

《乌托邦之死》

图书基本信息

《乌托邦之死》

内容概要

《乌托邦之死》

作者简介

《乌托邦之死》

书籍目录

致谢前言代译序：乌托邦的存在与“终结”第一章 意识形态终结论终结的终结第二章 多元文化主义的神话第三章 大众文化和无政府状态第四章 知识分子：从乌托邦走向鼠目雨光第五章 厚重的审美主义和稀薄的本土主义第六章 零售健全与批发疯狂译名对照表译后记

《乌托邦之死》

编辑推荐

在《乌托邦之死》中，著名历史学家兼社会批评家拉塞尔·雅各比清醒地审视了未来的政治，他根本不喜欢自己所看到的东西。雅各比揭示了人们对于曾经支持过异议与社会变革运动的乌托邦理想的抛弃；因此他号召作家和批评家矫正自己正在丧失的想象和骨气。我们正在步入一个新世纪。这本书是对思想和文化环境的勇敢评价。——《伦敦书评》在这样一个时代，任何愿意这个世界或许会变得

变得更加相宜的希望很可能会遇上漠然的凝视或嘲笑，拉塞尔·雅各比是一名不可或缺的批评家。

——托德·吉特林《乌托邦之死》一书学识渊博、见解大胆、具有煽动性，对进入政治领域各方面的知识分子都给予了十分猛烈的批评，结尾部分充满了一种深刻的人道情感。——豪沃德·

齐恩乌托邦精神，即相信未来能够超越现在的这种观念，已经消失了。甚少有人想象未来，它不过是今天的复制品而已，这复制品有时候比今天稍微好些，但是一般而言要比今天糟糕。出现了一种新的一致性看法：不存在其他选择。这就是我们这个时代，一个政治衰竭和退步的时代的智慧。在本书中，我绘制出了文化倒退的曲线图：激进派已经丧失了其刺激性，自由主义者也丧失了其骨气。在历史的优势力量或历史的经验面前，倒退并非不光彩的事情。难题不在于传统的失败，而在于思想的疲倦与装聋作哑，即假装每向后或者朝边道退后一步就标志着前进十步。1799年，柯勒律治写信给他的朋友华兹华斯，建议他同广泛的精神不振和顺从竞争：“我希望你能给如下这些人写一首诗，由于法国大革命

的完全失败，他们已经抛弃了对人类改良的一切希望，正在堕入一种差不多是享乐主义的自私之中，在对家庭的依恋和对想象性哲学的蔑视这种软弱的名号之下，掩盖了同样的享乐主义的自私。”尽管我没有写过诗，但是我很乐意想象，就其对于想象冲动的捍卫而言，这本书能够部分地实现柯勒律治的请求。

《乌托邦之死》

精彩短评

- 1、文献够多 启发大
- 2、敌托邦 IS NOT 反乌托邦
- 3、没错，他就是萨义德笔下的：“一个叫拉塞尔·雅各比的，不满的美国左翼知识分子。”
- 4、思想明晰而见解深刻。比《不完美的图像》好。然而，因为有了这一部，后者便成为必须，是否定之后的肯定与重塑。
- 5、作者很情绪化，人名眼花缭乱，问题论证不足
- 6、正在看，还不错，让我想以前读的政治书
- 7、对“合众为一”的八卦式纠弹让这两天开心不起来的我都笑了
- 8、零售心智健全，批发疯癫/文化相对主义用经济政治的同一基础来批驳太弱了，虽然同意文化的精英性，但是文化一词的意义转化并不是文化相对主义的结果，而是由于经济政治上的平等需求，必须修改文化的内涵，使相对中蕴含的平等含义成为可能，而主义不过是对已成立的事实注释。
- 9、终于读完写了评论了 痛苦的体验
- 10、我们不需要极权主义和专制主义，但是不应该把乌托邦理想视为极权和专制的等同物一概加以摒弃。没有了未来能够超越现在的乌托邦理想，只能使人类社会陷入政治衰竭和犬儒般的现实主义。当蓝图派乌托邦主义伴随着极权和专制的消亡而日趋式微之时，阿多诺、本雅明等人倡导的非偶像崇拜的乌托邦主义对于今天的世界来说，仍然具有别样的重要意义。
- 11、还没开始看 感觉有点深主要是为了收心才买的 . .
- 12、吐槽书
- 13、翻译 老姚和老李都挺shock我
- 14、新左派和右派之前其实有很多相似点，只是碍于自己给自己贴上的身份标签不愿意承认罢了。所以我一直觉得，自己给自己贴标签的人，自己给自己的思想设限的人，跟作茧自缚无异。也许这个时代不缺人才也不缺技术，最缺的应该是理想吧。
- 15、存目
- 16、批判当下多元文化的好书。
- 17、封面被弄脏了
- 18、丰富的引证都败给了情绪化的表达，乌托邦却仍旧死因不明。
- 19、文人相轻呐.....
- 20、还不错
- 21、才看了一半
- 22、其中有一章讨论知识分子问题的书，引用和介绍了各个思想人物的观点，文采斐然，至今记忆犹新，总的来说，雅各比在书中表达了捍卫乌托邦精神的坚定信念。
- 23、同意，确实是本吐槽书。看出来，作者谁的意见和观点都看不上，却没提出自己的观点。
- 24、我想说豆瓣每一次都要我们在读完一本书以后就写短评，这是要我们吃快餐吗？贸贸然地写几句短评，别说别人，我自己都不好意思啊！（然后又写了一大堆废话的说）
- 25、完全同意我们已经进入了一个默认的时代，在这个时代我们很少期望未来将会脱离目前的轨道，我们如此建设自己的未来生活。
- 26、可以作20世纪书目，来自曼海姆
- 27、符合国情，什么时候相信共产主义是不可能的，而且是明确的知道？什么时候马克思让工人们脱离了他编制的幻境？
- 28、谱系很清楚，翻译得也不错
- 29、对多元主义，文化，大众传媒，政治社会化等词汇的一场巨大解构与综述，期间流露出作者深刻的怀疑与躁动的不满。这个时代，营销与传媒，比传统政治哲学要流行。另外这书老给我一种落水狗片头各色人等讨论麦当娜的like a virgin是什么意思的感觉。
- 30、乌托邦不死
- 31、作为同类的书来说,它已经很好了

《乌托邦之死》

精彩书评

《乌托邦之死》

章节试读

1、《乌托邦之死》的笔记-第184页

倘若苦难可以引发社会的转变 那么天堂很早以前就已经来临

2、《乌托邦之死》的笔记-第273页

.....激进主义的让位甚至影响到了不关心政治的人和漠不关心的人，他们本能地牢记着对他们往往凭直觉知道的事情的认可：这个社会是惟一可能的社会。这些人抗拒同确信或后果几乎没有什么联系的推断。

3、《乌托邦之死》的笔记-第77页

移民历史学家马库斯·李·汉森（ Marcus Lee Hansen ），曾经详细阐述了处于世纪衰落中的种族认同的复兴这一问题的代际“规律”。他把这一规律称作“第三利益原则”（ the principle of third-generation interest ），可以用一句话来概述，即“儿子想要忘却的，正是孙子想要记住的”（ what the son wishes to forget the grandson wishes to remember ）。

正是第三代移民促进了文化认同与复兴，即促进了对多元文化主义的热情。

说得更加尖锐点，多元文化主义并非同化的反面，而是其产物。

《乌托邦之死》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com