

《尼采》

图书基本信息

书名：《尼采》

13位ISBN编号：9787514603286

10位ISBN编号：751460328X

出版时间：2012-1

出版社：中国画报出版社

作者：尼采

页数：250

译者：杨佩昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尼采》

内容概要

《查拉图斯特拉如是说(详注本)》是尼采假借查拉图斯特拉之名说出他自己的哲学思想，也可以说是一本查拉图斯特拉的说教集或者说是查拉图斯特拉的行藏录，又有点像圣者传一类的书，但这位圣者并不是宗教的圣者，而且《查拉图斯特拉如是说》并不像一般宗教书那样枯燥乏味，却是具有极高文学价值的散文诗。

《查拉图斯特拉如是说(详注本)》是尼采里程碑式的作品，几乎包括了尼采的全部思想。在书中，尼采塑造了一位反基督的形象——查拉图斯特拉。这个形象以一个新价值的创造者的面貌出现。尼采大力宣传这个人的自我超越，并预言将来人们可以不要上帝的帮助便能实现自我与人性。在尼采所有著作中本书是最具代表性的一种，影响也最大，在世界上流畅甚广，一直以来被西方学者誉为世界文学史上的杰作之一。

书籍目录

译者前言
查拉图斯特拉如是说
第一部
查拉图斯特拉的前言
查拉图斯特拉的说教
三段变化
道德的讲座
背后世界论者
轻视肉体者
快乐的热情和痛苦的热情
苍白的犯罪者
读和写
山上的树
死亡的说教者
战斗与战士
新的偶像
市场的苍蝇
贞洁
朋友
一千个目标和一个目标
爱邻
创造者的道路
年老的和年轻的女人
毒蛇的咬伤
孩子和结婚
自愿的死
赠予的道德
第二部
拿着镜子的小孩
在幸福的岛屿上
同情者
教士们
有道德的人
贱民
塔兰图拉毒蛛
著名的哲人
夜歌
舞蹈之歌
坟墓之歌
超越自己
崇高的人们
文化之国
无玷的认识
学者
诗人
重大的事件
预言者

《尼采》

拯救

.....

第三部

第四部

译后记

.

章节摘录

既然提到孩子与婚姻，我要问你一个问题，这个问题，犹如探测器一样，能够探知你内心的深度。你尚且年轻，却老是向往着缔结良缘，生儿育女。不过，你得自问：你是否已有足够的资格，去生育一个孩子？你已经从道德的战场上凯旋归来？已经能够自制自身的情欲？已经能够不畏流言的中伤？我如是问你。或者是你对婚姻和子女的向往，仅只是体内的某种兽性的呼声，是它在诉说你的愿望、需求、孤独和自我的矛盾？我这样问你。如果你的凯旋与自由向你要求一个婚姻与子女，你就应当为你的胜利与解放，竖立一个活生生的纪念碑，供人瞻仰。如果你想创造超越自己的一切，那么第一步，你必须先将自己的灵魂与肉体造得坚实过硬，让其足以承受这种超越。

不论是前方，还是上方，要繁衍自己就都不能遗漏！此时，婚姻诚然能够助你一臂之力。请告诉我，你所要创造的，不是别的，而正是一个高超的身体，一个开启的动力，一个自转的轮子——你要创造一个创造者，一颗超人的萌芽。在我的眼中，结婚只能是以两个人的意志，去创造一个超越于他们之上的人，这才是我所谓的结婚。为了超人的诞生，具此意志者之间互相尊重，互相结合。

不如把这作为你结婚的意义与真理。相反，那些蝼蚁之间的结合，只能制造出来另一些过剩者，唉，我还不知道该如何称呼他们呢。一对贫乏的灵魂、污秽的灵魂走到一起，丝毫无损于其贫乏，反而会加倍扩展这种贫乏！他们之间的结合，不过是加倍地可怜之自满而已！他们居然把这叫做结婚，哦，他们的婚礼想必是在天国完成的。……

《尼采》

编辑推荐

《尼采:查拉图斯特拉如是说》是尼采假借查拉图斯特拉之名说出他自己的哲学思想，也可以说是一本查拉图斯特拉的说教集或者说是查拉图斯特拉的行藏录，又有点像圣者传一类的书，但这位圣者并不是宗教的圣者，而且本书并不像一般宗教书那样枯燥乏味，却是具有极高文学价值的散文诗。《尼采:查拉图斯特拉如是说》是尼采的里程碑式的作品，几乎包括了尼采的全部思想。《尼采:查拉图斯特拉如是说》以汪洋恣肆的诗体写成，熔酒神的狂醉与日神的清醒于一炉，通过“超人”查拉图斯特拉之口宣讲未来世界的启示，在世界哲学史和诗歌史上均占有独特的不朽的地位。

精彩短评

- 1、自己原来的被人拿去了，现在重买，过了20年再看，真是不同啊。
- 2、比较了一下各个版本，这版算是不错的选择
- 3、没什么可说的
- 4、尼采：查拉图斯特拉如是说 非常喜欢，看了2次
- 5、需要一读再读
- 6、人生哲学典籍
- 7、突入如今 倒入如今
- 8、建议大家看尼采和叔本华的作品（所有作品）之前还是看看季羨林先生有关古印度与佛教研究的书，会有很大帮助，真的，否则我们读翻译成中文的尼采的作品永远都不知道尼采到底在说什么。。请相信我。。因为尼采和叔本华都受印度佛教影响很大，尼采也曾经说过，他要做欧洲的佛陀。关于大陆版的翻译，在我看来，最近十年中的进步仅仅是把“查”拉图斯特拉如是说改成了“扎”拉图斯特拉如是说而已。。。
- 9、尼采的都很喜欢,非常有同感
- 10、很不错！想买很久的书
- 11、小时候被鲁迅那句话误导的中国孩子到底有多少，而真正看过尼采作品的又有几个？
- 12、荒誕不經與光怪陸離中蘊含著最超脫的智慧與最嚴肅的抉擇。
- 13、今天刚拿到书，随便翻了下还没来得及看，但是除了内容没看外其他都很好，物流也很给力！
- 14、好书，经典，大师作品，不容置疑。
- 15、印刷精美，内容鼓励人向上
- 16、浮躁的社会中每个人都需要自我成长，看了基本周国平的书后，就像买尼采的书读一读，很好！
- 17、似懂非懂的在看着
- 18、尼采的绝望，孤独，热情，不懈，积极在这本书中体现的淋漓尽致，绝望与孤独是他当时的现状，而热情，不懈，积极是他美好的希冀。当希冀破灭时，当他心中所想的超人没有出现时，他变成了孤独中的困兽。但是，他的思想为后人提供了一种成为你自己的勇气，我喜欢他的狂妄，那是一种自信亦或许是一种偏执。他注定要成为一位伟人，所以他的偏执便使他与众不同。
- 19、如果不懂，他就是个疯子。如果懂，他就是真正知道活着为何的人
- 20、值得珍藏的一本书，只是译者旁边加的注释解读不太喜欢，因为容易误导读者，形成先入为主的“先见”。其实作者（尼采）的意思未必是你解释的，而且读者也会有自己的理解。建议下次若再版的话，把旁边的批注删去。
- 21、整体不错，非常有趣。
- 22、个人觉得最好看圣经，再读这本书会觉得很有意思，同时它很治愈，当然这是我读完一遍的感受。
- 23、无法给它打分，因为大部分内容我几乎没有看懂，而且是看着看着就会有睡意，查拉图斯特拉的梦幻之旅，其中他的反基督色彩很浓，有自己的观点，但是，现在的我理解起来还是很困难，总共四卷内容，只有最后一卷有一点自己的理解，其他的真的是不懂留到以后再
- 24、尼采的这本书一定要看，别管是什么出版社出的，价格怎么样，我现在是一个穷逼学生，这本书的排版我不是很喜欢，等赚钱了，打算买一本摸着舒服又赏心悦目的书！~
- 25、哲学家的书很值得一看
- 26、每篇文章都有编者的见解，不一定完全正确，但也一分不错的参考
- 27、这个当时苏宁搞活动送的 后来又买了三联的版本
- 28、快递很给力哦，当晚下的订单，第二天早上就到了。只是书的边边角角都有折痕，不是很满意。刚收到还没来得及看，慢慢翻阅，不过尼采的东西值得期待
- 29、注解很详细，语言通俗易懂，对人的积极意义很大。
- 30、这真是一本不可多得的好书！
- 31、坚持，在坚持，再坚持，终于读完了
- 32、得多花些时间，好好阅读

- 33、尼采的书都很有哲理
- 34、非常好的哲学书籍，看了让人对人对事有不一样的角度
- 35、尼采的伟大，毋庸置疑~~书的质量也好。
- 36、如是说很好
- 37、翻译得很有意思。
- 38、书还没看完，但有些地方还是令我受益匪浅的
- 39、刚到手，还没看，清爽。
- 40、与主流社会格格不入，造成整个精神的异化，隽永的哲学话语其实是个人难以抒发的抱负和受压抑的全部情感的另类表达，正是这种性格的文学-哲学表达法，竟然将西方古典哲学的整体观念推向近现代世界的个体观念，从此人的抽象要素逐渐被剔除，世俗要素愈发被强调，就好像元自由已经成为了现代自由一般，辩证的东西似乎烟消云散，人们过度关注生活世界，但又想打破生活世界与纯粹知识世界的暧昧区隔，将更大的知识引流进日常，反而造成了更加严重的矛盾和异化，超人没有被造出来，而是被超人的练习生们自己否定了，尼采也一样。这本书的本体在于批语
- 41、价格不贵 这本书是尼采的代表作之一 但愿看完会有收获
- 42、书很好，翻译也不错。读起来很舒服。。。
- 43、好书，但印刷一般
- 44、草草草草草草草
- 45、大概翻了一下，感觉有些晦涩难懂，可能是自己的悟性不够吧，哈哈 . . .
- 46、感觉很不错，拿到书的时候很开心
- 47、果真是举世闻名的“疯子”，我几乎看不懂，不过哲学本就如此。
- 48、大师就是大师，经典之作
- 49、随意翻了一下 应该挺不错的
- 50、哲学老师说大学期间就要读尼采的书。努力消化中。
- 51、查拉图斯特拉如是说：一本给一切人看也是无人能看的书。——尼采 作为我最喜爱的一本书，很惭愧只是刚读过一遍，更不敢说读懂了什么。尼采的思想不断冲击着我，让我树立起新的价值观。《查拉图斯特拉如是说》几乎包含了尼采所有的思想，从《悲剧的诞生》到《瞧！这个人》，有人将其概括为“超人哲学”，而《查拉》正是其中承上启下的重要著作。下面简单谈谈本人对此著作的一点感想。 一、上帝死了 说到尼采，人们的第一印象就是“上帝死了”。在尼采眼里，上帝，也就是基督教的上帝，代表着“超感性世界”。上帝乃是表示理念和理想领域的名称。自柏拉图以来，更确切地说，自晚期希腊和基督教对柏拉图哲学的解释以来，这一超感性领域就被当作真实的和真正现实的世界了。与之相比，感性世界只是尘世的、异变的，因而是完全表面的、非现实的世界。超感性世界，也就是柏拉图代表的形而上学世界。尼采之所以被称为反柏拉图主义者，就因为他强烈批判了超感性世界，上帝已死。尼采代表着价值形而上学，他否定了柏拉图主义代表的西方哲学。尼采与瓦格纳的决裂，根本原因就是瓦格纳后期的音乐，开始试图寻找超感性世界新的代言人。 二、对基督教道德的批判 旧约圣经里详细讲述了以色列人在埃及作为奴隶被摩西拯救的故事。尼采认为，基督教的道德正是“奴隶的道德”，他从历史上说明基督教最初为奴隶所接受而传播。如今，这种奴性的道德只赞美那些对于奴隶有用的德行，如体恤、同情、怜爱等。这种宗教的道德价值，使人萎靡不振。基督教的第一个基本观念是“罪”——生理的和道德的罪。牧师是价值观的伪骗者，他们把自然的、本能的以及原始的均视为罪恶！但是卑怯的、无生气的、没有血性的——牧师称这些为美德。他们轻视肉体生命，而膜拜无声息的影子。尼采说，上帝有两种死法。一种是窒息于对人类过多的同情；另一种是当他在诸神面前宣扬基督教义时，即“你们只有一个神，即耶和华，你们不能有其他神”，诸神大笑，他们摇晃着椅子，最后都笑死了。并不是说所有宗教的自我约束都和基督教相同。佛陀教义的第一条：“不以敌视，而以友谊消除敌视”并不是道德之声，而是生理学之声。尼采把道德分为“自主道德”和“奴性道德”。“如果要拥有道德的话，那宁愿只拥有与我们内心感受最深的、最隐秘的倾向相吻合，与我们最强烈的需要相吻合的道德。”可以看出，尼采肯定人的本我需要，对于追求本我需求的、不受外界条条框框拘束的道德为真正的道德。要是人能够激发起自己身上最可怕的欲望，并且转向自己的福乐，又没有因之自我毁灭（比如希特勒），而是转向了自己卓有成果的行为和功业，那便是“道德的”，“善的”。尼采追求的道德，没有惩罚，没有报偿，没有奴性，没有善良的欺骗。攻击的心情属于强者，正如报复的情感属于弱者。 三、“什么是善？

勇敢谓之善。什么是恶？懦弱谓之恶。” 尼采的著作《善恶的彼岸》，是在《查拉》之后发表的，然而其思想早已在《查拉》中表露无遗。这也正是尼采的权力意志和太阳般的哲学的代表之一。所谓权力意志，即人一切的行为，都在于追求权力——它是宇宙发展的推动力。我们所有意识的动机都是表面现象（这一点继承于叔本华），背后隐藏着我们的本性和状态的斗争——争夺强力的斗争。这里提到叔本华，叔本华的悲观哲学认为，个体之于整体必须被否定，尼采认为这是弱者的悲观主义，而尼采的强者的悲观主义，正是权力意志和酒神精神。尼采最初研究希腊悲剧，在他后来的著作里多次引用了阿波罗（日神）和狄奥尼索斯（酒神）两个名词。日神代表造型艺术和梦幻的世界，酒神代表音乐艺术和沉醉的世界。古希腊人受到酒神的鼓舞自由发泄他们的原始本能，沉溺在狂饮、酣歌、舞蹈之中，人与人的一切隔阂被打破，人类又与自然合一，沉入于神秘的原始的一致中，达到一种完全忘却自我的境界。他们感觉到自己就是一个神明，自己就是一件艺术品，他们对一切固定的事物都不满足，他建造它又毁坏它。酒神精神面对痛苦、险境和未知事物，精神愈加欢欣鼓舞。

四、骆驼，狮子，婴儿 尼采认为，通往智慧之路，有三个必经阶段。第一阶段是“合群时期”，崇敬、顺从、仿效随便哪个比自己强的人。这一阶段的人如同骆驼行走于沙漠之中，满负重物，吸纳一切思想。这时我们被灌输“你应该”。第二阶段是“批判时期”，这一时期崇敬之心破碎了，自由的精神茁壮成长，一无牵挂，重估一切价值。狮子在说“我愿意”。第三阶段是“创造时期”，是在否定的基础上重新进行肯定，然而这肯定不是出于我之上的某人的权威，而仅仅是出于我自己，我就是命运，我手中抓着人类的闸。婴儿乃是一个新的开始，全新的肯定和轮回。狮子时期的重估一切价值，包含着对一切偶像的否定——人不应该有偶像，人要学会否定。查拉图斯特拉在传播思想的路上，吸纳了不少“查拉图斯特拉信徒”，他同时警告他们要否定查拉图斯特拉，当他见到他的“信徒”时就躲得远远的……尼采把旧的价值比作“旧的碑铭”，它们需要被打破，新的碑铭需要被刻上。这些“旧的碑铭”包括旧的“善”与“恶”、怜悯、服从、一成不变、教义、懦弱、虔诚……善于否定的人变得坚硬，如同由木炭转变为钻石。人只是桥梁，是通往超人的桥梁。人是注定被超越的，因此不要叹息自己只是后人的铺路石。人要向上攀登，向上攀登时，你面对的是深渊，人要克服这种恐惧。正如一棵大树，在不断向上伸展枝叶时，树根也在不断地向着黑暗摸索——深到罪恶里去。当一个人攀登到最高峰时，等待他的——也正是他所期待的——是一道闪电，一道激发他成为“更高之人”甚至超人的闪电。查拉图斯特拉在人群中行走之时，正是充当着闪电这一角色，更像是一阵狂风，一道巨浪，虽然冲毁了沙雕，却带来了五彩的贝壳。

五、尼采在中国 尼采与中国，因缘颇深。尼采反基督，颇合“五四”知识分子反孔孟；尼采非道德，颇合“五四”知识分子反对封建礼教，批判中国的“奴性的道德”；尼采呼唤超人，挑战众数，颇合“五四”强烈个性解放要求；尼采鄙弃弱者，颇合当时中国普遍流行的进化争存的理论和落后挨打的教训。胡适认为“五四”“新思潮的意义”就是“批判的态度”，这和尼采的重估一切价值恰好契合。鲁迅更是深受尼采思想的影响，挑起了对正在构建的中国的怀疑。梁启超、陈独秀、胡适、蔡元培，都是尼采思想的传播者，他们通过《新青年》等刊物向当时中国的先进知识分子传播了尼采的思想，直至当今，尼采的思想仍被国内读者接受和喜爱。

六、后记 尼采死于1900年，在一个世纪的转折点，而尼采的思想直到他去世几年后才得到认同。尼采开创了一个新的哲学领域。很多人把尼采和马克思作类比，本人才疏学浅不敢往深探讨，就引用梁启超的一段话吧。“今之德国有最占势力之两大思想，一曰麦喀士（马克思）之社会主义，一曰尼至埃（尼采）之个人主义。麦喀士谓今日社会之弊在多数之弱者少数之强者所压伏；尼至埃谓今日社会之弊在少数之优者为多数之劣者所钳制。” 当今的世界如同一片泥潭，精神变成了语言游戏，人们彼此煽动，彼此逐猎，处处腐朽、肮脏。“人不应搅动沼泽，人应该站在高山上！”查拉图斯特拉如是说。

52、喜欢尼采的深邃思想，他的理论有如万里星空，永恒，光亮。超人思想，权力意志思想，永恒轮回思想。很喜欢

53、还没看，不过还可以吧！喜欢尼采！！

54、相当的好呀，值得一读

55、西方哲人的思想，值得品味

56、很有意思的一部书，读过多次了。

57、很久以前读过的。是在那本黑色的三联版本之前读的。这本的翻译相对比较通俗。质量一般。毕竟这本书与德文联系太紧，其他的语言无法完美表达作者。

58、好亲切的尼采

《尼采》

- 59、尼采的哲学是超越时代几百年的，在这个时代已经开始缓缓的溶解在世间了。他的哲学像一把利刃，直插胸膛。1) 上帝已死，自我超越完成自我救赎；2) 价值重组，善与恶的评判标准不再单一；3) 这是一部对抗式的哲学，在承认世界的悲观性基础上，正视痛苦的存在，并战胜痛苦，似乎有腔调人的等级区分。这与叔本华哲学及佛教中悲悯普度众生相反。
- 60、听说这书不错，他的写作方式还是很特别的，要是看得懂需要功底啊
- 61、一次买了4本，这是唯一不带塑料皮包装的，所以书皮有点灰，其他还好。
- 62、尼采是个真正意义上的天才 备受推崇的人 很喜欢他的作品 觉得他和叔本华有几分相似
- 63、价格太便宜，书太好
- 64、印刷精美，有空白便于批注。很好。
- 65、看得不是很懂，但很喜欢
- 66、很好的书，看后让你明白谁才是上帝
- 67、尼采的书都比较喜欢，不过纸质挺一般的
- 68、非常好！！！！极力推荐！！！！
- 69、听了德语有声读物，后面几节完全不懂（ ）
- 70、尼采的一本很棒的书，很深刻的思考，文字并不晦涩。作为爱文字和爱思考人群的案头书真的必不可少。推荐！
- 71、尼采的书自不用说。经典中的经典。
- 72、只是觉得应该多读一些哲学类的 于是买了 还没看
- 73、读不太懂，浅显理解。还会再读。
- 74、收藏之！
- 75、虽然还没看过但我想对我还是会有所启发的
- 76、宣叙调
- 77、very simple to understand~
- 78、值得用心去体悟的哲学。。。
- 79、求权力的意志是一切理智活动冲动的动力与源泉。生命的根本冲动既不在于认识，也不在于自我保存，而在于不断地扩展自身。之所以要认识，是为了更好地控制世界，之所以要自我保存，是为了进一步扩充。更大的权利才是权利的唯一目标，求权利的意志压倒一切。不能完全赞同尼采，但这种认识恰是他希望的。
- 80、语言奇崛而内涵丰富。
- 81、不过，可能是我自己理解不了吧，很多是我自己无法理解的
- 82、和我的想法不同啊
- 83、不错 这个书要好好看看
- 84、尼采的狂喜让我读懂了心中的哲思。
- 85、永恒轮回
- 86、或许当你有一天读完了，你才真的入门哲学。再一次阅读，心灵将再一次得到升华。
- 87、赞赞。。喜欢尼采的思想。自信、放荡不羁、唯吾独尊，却又对人类充满爱，这种爱
- 88、译者水平不怎么样，书的封面和纸张也不太好，整体映像很不好，建议别的读者不要买这本书，不像正版
- 89、因为比较感兴趣所以买了，还没有看，质感还可以。
- 90、除了我之外 一切都是上帝 一切都是道德
- 91、尼采的东西很值得读，有哲理性，值得一看
- 92、终于终于，查拉图斯特拉接近了尾声，读完了这本书，也认清了自己，或者应该说是自我。什么道德，什么你应，什么什么，通通都不及一个“自我”，只有真正跟随自我走的人才是自由之人。而对自我的无限扩张，不断超越，才是我们应该做的事。注重自我并非是自私。即便是用脏水洗澡，也是肉身的事，心是如此还应该是如此。关于此书关于尼采有太多话想说而不知从何说起。但我却懂孤独之人的孤独，高等之人的高等。我爱那些孤独之人。
- 93、推荐，相当值得一看
- 94、快递很快·~~开始拜读~~~
- 95、忽视大日耳曼民族的自豪感和有些偏执绝对的观点 仍是本儿会让人深省的好书 真正想和尼采对

《尼采》

话并想要有所收获的人是会有分寸把握好偏见的吧 唔。。见多识广而不是只禁锢在自己想法里的人才会更宽容吧。

96、需要慢慢品读~

97、尼采的作品，非常喜欢

98、一天就到货了，速度很快。书的质量不错，并且这个译本的翻译很好，以前看TXT时候的那些网上的版本几乎看不下去。这个很好，读了块一般了。物有所值

99、尼采如是说

100、尼采是德国的著名哲学家，很期待！

101、早闻其名，也尝试去读，那是在网上，错误较多，如今终于一睹庐山真面目，太震撼了。可是似懂非懂，仍觉得是本好书。

《尼采》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com