

《梁漱溟说佛》

图书基本信息

书名：《梁漱溟说佛》

13位ISBN编号：9787216047197

10位ISBN编号：7216047192

出版时间：2006-9

出版社：湖北人民出版社

作者：李璐

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁漱溟说佛》

内容概要

梁氏在去世的前一年却告诉我们说，他“自己是一个佛教徒”，“我前生是一个和尚，是一个禅宗和尚”，只是“怕人家笑话”，所以“从来没有向人说过”等等，并发表《佛学大意》一文。这大概是梁氏今生最后的作品，也是最令人震惊的作品。

说到梁漱溟先生，这位以孔子思想为立身行事标准的儒门弟子，给世人的另一个形象就是——“不穿袈裟的和尚”。本书既收录了梁氏的佛学思想，同时也将梁氏的生平做了一一介绍，让我们在了解他的佛学思想的同时也能更为走近他的内心深处。

一个以孔子思想为立身行事标准的儒门弟子，一个自称与哲学无缘的哲学家，一个从事事功的实干家，一个终身茹素的“最后的儒家”，这个人便是——梁漱溟。然而就是这样一个人，在去世的前一年却告之众人“自己是一个佛教徒”，更甚至，“自己的前生是一个和尚，是一个禅宗和尚”；并发《佛学大意》一文。这大概是梁氏今生最后的作品，也是最令人震惊的作品。而今，就让我们走近这位最后的儒家，去了解他那片独特世界。

《梁漱溟说佛》

书籍目录

序言：梁漱溟的今生与前世(麻天祥)人生智慧编 出生寒苦仕宦家 天地之间一孤僧 一生归宿于佛法 吃饭是应酬自己，饮酒是应酬人家 非学问中人，乃问题中人 以利害得失，说是非善恶 苦乐原不在外境 梁漱溟的三种人生之态度 无我为大，有本不穷 人生相似相继，非断非常 我身此心，何处着落 践形尽性 世事放不下，修持自难得力 游走在出世间与随顺世间之间 “我去也”，“我来了” 佛学思想编 开言立论话宗教 西化潮尖尚佛儒 年少识愁欲出世 身赴北大说释迦 横亘中西说唯识 文化人生三段式 意欲与生命意志 出世仍回世间来附录1：梁漱溟先生佛学相关著述要目附录2：梁漱溟先生生平大事年表

《梁漱溟说佛》

章节摘录

书摘四、学然后知不足 古人说“学然后知不足”，真是不错。只怕你不用心。用心之后就自知虚心了。自己当初一点见解之浮浅不足以解决问题，到此时才知道了。问题之不可轻谈，前人所看之高过我，天地间事理为我未及知者之尽多，乃打下了一向的粗心浮气。所以学问之进，不独见解有进境，逐有修正，有锻炼，而心思头脑亦锻炼得精密了，心气态度亦锻炼得谦虚了。而每度头脑态度之锻炼又皆还而于其见解之长进有至大关系。换言之，心虚思密实是求学的必要条件。学哲学最不好的毛病是说自家都懂。问你，柏拉图懂吗？懂。佛家懂吗？懂。儒家懂吗？懂。老子、阳明也懂；康德、罗素、柏格森……全懂得。说起来都像自家熟人一般。一按其实，则他还是他未经锻炼的思想见地；虽读书，未曾受益。凡前人心思曲折，经验积累，所以遗我后人者乃一无所承领，而贫薄如初。遇着问题，打起仗来，于前人轻致反对者固属隔膜可笑，而自谓宗主前人者亦初无所窥。此我们于那年科学与人生观的论战，所以有大家太不爱读书，太不会读书之叹也。而病源都在不虚心，自以为没什么不懂得。殊不知，你若当真懂得柏拉图，你就等于柏拉图。若自柏拉图、佛、孔以迄罗素、柏格森数理生物之学都懂而兼通了，那么，一定更要高过一切古今中外的大哲了！所以我劝同学诸君，对于前人之学总要存一我不懂之意。人问柏拉图你懂吗？不懂。柏格森懂吗？不懂。阳明懂吗？不懂。这样就好了。从自己觉得不懂，就可以除去一切浮见，完全虚心先求了解他。这样，书一定被你读到了。 P40-41

《梁漱溟说佛》

编辑推荐

一个以孔子思想为立身行事标准的儒门弟子，一个自称与哲学无缘的哲学家，一个从事事功的实干家，一个终身茹素的“最后的儒家”，这个人便是——梁漱溟。然而就是这样一个人，在去世的前一年却告之众人“自己是一个佛教徒”，更甚至，“自己的前生是一个和尚，是一个禅宗和尚”；并发《佛学大意》一文。这大概是梁氏今生最后的作品，也是最令人震惊的作品。而今，就让我们走近这位最后的儒家，去了解他那片独特世界。

《梁漱溟说佛》

精彩短评

- 1、什么也没说，作者瞎编的
- 2、对于了解梁漱溟的生平是很有帮助的。
- 3、和我想象中不太一样，我希望的是真正的梁老的关于佛学的探讨，但实际原来不是。有些类似于后人立传的感觉，所以评了个还行。可是相对于类似传的文字来说，算是很不错的。让人可以更深切的了解梁老。
- 4、正解
- 5、堆砌之作。前后内容多次重复，引用与评论混淆不清。有些插图更是不知所云，纯粹为图而图。再次证明应看先生原作，以免浪费时间。
- 6、大国学基金会于2010年6月22日捐赠
- 7、这五分是给梁漱溟的，作者本身归纳之功大概三四分吧。梁漱溟一执拗之人，不失君子之风。顶撞毛泽东，说自己若死，天地变色，历史改辙的狂妄，很有趣。关于唯识之处，不太明白，打算多找些来看看。遗憾的是书中没有关于梁漱溟婚姻的论述，对于完整了解一个人有所欠缺。
- 8、我们都该坚定自觉的生活

1、梁漱溟提出了很多的“三”。他将世界文化体系分为：【西方文化】【中国文化】【印度文化】他认为这三种文化的对象分别为：【人对物】【人对人】【人对自身生命】他将这三种文化分为三种导向，也就是著名的文化三路向：【自然之真】【道德之真】【宗教之真】他也将人生态度分为三种：【逐求】【郑重】【厌离】他认为人生的路向也分为三种：【向前】【活在当下】【向后】在中国水生火热的新民主主义革命后的巨大混乱中，他提出中国的三条路：1.全盘西化2.复兴儒学3.东西融合最终梁先生否定了好听但不实际的东西融合，否定了全盘西化，踏上了儒学复兴的道路。也以儒学大师的身份会见了来中国讲学的泰戈尔。梁先生被冠之以“最后一个大儒”。当之无愧。围绕其众多关于三的学术思考，梁先生终于变成了唯一的梁漱溟。无人替代。无人能及。他是个认真并且执着的人。巨大的悲悯。纯洁的良知。深厚的学术。奔走的实践。他是唯一的一个实在的学者。让我觉得真实、感动、被触动。他从没有放弃自己对于整个民族整个国家整个中国文化的拯救改革。他身上那些健康的自觉的向上的力量给了我很多启示。我应该怎样生活。我应该怎样看待当下的很多事情。合上书卷。（书分为人生智慧&佛学思想）人生智慧编略比厚重些。围绕着对梁漱溟先生单纯的崇拜和认可，这书读来轻松快乐。很有启发。有空翻开，是人生幸事。纵然我们已经没有为了家国奔走呼号的机会，也不会勇敢到站在时代的风口浪尖。然而那些洁净晶莹的良知和踏实的踏上去求知求证之路的勇气和力量依然对我们的现在很有意义。依然带给我们很多思考。活在当下。自觉自知尽力于生活。我想这就是梁先生希望我们应该做的。

2、满怀着希望读此书，结果是失望。书中只是一些简单资料的堆砌。而且还没来由的有一些佛家的壁画，天晓得我是在看一本关于梁先生生平的评传，还是一本佛教壁画集。相信作者这本书如果认真的搜集资料写上哪怕一年也会好些。纯粹是看到梁先生现在活了，在无良书商的建议下花了2个月时间攥的骗钱之作。呵呵，最后这句话是我不负责任的臆测，但是，如果你看这本书，发现这种臆测在书中充斥。

3、“志不在学问，只不过好用心思来解决自己的实际问题而已”----梁漱溟这本书是对梁漱溟生平和主要思想理论的总编。对我这种误打误撞对“国学儒家”没什么概念的人，反而看起来特别容易和清晰。从没想到我会读这些“大儒”的书，因为“之乎者也”之类的东西让我觉得有种“腐朽”的味道。但不知道是自己探寻的结果，还是某种神秘力量的引导，绕来绕去，还是绕回来了。更没想到的，这个我印象中的“儒家大师”竟然在离世前告诉大家“自己是一个佛教徒”！“志不在学问，只不过好用心思来解决自己的实际问题而已”这是梁先生对自己博学的解释，也是我非常认同的一种精神生活方式。近些年我看书的速度越来越快，浮光掠影，囫圇吞枣，有时候甚至觉得是对作者的一种“不敬”。但没有办法，看书对我来说，不是消遣娱乐，不是积累谈资，更不是去学习某种技能。我有一个很深刻的困惑，我相信只有书中才能找到救赎.....一本书看完，我一般很快忘掉大部分东西，但是会记住阅读中让我“怦然心动”的一些东西。书山书海里，我就是要挑拣这些零零散散的“怦然心动”。我也相信这些东西，会最终把我引向某种答案。梁先生说“我很容易感觉到事理之矛盾，很容易感觉到没有道理，或者有两个以上的道理。当我觉得有两个以上的道理的时候，我便失了主见.....”梁先生之所以能在24岁就到北大任教，可能就是因为超出常人早早进入了这种“混乱状态”。我直到这一两年，才开始感觉到他所说的那种“事理之矛盾”，这种矛盾也随着探寻的深入加剧。人必须找到一个能够“安心立命”的点。心不安，命就不立，命不立，这辈子意义又在哪里。让我心惊的是，身为儒学大家的梁先生在世纪的探寻中，最后找到的这个点竟然是在佛。梁先生著名的三段论：人类发展必须经过三个阶段。1)人对物：目的是满足基本欲求；2)人对人：在基本欲求满足基础上，人会开始在人与人之间寻求一种情感丰富和生活本身的乐趣；3)人对生命本身：试图突破生命短暂性和死亡必然性。这三种阶段恰好代表了三种文明：1)西方以征服自然“对物”为主的物理文明；2)中国为达到平衡“对人”为主的儒家文明；3)印度为灭绝生死“对生命本身”的佛教。最让人有启发的地方时，梁先生认为儒家在中国“早产”，也就是说在古代人的物质基本欲求还没有实现的时候，直接强迫来了个“跳级”。所以儒家的理论并没有契合入社会生活，而总有些别扭。也没有给中国带来平和，相反是反反复复的征战和纠结。对于佛教，梁先生认为是更高于儒家的，所以在现阶段中国更是无法推行的。因为一定会因大众悟性未到而引发更多的“迷信和谬误”。相反西方文明目前的发展，已经到了该“升级”的时候了。升到哪里？中国文明。梁先生一生，最终确认自己对人生苦乐的探寻与佛学合拍。不知道我，最后的合拍点，又会在哪里.....*根据我对佛学的粗浅认识：佛学

《梁漱溟说佛》

本身艰深晦涩，绝不是烧香许愿那么简单。真正需要绝对的理性，深厚的慧根，和坚持不懈的体悟。

《梁漱溟说佛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com