

《人生困惑问庄子》

图书基本信息

书名：《人生困惑问庄子》

13位ISBN编号：9787807403494

10位ISBN编号：7807403497

出版时间：2008-08

出版社：上海文化出版社

作者：傅佩荣,李霞,今波

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人生困惑问庄子》

前言

我每次回沪都会留意sMG纪实频道《文化中国》栏目。比起在其他电视台的“论坛”、“讲座”类节目，它对我更有吸引力，颇有“目不转睛”的感觉。《易经》、孔子、《老子》并不容易诠释，但是《文化中国》做到了。它能针对现代人的心理，通俗地以古人的哲学智慧予以点拨，达到了“古为今用”的效果。不要小看了讲故事，中国古代一位著名禅师说过，人与真理之间最短的距离就是故事；他还说，一枚丢失的金币，就是在点燃一根小小的蜡烛后找到的。我还注意到，《文化中国》不仅是单一的影视节目，还配合有出书、讲述人评选和“轻松读历史，快乐品文化”等高品质活动。我忽然悟到《文化中国》成套的文化产品不正是“海派文化”的创新吗？与其用很多时间去挖掘“海派文化”的历史，不如用大部分精力来创造新的“海派文化”。“十七大，，提出，大力推进和谐文化建设，繁荣社会主义文化，满足人民群众日益增长的精神文明需求，这要靠全国文化界的努力。我相信《文化中国》也必会按此要求而更上一层楼。

《人生困惑问庄子》

内容概要

《人生困惑问庄子》由台湾大学哲学系傅佩荣教授帮您向庄子讨教人生困惑的答案。《文化中国》栏目是以弘扬中国传统历史文化，提升观众人文素质为宗旨的日播型栏目。它由主持人和嘉宾以闲聊趣谈的方式，讲述生动、有趣、有文化内涵的历史故事，通过专家、学者对故事深入浅出的诠释，让观众轻松读历史，快乐品文化。人们把孔子称为“圣人”，把庄子称为“神人”。孔子倡导的儒家思想长期在中国占据主导地位，把他奉为“圣人”不足为奇，那为什么把庄子称为“神人”呢？庄子 and 老子并称为“老、庄”，是道家的代表人物，那么，道家思想对我们今天的生活有什么帮助吗？现代都市生活的快节奏，使得人们都急躁地旋转于“高速”的漩涡中，匆匆忙忙地随波逐流。有人叹息过不上缤纷绚烂的物质生活，美好的生活越来越远；而有人拥有了千万财富，却仍然在唉叹幸福没有光顾。人生困惑问庄子，台湾大学哲学系傅佩荣教授帮您向庄子讨教答案。

《人生困惑问庄子》

作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。现任台湾大学哲学系教授，是台湾地区著名的哲学普及大师。台湾大学哲学研究所硕士，美国耶鲁大学哲学博士。曾任台湾大学哲学系主任兼哲学研究所所长，荷兰莱顿大学、比利时鲁汶大学客座教授。傅教授作为一位杰出的演讲家，近十几年来，每年举办200多场人生哲学讲座，从学校到企业，从文化到基金会，都常见其身影和足迹。并曾多次应邀前往马来西亚、韩国、美国、新加坡等地为华人社团作传统文化讨座。目前出版作品有《哲学与人生》《解读论语》《解读庄子》《解读易经》《解读老子》《解读孟子》《西方哲学与人生》《心灵导师》等，以及DVD、VCD制品《孔子的大成之道》《向孔门弟子借智慧》《向孔子问道》《向老子问道》等。今波，著名节目主持人，毕业于南京大学中文系，现任职于上海电视台纪实频道。从1992年起先后主持过新闻、体育、综艺等节目，集主持、策划、编导于一身，制作的新闻节目和综艺节目曾在全国多次获奖。自2006年元月主持《文化中国》节目以来，凭借其深厚的文学功底、大气而不失诙谐的气质形象、雅俗共赏的主持风格与亲和从容的人格魅力，赢得观众和各界的好评。

《人生困惑问庄子》

书籍目录

第一讲 庄子何许人也第二讲 贫困与快乐第三讲 义与利之间第四讲 不为名所累第五讲 面对生老病死第六讲 与他人相处第七讲 上下级相处的艺术第八讲 快乐当孝子第九讲 与自己和谐第十讲 与自然和谐第十一讲 争与不争第十二讲 不要迷信算命第十三讲 书本与智慧第十四讲 把工作变成艺术第十五讲 逍遥人生的最高境界

章节摘录

第一讲庄子何许人也人的一生存存在着很多变数，像健康、爱情、工作、事业，甚至生命，时时都可能发生突变。有的人昨天还是身无分文，今天却中大奖成了百万富翁；有的人今天还是活力十足，明天就离开了人世间；曾经相亲相爱的夫妻突然间就会反目成仇……生活中这样的大喜大悲是屡见不鲜。面对成功，有的人像范进中举，结果乐极生悲；有的人面对挫折就茶饭不思、寻死觅活。这些都是遭遇变故的时候，人的心灵承受不了而发生的悲剧。其实对于人生的种种烦恼，有一个叫做庄子的人，有很多的破解的办法。庄子到底是个什么样的人？有人说庄子是一个太空人，这是怎么回事儿呢？主持人：有人说，庄子是太空人，这种说法是不是太玄了点？傅佩荣：确实听起来很玄，但是如果你翻开《庄子》，就可以看到，庄子用三种笔法来描写世界。首先看第一篇《逍遥游》，在《逍遥游》中，鲲变成鹏，鹏一飞，飞到九万里，飞到这么高的地方。庄子说，从地上看天上很美，那么从很高的地方看地上，也很美。而从很高的地方看地上，只有太空人才能做得到。我有时坐飞机听到播音员播报“现在是三万尺高空”，庄子却是在九万里，外太空去了。这是第一个我们可以找到的根据。第二个是在《庄子·秋水篇》里，庄子说，中国这么大，在四海之内，只不过像是仓库里面的一粒米而已。你想想，能把中国看作一粒米，那肯定是在外太空了，太远太远了，整个地球看起来就像一块小小的石头而已。主持人：这倒是和现在我们所谓的宇宙观很相似，地球再大，在宇宙当中只不过是一个小小的粒子而已。我们就觉得神了，在那个时代，庄子怎么会有这样的一种思维？他就像是在太空一样，看到了这样的一种状况。傅佩荣：最主要是因为，他是道家。道家是中国历代以来，在思想界最令人赞叹的学派。其他各家都跟现实生活不能脱节，并要建立一些生活的规范，找到一条路来走。道家则好像是腾空跳跃，一下子跳到最高的地方去了。主持人：这么说来，庄子是太空人，听起来确实很玄。傅佩荣：是啊。庄子在《逍遥游》中说大鹏鸟飞到九万里高，大鹏鸟到了这么高的地方，回头看什么？看地球。并且说，我们平常在地上看天上，苍苍茫茫真是漂亮，好像很幽远深邃；如果你从高空看地上，也是一样的感觉。这句话就提醒我们，距离产生美感；但是庄子的用意不在于只是美感而已，他希望你能够摆脱现实的各种束缚。另外一段在《秋水篇》里面，庄子说：“秋水时至，百川灌河。”黄河暴涨，暴涨之后，向东慢慢地流过去了，流到海里面去。河伯，就是河神，本来以为自己很了不起，为什么了不起呢？河的两岸互相看过去，分不出对面是牛还是马，牛跟马这么明显的差异都看不清楚，代表河面实在是太宽广了。但是到了海一看，更加没有边。河伯就说，还是海神厉害。结果海神说，我们都不算什么，整个中国在四海之内，只是仓库里面的一粒米而已。我们想想看，用一粒米来描写中国，那地球不过是一块小石头。主持人：这就奇怪了，那个时候，一没有飞机，二没有航天飞机、宇宙飞船，庄子怎么就会形成这样的概念？傅佩荣：因为他是道家，在我们中国历史上，道家是最特别的一个学派，其他的学派，譬如儒家、墨家、法家、名家、阴阳家，每一家都很落实，只有道家例外。他们的落实是落实在具体的生活规范里面，希望找一条路，达到人生的某种幸福、快乐。但是道家认为，他们做的这些事，是五十步和百步的差别，做了半天是无效的，还不如培养智慧。智慧要靠觉悟，只有一个办法，从“道”来看万物。“道”是代表整体，在整体里面每一样东西都值得珍惜。庄子从整体来看时，他才能够超越相对的事物。只有超越高山大海，才能够超越整个地球。譬如说，泰山很高，如果从太阳去看泰山，泰山就很低。这就是庄子的方法。主持人：今天我们用“庄子是不是一个太空人”作为开头，当然了，庄子不可能是个太空人，那么，庄子到底是个什么样的人？傅佩荣：我们从司马迁的《史记》里面来看。司马迁是历史学家，他对于哲学家不太公平。譬如，他写到庄子的时候，是放在《老子韩非列传》里面，里面插入庄子、申不害。说实在的，庄子蛮委屈的。因为庄子的书里面，解老、喻老，继承老子的是庄子。司马迁也认为《庄子》是老子思想的发展，这一点说得没错；不过他只用一二百字就把庄子打发了。在司马迁笔下只有一句话说庄子说得很对：“其学无所不窥。”就是庄子的学问没有什么书不看的。但是，在提到庄子的著述代表作时，只提到《骈拇》、《马蹄》这些属于《外篇》、《杂篇》的，而没有提到庄子的精华在《内篇》；然后他提出，庄子专门批判孔子，批判儒家。这些说法其实不见得公平。单从司马迁的《史记》来看，他对庄子的了解有限。为什么我这样说呢？因为《庄子》里面最令人赞叹的是，他把学问了解之后，提升到“道”的高度。他说：古代的人智慧最高了，能够了解从来不曾有万物存在过。即“未始有物”，从来不曾有万物存在过。这一句话让西方的哲学家惊为天人啊，当代西方最重要的哲学家海德格尔就认为，庄子这种说法非常了不起，因为他能够发现到宇宙万物根本不存在；我们今天的存在是暂时的、过渡的阶段而已，我们如果从生前死后来看，每一个人也确实不存在。因此在这个地方

《人生困惑问庄子》

就出来一个问题：难道庄子是虚无主义吗？这样一说，我们难免会觉得：那活着干什么？不是假的吗？庄子偏偏就是要化解虚无主义的危机，在他的书里面提到很多人自杀，自杀代表虚无主义，活着跟死亡差不多，庄子就在化解这样的问题。可见庄子用心良苦。他本身学问好得不得了，对于一般人他非常希望能够给点帮助，那方法只有一个，你设法体验到“究竟真实”。我们普遍感知的是“相对真实”。今天我们在这里，一百年前没有我们，一百年后也没有我们，那么请问：我们真的在这里存在过吗？今天有录像机，一拍将来可以说好像有，但是你不要忘记，虚拟实景，这恐怕都是可以做出来的，所有的这些恐怕都是假的东西，没有这回事儿。庄子就是要提醒我们，要让我们掌握到“道”，相对的万物有“道”作基础，所以不要怕，人生只有一条道可以走，就是设法体现什么叫道。由此，我们才能从庄子这里得到许多人生困惑的一些解答。主持人：您刚才说的虚无主义，也有人理解为主观唯心主义，但是让我们感知的这个世界，那是实实在在的。我们说人生在世，有诸多的困惑，不要说现在很多人最需要的房子、车子、票子、孩子、妻子等等一些问题都在困扰着我们，就是我们自身，也常常会自寻烦恼。您觉得庄子的那种看似比较虚无的、缥缈的哲学，有用吗？傅佩荣：在现代社会，如果对于现实的各种解决的方案不能满意的话，有很多人就会找心理医生或者各种专家来解惑；但是他们解得让你不满意或者无法从根本上说明问题，那么就只有尝试另外一条路了。譬如儒家。假使儒家让你觉得有压力，那道家说不定可以让你解除压力。其实很多问题，在内不在外，问题不在于别人造成什么环境，而是你自己陷入什么样的盲点，你有执著就看不清真相。可以说，庄子的方法很多，其中之一就是你要从一种“重外而轻内”的态度转变，变成“重内而轻外”。所谓的“重外而轻内”，一般人都是这样做。你刚才所说的车子、房子、妻子等，正所谓世人所说的“五子登科”，什么都要，但是这些都是“重外”。有的人会以为，得到这些就会快乐；但是问题是，得到这些之后又不见得快乐，说不定更加烦恼。所以，在这个时候就要问：是不是我们过于重视外在的一切？因为外在的东西有时候是有限制的，像钱是没有人嫌多的，但是多少才算够呢？最后还是要问：多少才算够？你不能一直追逐这个东西，它的范围那么广，有趣的东西那么多，那你如何去求得到呢？因此我们最后还是要把焦点拉到自己的内心里面，让自己先定下来。主持人：那您就先给我们说说，庄子的哲学，庄子所谓的“道”，能够在哪几个方面解决问题？傅佩荣：首先，“道”是一个整体，我自己从“道是整体”就得到很多启发。譬如，我这一生是一个整体，我失意、得意的时候，整体加起来的总和是一样的；因此，得意的时候我不会太嚣张，失意的时候我不会太难过。我反而会觉得，一个人要准备好，在失意的时候好好充实自己，调整自己的脚步，将来得意的时候才能走得更久；得意的时候就要珍惜，不要以为现在就胜过别人了，差得远呢，根本就还没有到顶点。如果经常这样想的话，生命会常常保持着一种向上的动力。其次，我学到庄子的“不得已”三个字，“不得已”是什么意思呢？

《人生困惑问庄子》

编辑推荐

《人生困惑问庄子》是国内首档大型历史文化谈话节目。

《人生困惑问庄子》

精彩短评

- 1、听完了
- 2、..
- 3、其实十本不错的书，在火车上看完了，看完后有些大彻大悟，推荐
- 4、明哲保身，想必就是人最完整的追求；名与利，就像是一座山，人站在山脚下，一步一步的向上爬，然后，等有一天，站在山顶时，突然发现自己是多么的孤单，然后开始反思自己想要的到底是什么，如果，能够抬起头看看天上的繁星，欣赏到不一样的美，或许，这也算是一种生活态度。
- 5、本来这种书名的书，我是很不愿意读的。带有现在这个时代太多的即时速成的痕迹，就像那些教你如何在职场上拼命往上爬一类的书一样。可惜，每次进书店，一眼看过去的都是这类书。美其名曰畅销，社科类。那些真正好的，能给人精神愉悦的书，反倒落满了灰尘。但是，还好还好，倒不至于灭绝。而这本书呢，基于一档电视访谈节目，或许本就不该期望太高。至少没有让我产生以往读关于庄子的任何书的时候那种心灵又空又踏实，又快乐又无法描述的奇妙感觉。
- 6、虽然是傅老师讲的。可惜我完全没有看进去。
- 7、扯淡
- 8、从老庄的哲学角度出发，解读人生的困惑--贫富、名利、人与社会自然的关系、职业、教育、时间空间的相对论、生老病死，给出在当今社会活出逍遥人生的一些方法。
- 9、有点浅
- 10、== 不待见！
- 11、听的节目，讲得实在中肯有见识
- 12、五月听完了，有需要的豆油我。共15篇，书是根据节目整理的。个人觉得尤其05如何摆脱生老病死的困惑、13教育子女如何有方以及15人生如何才能逍遥三篇更佳。傅教授深入浅出的讲解，对问题抽丝剥茧的分析能十分精彩，非国学集大成者做不到这一点。天地有大美而不言！“讲不完的故事，说不完的历史，看不完的计谋，学不完的文化。走进文化中国”
- 13、初次接触庄子，觉得不错，喜欢它里面讲的“道”。
- 14、媒体真可怕，金波真可怜
- 15、12.8.3，8.30 庄子的故事总能讲的这么易懂易通
- 16、问了也白问

章节试读

1、《人生困惑问庄子》的笔记-第10页

天地有大美而不言

富不过三代

快乐不在于穷或通而在于乐道

很多人以为有钱就快乐，为了钱忘记了什么叫快乐；

有人接受贫穷的命运，把所有的时间都用来追求快乐，这个快乐就不得了，他可以开发各种心灵的能量。

他接近大自然，与朋友相处，珍惜各种情感的深度。

钱的确可以买到很多东西，但买不到时间。

人的不足：非有它不可，有它还不够。

庄子：最好象鱼一样，在江湖里忘了自己是谁。

最有价值的东西就是觉悟：道

君子爱财取之有道

我们讲仁义最怕的就是有一种比较之心。

只要一个人的真性情流露本来就仁义的。

人要想活得自在，就要突破空间，时间，生死，义利。

我做的时候任何地方都不能避开的，那就接受。

大的义就是能够顺其自然，不分谁义谁不义。

庄子认为人活着是离家出走，死了才是回家。

人心险于山川难于登天。

应该知道的就知道，不应该知道就保持缄默。

香理：

中国哲学与西方哲学的最大区别在于，中国的理性超脱，西方的太过情绪和感情化。

《人生困惑问庄子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com