

《丝绸之路佛教文化研究》

图书基本信息

书名：《丝绸之路佛教文化研究》

13位ISBN编号：9787228127443

10位ISBN编号：7228127447

出版时间：1970-1

出版社：新疆人民出版社

作者：周菁葆

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丝绸之路佛教文化研究》

内容概要

《丝绸之路佛教文化研究》主要内容：“丝绸之路”研究丛书汇集了中国学者自20世纪90年代至21世纪初的丝绸之路各学科领域研究成果，是国内最权威、最全面、最系统的学术著作。内容涉及考古、历史、民族、宗教、人口、文化、艺术等多学科领域。

《丝绸之路佛教文化研究》

作者简介

周菁葆，1945年6月生，江苏扬州人。原任新疆艺术研究所研究员、新疆木卡姆研究学会副会长、丝绸之路研究中心理事长等。现任海口经济学院艺术研究所所长、艺术学院教授，新疆艺术学院客座教授等。长期从事丝绸之路文化研究。主要著作有《丝绸之路音乐文化》、《丝绸之路艺术研究》、《丝绸之路岩画艺术》、《丝绸之路宗教文化》、《丝绸之路乐舞之旅》、《丝绸之路佛教文化研究》等20部。其中《丝绸之路音乐文化》荣获第二届新疆哲学社会科学著作一等奖，《丝绸之路艺术研究》和《丝绸之路岩画艺术》分别荣获第五届和第八届中国图书奖。新疆有突出贡献优秀专家，享受国务院政府特殊津贴，国家级有突出贡献专家。

《丝绸之路佛教文化研究》

书籍目录

出版说明丝绸之路与丝路学研究（总序一）丝绸之路与中西文化交流（总序二）前言第一章佛教的兴起与东传第一节佛教的兴起第二节原始佛教第三节部派佛教第四节大乘佛教第五节佛教的东渐第二章佛教的基本教义第一节小乘佛教的教义第二节大乘佛教的教义第三节小乘佛教与大乘佛教的比较第三章于阗佛教第一节佛教传入第二节大乘佛教第三节佛教盛况第四节佛教衰落第四章龟兹佛教第一节佛教传入第二节佛教盛况第三节佛教分化第四节佛教衰落第五节龟兹高僧第五章高昌佛教第一节佛教传入第二节回鹘佛教第三节佛教衰落第四节藏传佛教在回鹘人中的传播第六章佛教东渐中原与西藏第一节两汉佛教第二节两晋佛教第三节南北朝佛教第四节隋唐佛教第五节藏传佛教第六节佛教宗派的建立第七章佛教文学第一节佛典的文学性质第二节佛典翻译及文学表现第三节高昌回鹘佛经对西域佛教文学的影响第四节佛教与西域文学家第五节佛教文学对中国文学的影响第八章佛教戏剧第一节印度原始戏剧第二节西域佛教戏剧第三节佛教戏剧对中国戏剧的影响第九章佛教建筑第一节佛寺建筑第二节石窟建筑第十章佛教雕塑第一节印度的佛教雕塑第二节阿富汗的佛教雕塑第三节于阗的佛教雕塑第四节鄯善的佛教雕塑第五节龟兹的佛教雕塑第六节高昌的佛教雕塑第七节中原佛教雕塑第十一章佛教绘画第一节印度阿旃陀壁画第二节阿富汗巴米扬壁画第三节米兰的佛教绘画第四节于阗的佛教绘画第五节龟兹佛教壁画第六节龟兹壁画中的人体艺术第七节高昌的佛教壁画第八节西域壁画的艺术特色第九节敦煌的佛教壁画第十二章佛教书法第一节佛教书法的兴起第二节佛教与西域书法第三节佛教与西域书法形体第四节佛教与西域书法家第十三章佛教乐舞第一节佛教乐舞的兴起第二节佛教乐舞的传入第三节佛教乐舞的发展第四节西域佛教乐舞第五节龟兹乐舞探幽第六节西域佛教乐舞对中原乐舞的影响参考文献图版目录后记

章节摘录

第三节南北朝佛教 南北朝时期是佛教进一步流传发展的时代。在帝王的直接支持下，寺院与僧尼激增，僧官制度得到了确立，寺院经济有了很大的发展。随着大量经论的进一步译出，对佛典的研究也日益深入，并逐渐形成了许多以弘传某一部经论为主的不同学派，这样，无论是在思想上，还是在经济上，都为隋唐佛教宗派的创立准备了条件。这个时期，僧尼参政的现象比以前有所发展，同时，有沙门参加或领导了农民起义。由于南北的分裂，佛教也形成了南北不同的学风。随着佛教势力的兴盛，佛道儒三教之争，特别是佛道之争在这个时期突出出来，出现了“三武一宗”灭法中的两次灭佛事件。以石窟造像为主要代表的佛教艺术也在这个时期有了较大的发展。南朝宋齐梁陈各代的皇帝，大都崇信并提倡佛教。宋文帝曾明确表示：“若使率土之滨，皆纯此化，则吾坐致太平，尤复何事？”他曾让僧人慧琳参与朝廷政事。慧琳后又为孝武帝所“雅重”，时称之为“黑衣宰相”。萧齐帝室中则以武帝和竟陵王萧子良最为崇佛。萧子良招致名僧讲经说法，并亲自撰文，他宣扬佛教的文字曾集为16帙，116卷。南朝佛教发展至梁武帝时而达到了顶峰。梁武帝原来崇信道教，即位后第三年即率僧俗二万人，正式宣布舍道归佛。他广建佛寺，盛造佛像，自己多次舍身同泰寺为奴，并受持菩萨戒。他还严格戒律，治断酒肉，重视译经，举行法会，甚至亲自登台讲经说法，并著书立说，发挥佛理，组织围剿神灭论。

《丝绸之路佛教文化研究》

编辑推荐

《丝绸之路佛教文化研究》为该丛书中的一本，主要介绍了有关佛教的兴起与东传、龟兹佛教、高昌佛教、佛教东渐中原与西藏、佛教建筑、佛教绘画、佛教书法、佛教乐舞等方面的内容。

《丝绸之路佛教文化研究》

精彩短评

1、 大国学基金会于2010年6月18日捐赠

《丝绸之路佛教文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com