

《佛教传统与当代文化》

图书基本信息

书名：《佛教传统与当代文化》

13位ISBN编号：9787101054101

10位ISBN编号：7101054102

出版时间：2006-01-01

出版社：中华书局

作者：方立天，学愚主编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛教传统与当代文化》

内容概要

佛教传统如何与当代文化有机地结合起来，共同建设和谐社会与幸福人生已经成为当前佛教界与学术界共同关心和探索的重点。本书以“佛教传统与当代文化”为主题，从社会、历史、诠释等方面探讨佛教传统的内涵，论述近现代人间佛教的发展，开发传统佛教的现代意义。本书作者来自于两岸三地的高等学府和研究机构，这是他们多年佛学研究成果的结晶，其中包含传统佛教的现代诠释、典型人物的分析、佛教现象的个案研究，以及佛学方法论的磋商等。因此，本书将为广大读者了解佛教的过去、认识佛教的现在、思考佛教的未来开辟一个崭新的视野。

《佛教传统与当代文化》

作者简介

方立天，1933年生于浙江永康市。现为中国人民大学佛教与宗教学理论研究所所长、教授、博士生导师，兼任《中国哲学史》杂志主编、教育部人文社会科学研究专家咨询委员会委员等。发表有《魏晋南北朝佛教论丛》、《华严金狮子章校释》、《慧远及其佛学》、《佛教哲学》等专著。

书籍目录

序

一 当代佛教

关于人间佛教的文化思考

赵朴初居士“人间佛教”思想体系初探

从现代性看“人间佛教”

——以问题为中心的论纲

太虚大师的民族主义与世界主义

当代中国佛教的制度变迁

——以上海A寺的研究为中心

二 佛教的现代诠释

佛教现代化研究：行菩萨道——克里斯玛领导权的崛起

“内学”：一个独特的学术现代性问题的解决方案

——试论现代学术思想史上的欧阳竟无

佛教终极实用相义谛的现代诠释与意涵

翻译理论中的不可译性问题

——从佛教认识论视角的解析

论欧美佛教研究的方法论困境

三 传统佛教

支遁：禅学史肖像的重塑

东坡诗中的佛经意象

早期佛教的孝道观

仪式佛教的研究

——广东的“喃呒佬”与江西的“香花和”

《佛教传统与当代文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com