

《林语堂谈人生》

图书基本信息

书名：《林语堂谈人生》

13位ISBN编号：9787807533047

10位ISBN编号：7807533048

出版时间：2009-10

出版社：哈尔滨出版社

作者：林语堂

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林语堂谈人生》

内容概要

《林语堂谈人生》内容简介：人生读来几乎像一首诗。它有其自己的韵律和拍子，也有其生长和腐坏的内在周期。它的开放就是天真烂漫的童年时期，接着便是粗拙的青春时期，粗拙地企图去适应成熟的社会，具有青年的热情和愚憨，理想和野心；后来达到一个活动很剧烈的成年时期，由经验获得利益，又由社会及人类天性上得到更多的经验；到中年的时候，紧张才稍微减轻，性格圆熟了，像水果的成熟或好久的醇熟那样地圆熟了，对于人生渐渐抱了一种较宽容，较玩世，同时也较慈和的态度。

《林语堂谈人生》

作者简介

林语堂（1895.10～1976.3），清光绪二十一年生于福建龙溪（现福建漳州龙海）。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。笔名毛驴、宰予、岂青等。中国当代著名学者、文学家、语言学家父亲为教会牧师。林语堂自幼生长在一个基督教的家庭。

1912年林语堂入上海圣约翰大学，毕业后在

《林语堂谈人生》

书籍目录

人事音书漫寂寥 人生 一团矛盾 童年及少年时代 圣约翰大学 哈佛大学 我的婚姻 大旅行的开始 论年老——人生自然的节奏平芜尽处是春山 论情 论裸体 说青楼 何故琴瑟不和鸣 别使爱情变桎梏 婚后的期待 夫妇应是最好的战友 出轨与顺应 让痛苦升华 理想中的女性 恋爱和求婚 人生最重要的一步 中国人的家族理想尘世难逢开口笑 我搬家的原因 论伟大 论解嘲 论土气 讨狗檄文 观念比炸弹更可怕 予所欲 我不为 讣告 做好一个人 守古与维新 信念 时代与人 回京杂感（四则） 脸与法则 又来宪法 中国人与日本人 增订《伊索寓言》（四则） 半部《韩非》治天下 编辑滋味 民众教育人生得意须尽欢 人生的乐趣 乐享余年 谁最会享受人生 独身主义——文明的畸形产物 论不免一死 春日游杭记 家园之春 新年恭喜 与尘世结不解缘 尘世是唯一的天堂天谈云闲今古同 从丘吉尔的英文说起 婚嫁与女子职业 怎样写“再启” 一点浩然气 论泰戈爾的政治思想 读书阶级的吃饭问题 《西部前线平静无事》序 谈理想教育 谈文化侵略 广田示子记 挖金姑娘 伦敦的乞丐 廿二年之幽默 中国的未来林语堂生平及著作年表

章节摘录

一团矛盾有一次，几个朋友问他：“林语堂，你是谁？”他回答说：“我也不知道他是谁，只有上帝知道。”又有一次，他说：“我只是一团矛盾而已，但是我以自我矛盾为乐。”他喜爱矛盾。他喜欢看到交通安全宣传车出了车祸撞伤人，有一次他到北平西郊的西山上一个庙里，去看一个太监的儿子。他把自己描写成为一个异教徒，其实他在内心却是个基督徒。现在他是专心致力于文学，可是他总以为大学一年级时不读科学是一项错误。他之爱中国和中国人，其坦白真实。甚于所有的其他中国人。他对法西斯蒂和共产党没有好感，他认为中国理想的流浪汉才是最有身份的人，这种极端的个人主义者，才是独裁的暴君最可怕的敌人，也是和他苦斗到底的敌人。他很羡慕西方，但是鄙视西方的教育心理学家。他一度自称为“现实理想主义者”，又称自己是“热心人冷眼看人生”的哲学家。他喜爱妙思古怪的作家，但也同样喜爱平实贴切的理解。他感兴趣的是文学，漂亮的乡下姑娘，地质学，原子，音乐，电子，电动刮胡刀，以及各种科学新发明的小物品。他用胶泥和滴流的洋蜡做成有颜色的景物和人像摆在玻璃上，藉以消遣自娱。喜爱在雨中散步；游水大约三码之远；喜爱辩论神学；喜爱和孩子们吹肥皂泡儿。见湖边垂柳浓荫幽僻之处，则兴感伤怀，对于海洋之美却茫然无所感。一切山峦，皆所喜爱。与男友相处，爱说脏话，对女人则极其正流。生平无书不读。希腊文，中文，及当代作家；宗教，政治，科学。爱读纽约《时代》杂志的Topics栏及《伦敦时报》的“第四社论”；还有一切在四周加框儿的新闻。及科学医药新闻；鄙视一切统计学——认为统计学不是获取真理真情可靠的方法；也鄙视学术上的术语——认为那种术语只是缺乏妙悟真知的掩饰。对一切事物皆极好奇；对女人的衣裳，罐头起子。鸡的眼皮，都有得意的看法。一向不读康德哲学，他说实在无法忍受；憎恶经济学。但是喜爱海涅，司泰芬·李卡克（Stephen Leacock）和黑乌德·布润恩（Heywood Brown）。很迷“米老鼠”和“唐老鸭”。另外还有男星李翁纳·巴利摩（Lionel Barrymore）和女星凯瑟琳·赫本（Katherin Hepburn）。他与外交大使或庶民百姓同席共坐，全不在乎，只是忍受不了仪礼的拘束。他决不存心给人任何的观感。他恨穿无尾礼服。他说他穿上之后太像中国的西崽。他不愿把自己的照片发表出去，因为读者对他的幻象是个须髯飘动落落大方年长的东方哲人，他不愿破坏读者心里的这个幻象。只要他在一个人群中间能轻松自如，他就喜爱那个人群；否则，他就离去。当年一听陈友仁的英文，受了感动，就参加了汉口的革命政府，充任外交部的秘书，做了四个月，弃政治而去，因为他说，他“体会出来他自己是个草食动物，而不是肉食动物，自己善于治己，而不善于治人”。他曾经写过：“对我自己而言，顺乎本性，就是身在天堂。”对妻子极其忠实，因为妻子允许他在床上抽烟。他说：“这总是完美婚姻的特点。”对他三个女儿极好。他总以为他那些漂亮动人的女朋友，对他妻子比对他还亲密。妻子对他表示佩服时，他也不吝于自我赞美，但不肯在自己的书前写“献给吾妻……”，那未免显得过于公开了。他以道家老庄之门徒自许，但自称在中国除蒋公中正及夫人之外，最为努力工作者，非他莫属。他不耐静立不动；若火车尚未进站，他要在整个月台上漫步，看看店铺的糖果和杂志。宁愿走上三段楼梯，不愿静候电梯。洗碟子洗得快，但总难免损坏几个。他说艾迪生二十四小时不睡觉算不了什么；那全在于是否精神专注于工作。“美国参议员讲演过了五分钟，艾迪生就会打盹入睡，我林语堂也会。”他唯一的运动是逛大街，另有就是在警察看不见时，在纽约中央公园的草地上躺着。只要清醒不睡眠时，他就抽烟不止，而且自己宣称他的散文都是由尼古丁构成的。他知道他的书上哪一页尼古丁最浓。喝杯啤酒就头晕，但自以为不能忘情于酒。在一篇小品文里，他把自己人生的理想如此描写：“此处果有可乐，我即别无所思。”“我愿自己有屋一间，可以在内工作。此屋既不须要特别清洁，亦不必过于整齐。不需要《圣美利舍的故事》（Story of San Michele）中的阿葛萨（Agathe）用抹布在她能够到的地方都去摩擦干净。这个屋子只要我觉得舒适，亲切，熟悉即可。床的上面挂一个佛教的油灯笼，就是你看见在佛教或是天主教神坛上的那种灯笼。要有烟，发霉的书，无以名之的其他气味才好……“我要几件士绅派头儿的衣裳，但是要我已经穿过几次的，再要一双旧鞋。我须要有自由，愿少穿就少穿……若是在阴影中温度高到华氏九十五度时，在我的屋里，我必须有权一半赤身裸体，而且在我的仆人面前我也不以此为耻，他们必须和我自己同样看着顺眼才行。夏天我需要淋浴，冬天我要有木柴点个舒舒服服的火炉子。“我需要有一个家，在这个家里我能自然随便……我需要几个真有孩子气的孩子，他们要能和我在雨中玩耍，他们要像我一样能以淋浴为乐。“我愿早晨听喔喔喔公鸡叫。我要邻近有老大的乔木数株。“我要好友数人，亲切如常的生活，完全可以熟不拘礼，他们有些烦恼问题。婚姻问题也罢，其他问题也罢，皆能坦诚相告，他们能引证希腊喜剧家阿里士多莎（Aristophanes）的喜剧中的话，还能说荤笑话，他们在精神方面必须富有。

《林语堂谈人生》

并且能在说脏话和谈哲学时候坦白自然.他们必须各有其癖好，对事物必须各有其定见。这些人要各有其信念，但也对我的信念同样尊重。“我需要一个好厨子，他要会做素菜，做上等的汤。我需要一个很老的仆人，心目中要把我看做是个伟人，但并不知道我在哪方面伟大。“我要一个好书斋，一个好烟斗。还有一个女人，她须要聪明解事。我要做事时，她能不打扰我，让我安心做事。“在我书斋之前要修篁数竿，夏日要雨天，冬日要天气晴朗，万里一碧如海。就犹如我在北平时的冬天一样。

《林语堂谈人生》

编辑推荐

《林语堂谈人生》：人生本是一场梦，我们正如划船在一个落日余晖返照的明朗下午，沿着河划去，花不常好，月不常圆，人类生命也随着在动植物界行列中永久向前走，出生、成长、死亡，把空位又让给别人。

精彩短评

- 1、林大师让我有些顿悟，工作只是人生的小小一部分，只是赚钱养家的工具，更重要的是闲暇时光业余爱好的培养，心灵闲适的一种境界。
- 2、林先生的书我从中学看到大学，最爱京华烟云，深深被先生的才情所折服。至于本书我觉得引用的文章我觉得还是明显不足，以后再版时候应多引几篇
- 3、人生本是一场梦，我们正如划船在一个落日余晖返照的明朗下午，沿着河划去，花不常好，月不常圆，人类生命也随着在动植物界行列中永久向前走，出生、成长、死亡，把空位又让给别人。
- 4、如果我不能上天堂，那么上帝就该去死==！
- 5、时间太久不记得了 只记得他说晚生孩子比较好 哈哈
- 6、林语堂是个天才，的确如此。
- 7、质量还是挺好的。外包装也不错。
- 8、比较有趣的一部随笔集~
- 9、江南出才子啊，福建也是人才辈出，像林语堂，是个作家，翻译家，同时还是个发明家。羡慕的说
- 10、不得不说，林语堂对婚姻是相当有感悟滴。
- 11、一般般
- 12、写的很好，真性情
- 13、我是从《京华烟云》知道的林语堂。~
- 14、一个懂生活的人写就的人生小品，很精彩的书。
- 15、林语堂曾经说过：“只有苦中作乐的回忆，才是最甜蜜的回忆。”真的很羡慕这样的家庭，祝天下有情人成眷属！
- 16、林语堂在书上说到，人生就是一团矛盾。如此解释，仿佛化解了每天面对的种种疑惑。
- 17、内容很不错，可读，思想比较独特。
- 18、那时候小，都不知道什么叫人生。看过他的这本书，真的认为人生就是那样的，哈哈
- 19、读懂人生谈何容易只能从大师的书中窥探一二罢了
- 20、自由，随性
- 21、非常值得细细去读的佳作
- 22、也就人事音书漫寂寥能看看
- 23、林语堂 只是林语堂
- 24、人生就像一场梦，而人类就像一个过客。机警，精辟，引人深思。林语堂是个哲人，看透了太多东西。
- 25、很喜欢。性价很高，封面挺漂亮的。
- 26、林先生的书极具涵养，大师写的文字不一定辞藻华丽，篇篇引经据典到中华上下五千年，只要在平凡的生活经验中，提炼出生活的智慧，往往会让人豁然开朗，会心一笑，赞一句：“妙！”
- 27、等一次读林语堂的书，一开始看的时候就被他的语言风格所吸引了，真的非常幽默，不愧是把humor翻译成幽默的人。看完他的自传后，就对他的人生更感佩服。非常的丰富多彩，喜欢他描述自己写作生活的那种怡然自得。特别是麻雀在他书桌前的那一段，画面感特别强，甚至一度羡慕他的书斋的小花园。林语堂先生说每个文人都喜欢有一个自己的书斋，然后按照自己的风格去布置。我也在给自己弄个小书斋，希望以后可以和朋友在书斋中看看书，喝喝茶，谈谈人生。人生快哉！
- 28、看见有些篇章不禁莞尔，不仅是男人，女人也都是是一样的~
- 29、非常值得去读的一本书，满书都是对人生的了悟
- 30、这次一下子买了好几十本，书是正品。内容很期待
- 31、大师笔下的人生百态真的是惟妙惟肖引人深思
- 32、买了还没时间看，工作太忙，林语堂的书应该都不会差。
- 33、一种心态，也许只有到了年老的时候才能看得透彻。尤其是一个在西方文化渗透下的中国学者。我喜欢林语堂对老年生活的感悟和理解，这更让我不觉要珍惜当下光阴，轻松生活。
- 34、我的偶像。真心自己也能成为林语堂那样的大家。
- 35、买了很久了。慢慢看完。有收获。

《林语堂谈人生》

- 36、一直想看看林语堂先生的书。这次挑到这一本林语堂谈人生，很好。
- 37、之前读过《吾国吾民》，散文是相当可以的
- 38、不可不读的大师作品。适合喜欢中国文化的人阅读。
- 39、非常喜欢的书，越读越有味道，大师之作，必不欺人
- 40、喜欢林先生~~
- 41、好书，文章都不错。顶一下
- 42、经典。看了有收获。
- 43、阅读的快乐就是体味各种人生况味
- 44、有营养的书，有价值的文字，读大师的著作才知道什么叫受益匪浅
- 45、书很好很好。林语堂和朋友的种种过往、变故，令人感叹。
- 46、还是喜欢他的书吧，还在看中
- 47、大师就是大师，值得读。
- 48、大师就是大师，值得一读
- 49、林语堂写的书让人感觉很舒服。非常喜欢
- 50、林先生的文字达到了我难以驾驭的程度 看不明白
- 51、最清楚的是早秋精神。
- 52、内容很丰富，不仅有回忆林语堂自己的过去，也有对人生的看法。对林语堂大师感兴趣的人不妨看看。
- 53、真正有力量的书，真正看透人生的大师，值得好好品读
- 54、经典，深入探索了人生的真谛~~
- 55、林语堂的作品都很好看，这本应该时常看看
- 56、读好书，好读书，这本谈人生真是值得好好研究了
- 57、正经又幽默。散文里的林语堂，更让人喜欢。
- 58、先生在当时的思想算是比较先进
- 59、这里的内容都是从哪里摘来的？
- 60、确实经典，适合喜欢中国传统文化的人品读。
- 61、人生之意全在此书中了，细细品读吧
- 62、林语堂，不愧是人生、哲学大师
- 63、还未看 待我细细品味
- 64、在现代社会里重新捧读这本书，会让浮躁的心情逐渐趋于平静。
- 65、到货很快，纸张质量也很好！
- 66、人生百态，从大师的书中找到自己的看法
- 67、书不错，编者用心了。顶
- 68、无论是过去的还是现在的出国留学，离别都是伤感的，林和父亲分别那一幕，真的让人垂泪啊。
- 69、还可以，多是林语堂的短篇文集合在一起。
- 70、林廖二人的感情堪称楷模，让人羡慕的很。
- 71、真好，能在大师的人生中看见自己的影子
- 72、林语堂的文笔诙谐、调侃，写出来的文章自有风格，喜欢。
- 73、怎么说呢。读完多少有些收获就够了。算不上心灵鸡汤，随笔，值得的看看大师的人生体验。
- 74、轻松愉悦的阅读过程但有收益
- 75、看了很多遍，不错。
- 76、开始以为又是一本处处人生格言警句的鸡汤，后来发现大有益处的各种人生经历见解，家国天下，学识教育，夫妻感情，幸福乐趣，婚姻爱情等无不涉足。才知道一团和气里面的儒释道，其中之一是陶渊明，一个庐山白莲社方丈及其到家朋友。
- 77、不错，装帧很好，纸质很好。认真看。
- 78、第一次看林语堂先生的书，很喜欢
- 79、是睡前一曲安谧慈和的辽远情怀。
- 80、在书店看到了，当当买回来的，这书真的很经典，人生不过如此了。。
- 81、很不错，包装也很好，正版的！

《林语堂谈人生》

- 82、不错。质量很好内容经典。
- 83、每个人都有不同价值观，人生自然一因此不同，看林先生的观点，不禁觉得大师真的是看透世事了
- 84、林语堂先生的经典作品，对于人生的深入探索，对于生活的常态揭示。
- 85、非常好的一本书，人心浮躁的社会能静下心来看看大师的人生观，非常好
- 86、林语堂先生的经典作品，非常好。读一读有启示~~
- 87、人生读来几乎像一首诗。它有其自己的韵律和拍子，也有其生长和腐坏的内在周期。它的开放就是天真烂漫的童年时期，接着便是粗拙的青春时期，粗拙地企图去适应童年时期，接着便是粗拙的青春时期，粗拙地企图去适应成熟的社会，具有青年的热情和愚憨，理想和野心；后来达到一个活动很剧烈的成年时期，由经验获得利益，又由社会及人类天性上得到更多的经验；到中年的时候，紧张才稍微减轻，性格圆熟了，像水果的成熟或好酒的醇熟那样地圆熟了，对于人生渐渐抱了一种较宽容，较玩世，同时也较慈和的态度。
- 88、林语堂的文学值得一睹、、
- 89、相当满意\(^o^)/~
- 90、寒假在家翻着汉语大词典读的，林氏的生活态度和对人生一些方面的看法颇合我意。
- 91、不错吧，我也喜欢《婚后的期待》。
- 92、有些观点不能苟同
- 93、挺不错的一本书。下单后送货很快，超出想象。包装很结实，书一点都没坏，品质也很好，买得值。
- 94、人生万象，都需要我们去面对，有自己的独立的人生观太重要了
- 95、如果上帝有我母亲一半爱我，也就不会送我下地狱。
- 96、大师的作品，写得很好，篇篇都是精品
- 97、同感同感啊，林对婚姻很有心得，受教的说。
- 98、好书，有深度，一直想读本林语堂的书，值
- 99、书名有点像 盗版 ..^^

- 100、人生在宇宙中之渺小，表现得正像中国的山水画。在山水画里，山水的细微处不易看出，因为已消失在水天的空白中，这时两个微小的人物，坐在月光下闪亮的江流上的小舟里。由那一刹那起，读者就失落在那种气氛中了。——这是我最喜欢的林语堂的话了。
- 101、我很喜欢这两本书 每天都会天 爱呀

1、书名有点小小的误导：所谓“谈人生”，并非林语堂有关人生这一命题的言论撷英，而是林语堂畅谈自己的人生经历，同时糅合了他对许多重要问题的思考，是一本在自我回顾中进行人生和学术探讨的书籍。林语堂出生于一个基督教家庭，父亲既是牧师，又是儒士，这种兼容并包的家庭氛围，深刻影响了他的性格与眼光，使他最终超越非此即彼的愤激和轻率，成为一位融儒家血统的半半哲学和道家因子的抒情哲学于一体的文化大使。本书涉及他的家庭、成长、求学、婚姻、事业等方方面面，有他一生的悲喜、聚散和追求。一如他所崇奉的哲学思想，他的文章有种宠辱不惊、坚持自我的淡定，一种坦诚相待的真实，一种享受人生的愉悦。当代学者陈平原做过这样的评价：中国现代史上，着眼于东西文化融合，努力于以东方文化拯救人类，在西方产生一定影响的“东方哲人”，一是以儒家救世界的辜鸿铭，一是以佛家救世界的梁漱溟，再就是以道家救世界的林语堂。三者中，儒家是济世的，佛家是避世的，道家则是逸世或者艺世的，即享受生命、将生活艺术化。中国文学难于被世界了解，文化的差异是一方面，最主要的障碍当属语言。中文是世界上最美的语言。早从《诗经》开始，我们的祖先就能把种种掏心掏肺、百转千回、肝肠寸断又不敢触碰的心情，以最精炼的文字表达出来，并且回味无穷，不管从哪个方面看，都那么熨贴心灵。然而，这样美好的存在，却一直未能全面、真实地被外国人所了解，直至林语堂的出现。与林语堂同时代的文化人，面对积弱破碎的山河，心怀救亡图存的抱负，一心引进西方的科学与文明用语，希望借此再造文明，改造国民性。中国结束了封建帝制，却没能迎来平等的对外交流——“传统”被彻底地推翻和否定，其中的精华与糟粕，如同孩子和洗澡水，被急切地、不加甄别地一道泼了出去。那时的中外交流，其实是译介外国文学与文化一边倒：一方面，中国人不再认为传统有美可赞，另一方面，通晓外文的中国人几乎都去做译入的工作，外国人眼中的中国，只能不幸地被戴着歧视眼镜的传教士，或一鳞半爪、或断章取义地变形甚至妖魔化。这种情况，经林语堂努力才发生了可观的改变。林语堂曾说，看一种文化如何，就看这种文化塑造出什么样的男人和女人；只有知道一个国家人民生活的乐趣，才会真正了解这个国家。他用优美纯熟的英文，用译创结合的手法，四十年笔耕不辍，塑造人物上至女皇文豪，下至凡夫凡妇，使外国人了解到中国人的精神与情感，使中国文化真正走向了世界。（本书评版权归云中书城所有）

2、除去一些过于专业的文学概念，这种具有深厚国学底蕴，同时也接近现代观点的文章，可以让我们浮躁的生活放慢下来感受生活的美好。在看到林先生评论的关于中国人的特点的文字时，真的感受到心里某种正在沉淀的东西，作为世界上仅存的少数千年文明古国公民的我们，真正应该思考的是我们应该为国家贡献什么，而不仅限于易怒的武断抱怨。

章节试读

1、《林语堂谈人生》的笔记-第28页

林先生也被嫌弃穷 美女的父亲为她找了金龟婿 皈依基督教首先要放小脚

2、《林语堂谈人生》的笔记-第5页

对我自己而言，顺乎本性，就是身在天堂

《林语堂谈人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com