9787100044264

10位ISBN编号：710004426X

出版时间：2005-06

出版社：商务印书馆

作者：金雅

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《梁启超美学思想研究》

## 内容概要

本书对梁启超美学思想作出了全面系统的梳理，把梁启超前后期的美学思想作为一个整体来研究，潜心发掘其内在的思想脉络与逻辑联系，对于梁启超美学思想中的许多重要成果作出了深入的开掘与阐发，并对学界所存在的有争议的问题发表了自己中肯、有创见、有说明力的见解，全书文风严谨、见解独到、分析透彻、文字晓畅，达到了相当高的学术水平。

# 《梁启超美学思想研究》

## 作者简介

金雅，1965年生，浙江台州人。文学博士，中国社会科学院文学研究所博士后，杭州师范学院人文学院副教授。入选浙江省“151”人才工程和杭州市“131”人才工程。独立承担并完成国家社科基金课题、浙江省规划课题、省教育厅课题、台湾中流基金课题等共6项，主持浙江省社联课题

# 《梁启超美学思想研究》

## 书籍目录

序一 / 钱中文  
序二 / 王元骧  
序三 / 聂振斌

### 引 言

#### 第一章 梁启超美学思想的逻辑脉络

##### 第一节 梁启超思想与学术概观

##### 第二节 变而非变：梁启超美学思想发展分期与演化

##### 第三节 不有之为：梁启超美学思想潜在逻辑解读

#### 第二章 梁启超美学思想的四大范畴

##### 第一节 “趣味”与美之本体

##### 第二节 “情感”与美之创造

##### 第三节 “力”、“移人”与美之功能

#### 第三章 梁启超的文艺思想与艺术美论

##### 第一节 “三界革命”与文学审美意识的更新

##### 第二节 “三大作家批评”与艺术情感、个性审美

##### 第三节 崇高审美与艺术开新

##### 第四节 女性意识与女性文学审美

#### 第四章 梁启超美学思想的价值与启迪

##### 第一节 梁启超美学思想研究中的三个问题

##### 第二节 梁启超美学思想的理论贡献与局限

##### 第三节 梁启超美学思想的当代启思

### 主要参考文献

#### 附录1 梁启超美学思想及相关研究主要论著简目

#### 附录2 梁启超美学文化言论辑录

后记

# 《梁启超美学思想研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)