

# 《马克思主义与现代美学问题》

## 图书基本信息

书名：《马克思主义与现代美学问题》

13位ISBN编号：9787020032327

10位ISBN编号：702003232X

出版时间：2000-11

出版社：人民文学出版社

作者：王杰

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《马克思主义与现代美学问题》

## 内容概要

《马克思主义与现代美学问题》主要内容分为三辑，分别为理论，实践，西方马克思主义。理论包括：美学与历史哲学、审美需要的历史内涵及其转化、审美幻象问题与心理学解释、古典审美变形机制的比较研究等内容。实践包括：简论社会主义初级阶段文学生产方式、略论当代中国文学的美学风格、寻找母亲的仪式、文化创伤及其审美修复等内容。西方马克思主义包括：马克思主义对现代西方美学思潮的影响、西方马克思主义美学的理论基础、关于西方马克思主义美学的评价问题、阿尔都塞学派文学批评的视野及其局限等内容。

# 《马克思主义与现代美学问题》

## 书籍目录

第一辑 理论 美学与历史哲学 审美需要的历史内涵及其转化 审美幻象问题与心理学解释 审美变形：现实关系的审美转换 两种古典审美变形机制的比较研究 从马克思论神话看人类文化价值的永恒性 古代神话与现代美学 神话的意义与我们的态度 审美幻觉：中西美学的理论与实践第二辑 实践 简论社会主义初级阶段文学生产方式 略论当代中国文学的美学风格 文化的流彩：文化全球化时代的中国文学 余韵：一种优美化的崇高 也论“东方情调”的审美意义 寻找母亲的仪式 文化创伤及其审美修复 幻象的暴虐及其抵抗 审美现代性：马克思主义的提问方式 与当代文学实践第三辑 西方马克思主义 马克思主义对现代西方美学思潮的影响 西方马克思主义美学的理论基础 关于西方马克思主义美学的评价问题 阿尔都塞学派文学批评的视野及其局限 艺术与意识形态：阿尔都塞的美学思想 伊格尔顿的美学思想 什么是理解艺术的基础第四辑 中国马克思主义 关于马克思主义文学理论的中国特色问题 第三种抵抗 马克思主义美学：东西方的差异及其共同性 努力寻找传统文化与现代美学的结合点

# 《马克思主义与现代美学问题》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)