

# 《佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方》

## 图书基本信息

书名：《佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方社会》

13位ISBN编号：9787807308430

10位ISBN编号：7807308435

出版时间：2009-7

出版社：学林出版社

作者：王旭

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方》

## 内容概要

《佛教香花:历史变迁中的宗教艺术与地方社会》杂糅了民间巫教、儒家孝道、道教仪轨的些许部分，主要以佛教密教仪轨为根本依据，其见地以中观空见为依据，其展开以密教仪轨为程序，其教化以唯识心王、心所为内涵，其创造性在从事作业者当下“随缘说法”的现量境创作，实为中国化了的的中阴度亡的独特的密教体系。其宗教仪轨所含的艺术魅力、教化魅力，越来越受到国内外学界的重视，近期，香花唱诵在美国表演的成功具体地表明了这一点。可以预言，香花佛事将对未来人类解决死亡问题贡献出具体的、当下的、鲜活的力量。

# 《佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方》

## 作者简介

王馥  
中山大学中文系文学博士。2003年进入上海复旦大学博士后流动站工作，2005年受聘于中国艺术研究院戏曲研究所副研究员至今。现为上海音乐学院中国仪式音乐研究中心课题研究员，中国艺术研究院戏曲研究所昆曲艺术研究中心副主任，中国傩戏学研究会副秘书长。研究领域以古典戏曲史为基础，兼涉民间戏曲、宗教、民俗等学科领域，努力探索田野调查与历史考证、古典文献与艺术评论、戏曲艺术与民间社会相结合的研究思路。

# 《佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方》

## 书籍目录

序 香花承妙法救度有缘人

致谢

缘起

第一章 梅州的香花寺庵与佛堂

第二章 小庙的禅门功课及日常生活

第三章 禅门经忏与梅州客家人的人生礼仪

第四章 小庙功德与“走庵”的“姊妹家”

第五章 香花佛事的文本与艺术

第六章 梅州佛教香花的变体

第七章 梅州佛教界的“斋嫫”

第八章 梅州香花的族群渊源

第九章 明清时期香花僧侣的宗派渊源

第十章 明初教僧制度的确立与梅州地域信仰的整合

余论 香花的职业化与梅州丛林佛教的建立

附录 梅州市佛教寺庵古碑记、墓碑文、祖公牌文经眼录

参考文献

后记

# 《佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方》

## 精彩短评

- 1、 大国学基金会于2010年6月19日捐赠
- 2、 奇书。我心目中的“民族志”中最好的一种形态就是这种！实在是惭愧啊。

# 《佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)