

《坚不可摧》

图书基本信息

书名：《坚不可摧》

13位ISBN编号：9787229043582

10位ISBN编号：7229043581

出版时间：2011-8

出版社：重庆出版社

作者：[美] 劳拉·希伦布兰德

页数：398

译者：王祖宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《坚不可摧》

前言

《坚不可摧》

内容概要

《坚不可摧》

作者简介

书籍目录

致中国读者信

权威媒体推荐

地图

引言

第一部分 少年：跑出托兰斯

1. 叛逆少年

2. 奔跑如飞

3. 托兰斯旋风

4. 故态复萌

5. 愤而从戎

第二部分 二战：绝命飞行

6. 会飞的棺材

7. “到了，伙计们！”

8. “只有洗衣工知道我当时有多害怕。”

9. 594个弹孔

10. 日军来袭

11. “谁也别想活下去。”

第三部分 坠机：孤海求生

12. 坠机事件

13. 海上迷航

14. 饥渴交加

15. 鲨鱼和子弹

16. 云端歌声

17. 台风大作

第四部分 战俘营：不屈岁月

18. 活死人

19. 两百个沉默者

20. 为裕仁天皇放屁

21. 信念不息

22. 秘密计划

23. 遭遇魔鬼

24. 任人宰割

25. B—29

26. 最后的疯狂

27. 残兵败将

28. 阶下之奴

29. 两百二十巴掌

30. 沸腾的城市

31. 一败涂地

32. 落桃满地

33. 母亲节

第五部分 战后：救赎之路

34. 窈窕淑女

35. 归来以后

36. 山冈弃尸

37. 扭曲的绳索

38. 心的召唤

《坚不可摧》

39. 黎明到来
后记
致谢

《坚不可摧》

章节摘录

《坚不可摧》

媒体关注与评论

《坚不可摧》

编辑推荐

《坚不可摧:一个关于生存、抗争和救赎的二战故事》编辑推荐：《坚不可摧》2010年11月由美国兰登书屋出版，出版6个月总销量已经突破100万册。《坚不可摧》长踞亚马逊、《纽约时报》、《出版商周刊》畅销书排行榜榜首，至今仍然在榜！《坚不可摧》被《时代周刊》《出版商周刊》《洛杉矶时报》授以各种图书大奖！《坚不可摧》持续半年北京开卷环球月榜美国畅销书排行榜前10名。

《坚不可摧》

精彩短评

1、书是关于二战的，不同于现在满中国电视屏幕都出现的谍战片、个人英雄主义片或是古怪英雄主义片，书的内容，没有太多尔虞我诈的生死纠纷，没有独闯龙潭的英雄气概，有的，只是一个抗争、坚持、救赎的真实故事！

生于和平年代的我们，对战争的概念，大都是来自于好莱坞式的战争大片、新闻联播中世界各地存在的战争图面，看到的，都是抽象的或是艺术加工后的产品，基本没有过于直观的感受，如果不是前段时间近乎现场直播的利比亚内战，可能我们很多人心目的战争还是美国大兵攻打伊拉克那种导弹开路、飞机轰炸、坦克推进的很现代的模式呢。满目疮痍的城镇，流血的画面，四处逃散的人群，利比亚内战用血的事实告诉我们：这才是战争~这才是战争的本质！

战争是人类历史上最伟大的史诗，也是撕裂人性最犀利的工具！奥斯陆集中营、南京大屠杀、血泪铁路，无一不在诉说中战争血淋淋的真相。在没有遭遇战争之前，主人公（路易·赞贝里尼）曾经是一个出了名的坏小孩，大家眼中的麻烦虫，和许许多多狗血的励志故事一样，改变这个坏小子的，是一个宽厚的哥哥和一项运动。田径跑步，让路易重新认识了自己，找回了自己，给了他一个向世人展现自己天赋的机会。运动，改变了他的人生，如果，没有第二次世界大战的话，兴许他会如他自己所愿的那样，站在奥林匹克的最高领奖台上。但二次世界大战的爆发，无情的腰斩了他的梦想，在国家的召唤下，他满怀的另一种激情加入到军队的大家庭中。

可惜命运弄人，在数次的死里逃生后，路易终于躲不过战争的魔爪，飞机被击落，机组成员生死不明，他和另外两个艰难逃生，却又要面对海上无边无际的漂泊。在饥饿和死亡的恐惧面前，路易很好的展现了他的坚韧。面对无边的大海，用尽一切办法寻找可以果腹的食物；面对虎视眈眈的鲨鱼，几次斗智斗勇成功击退。不懈的努力，永不放弃的精神，换来的是超越奇迹的生存时间。但，苦难并没有终点，逃出生天的路易，却又再次陷入到另外一个困境——战俘营！面对战俘营中种种非人的折磨和待遇，路易坚持了下来，就如同他远在太平洋彼岸的家人一样，生存的念头，一路支撑着他不断的与命运的黑手做抗争。

战争，是每一个人的噩梦！无论是置身其中的战士，还是远离战场的人们，没有人可以逃脱战争魔爪的折磨。对于路易的家人来说，路易下落不明的日子，是他们最煎熬的岁月。在面对死亡通知书时，他们没有选择屈从，而是坚信，那个曾经的坏小子会如同过往一般，顽强的坚持下来，回到他们身边。

他们做到了，路易也做到了，命运，在这样一家人的坚持下，来了个大回转，路易回来了，辗转多个战俘营后，遭遇不同的日本军官的非人待遇后，坚不可摧的路易，回到了自己的家，回到了日思夜想的家人身边！

战后的路易，也曾经背负战争的梦魇，生活的一塌糊涂，一个莫名的机会，一名平凡的牧师，却让他懂得了宽恕的真理！带着宽恕的心灵，路易再次踏上了另外一条的“战争”历程。

真实的故事，造就了《坚不可摧》真实、生动的描写。兴许，没有再比惊心动魄的战争场面更加的扣人心弦；没有再比细致入微的描写震撼人心。通过这本书，我们得以再次开启二战尘封的大门，感受那段腥风血雨的时间里人们的种种悲痛，更能感受到面对战火的硝烟，人们是如何坚韧不拔的生存着，面对着，并最终在这场人类的大苦难中，获得重生！

（该评论节选自本人首发于QQ空间的同名文章，如有兴趣共同探讨的书友，可与本人联系，呵呵）
2、所谓“一战”、“二战”，在我们这些和平年代的人眼里，只是一种时间序号或一种战争符号，但《坚不可摧》这个真实的故事，让我们与战争来了次“亲密接触”：一个人们眼中的“坏男孩”，在朝着自己热爱的运动生涯奋力进发时，现实却跟他开了个玩笑，“二战”一触即发；而当他满怀激情

《坚不可摧》

投入战斗时，却成为遇难者，在广袤的大海中忍受着饥饿，寒冷与绝望；当漂流了47天本以为苦难终于结束时，却成为敌军的俘虏，在敌营承受着非人的待遇。然而，无论命运多么残酷、环境多么恶劣，都没有将他击倒，他最终顽强地生存了下来。全书近四百页，写尽了一个男人的成长史，一个老人的回忆录。

虽然身处和平年代，但世界其他地方依然战火频仍——战争其实离我们很近。中国有句话“居安思危”，正因为我们是生长在和平年代，才更应该深入了解战争。从未经历过战争的我们，只有真正深入了解它的无奈和可怕，以及如何在战争中生存，那么当真正有危机来临时，我们才能从容应对。

3、上帝为你预备更好的

4、2014-07-22。想给十星可以吗？虽为传记却不枯燥，故事性很强；曲折离奇却又是真人真事，禁不住叫人惊叹。最难理解的是大度的路易原谅大鸟，而大鸟双手沾满鲜血却逃避，人性之高尚低劣可见一斑。对日本人的观念从读完书产生改变，不再盲目喜爱与羡慕。我们生而为人经历的一切，相比路易，简直杯水车薪，绝无哀怨的资本，不配拿来当做软弱的借口。祈愿世界和平。愿路易健康，谢谢作者七年的辛勤创作，重现历史。中国现在差的太远，整日叫喊不忘历史，网络上连完整日本战犯名单都无，不尊重历史，不尊重亡灵，就是不尊重自己，不尊重自己的未来。中国，你何时才能坚不可摧？

5、真实故事，苦难中磨砺自身意志的故事

6、读起来很流畅，作者做了大量的调查才完成了这样的宏伟巨作，栩栩如生地还原了路易的经历，特别是战俘营里的那段描写，让我知道了什么是人的极限，什么是人的信念，他对一个人的作用到底有多大。非常好的一部真实的作品。

7、在豆瓣上看到推荐，就读了一下试读章节，翻译得很好，赞贝里尼的故事本身很有感染力，作者的语言也让人深深触动，有一种力量在心中久久回荡。现在的年轻人需要一本这样的好书，人的潜能是无限的，任何时候，只要不抛弃，不放弃，战争和大自然算什么，你永远坚不可摧。

8、很好的人物传记

9、人的生命力到底有多么顽强。书中一句话让我记忆尤深：路易说如果最开始就让他知道会经历这些事，他一定会选择自杀。

对我来说，这本书的后劲儿挺大。结尾部分不是很喜欢。五星给这种精神的传递。

10、一口气读完，情节相当吸引人，很励志的故事

11、我是看了电影再去看的传记。

对路易·赞佩里尼表示十分的崇敬。身为一名普通的军官，在太平洋战争中被日本军队俘获，受尽了折磨和侮辱。在这样的对待之下，他还是坚强地反抗虐待，努力顽强地活下去。热爱祖国。宁死也不愿意为日本放送虚假的和平讯号。

这本书我看了两遍，仍觉得读来有血有肉。

12、四星半。

读长篇小说对于我来说是种煎熬，可是这本不算薄的书读起来却毫不枯燥乏味，无论是书中的故事还是书外的故事都堪称传奇，路易非凡的人生经历印证了中国人常说的那句话“大难不死必有后福”。我最初是被副标题吸引的——一个关于生存、抗争和救赎的二战故事，这的确是一部名实相副的佳作，三部分故事并驾齐驱却又各自精彩，因为喜欢这本书对同名改编电影充满了期待，但电影即使是由科恩兄弟操刀剧本，最终的效果也只能说是差强人意，幸好还有这本书令我感动回味。

13、应该是翻译的问题 感觉内容不够有力刻画单薄 电影也不好 毕竟是朱莉大帝第一次拍

14、曾经看过一部美国大片叫《我是传奇》，那位著名的黑人影帝在一群夜魔（感染病毒的人）中间狂奔不休，一个传奇式的人物，独自抵抗夜魔的攻击。那个人身体前倾，两条长腿前后高速摆动不停地奔跑的形象，我久久难忘。

“传奇”的人或事，总是让人觉得不够真实，都是虚构或杜撰。当你翻开《坚不可摧-一个关于生存、抗争和救赎的二战故事》这本书，并详尽地阅读后，你会发现“传奇”离我们并不遥远。第二次世界大战是迄今为止，人类史上最惨烈的战争，无论从卷入战争的国家数量，以及参战人数，波及到的平民数量，都达到世界之最。在战争中，死亡如影随行，求生比寻死不知要难上多少倍。这不仅仅是一个关于生存的故事。

《坚不可摧》

本书的主人公是路易·赞贝里尼，一位来自美国加利福尼亚州的男人。路易从小就是个捣蛋鬼，不良少年，恶作剧不断。感谢上帝让他生在一个充满温情与仁爱的家庭里，慈祥的父母，关爱他的兄长。哥哥皮特发掘了路易的长跑天赋，帮助他成为一英里跑得最快的美国人，并参加1936年在纳粹德国举办的奥运会。二战爆发，路易弃学从戎，成为一名美军飞行员，并加入到最为激烈的太平洋反法西斯战争中。如果说这条人生之路对于普通人来说已经异乎寻常的话，那么路易接下来的人生旅程堪称传奇。

路易接受着战争血与火的洗礼。在一次执行任务中，他与同伴坠机，漂泊于海面长达47天，没有淡水和食物，陪伴他们的只有白天的烈日与夜晚的海风，他们依靠顽强的意志，与大自然斗争，奇迹般的被陆地岛的人救起。就在惊魂未定的时刻，他们发现自己已经是日军的战俘了，随之而来的是暗无天日的屈辱人生，直至战争胜利。也许有人会说能够生存下来，实属幸运了，但是生的意义不仅仅在于呼吸，尊严是生存的第一需要。所以，这是一个生存与尊严对抗的故事，生命与自重纠结的故事，两者选其一时，若人能够保证尊严，求得生存，这就是传奇！

战争的胜利，只能让身体自由，那么心灵呢？无数悲剧的梦魇，心灵的重负，挥之不去。战争，你无法为胜利而尽情喜悦，战争之伤不是对于一个人的，它的杀伤力是对于一群人，战俘的亲朋好友；是对于一代人，路易他们整整这一代；路易最终选择宗教作为心灵救赎之路，他用行动去释放恨与被恨。那个叫“大鸟”的臭名昭著的日本军官渡边，直到死都不懂什么是宽容与原谅。人类的自相残杀何时休止？我不禁想起近期发生的挪威枪击案，98人死亡的惨剧，是自二战以来，挪威遭受的最为恐怖的袭击事件。安德斯被判处最重刑罚，21年监禁。在全球喊杀的呐喊声中，挪威65%的人民选择了尊重审判结果。他们说得好：我们不会让一个疯子的行为颠覆这个社会的价值观。死刑作为惩罚与报复的工具，已经在挪威被废除了。

我们要感谢本书的作者劳拉·希伦布兰德，作为一位“慢性疲劳综合症”的患者，这部长达四十万字的传记文学，史实详尽，文笔生动。无论是对于读者，还是主人公路易来说，希伦布兰德也是传奇！

15、苦难是人生的财富。

16、看过朱莉的电影，最近受到很多人推荐，想看

17、读着《坚不可摧》跟随二战飞行员中尉路易走进那段难忘的峥嵘岁月 海上坠机 迎接他的却不是死亡 却是比死亡更恐怖的噩梦的开始 47天的漂浮 烈日 暴雨 和饥饿的生存威胁根本不算什么 被日军俘虏 700多日日夜夜的地狱折磨不断上演 魔鬼试图吞噬他的心灵 而信念却坚定了他的意志 走过了1800天的救赎之路 他 终于获得新生 而我也重新看到了生的希望

18、很值得一看的真人纪实

19、生于和平年代，实在不能真正的体验到战争年代的艰苦，看不到那个年代的恐惧，我们经历的太少以至于不知道生命珍贵，时间宝贵。感谢那些保卫家园的先辈，是他们用鲜血让这个世界少些苦痛，他们才是真正的英雄。感谢本书里的故事，它教会我怎么去认识战争。

今天给大家介绍的这本书《坚不可摧：一个关于生存、抗争和救赎的二战故事》是一个真实的故事，本书是劳拉·希伦布兰德的新作，曾经在世界各地的图书排行榜上高居不下，原因只有一个，那就是故事的主人公以自己的经历征服了所有人，让世界都成为他的听众。

在所有的小说与文体中，最喜欢纪实类，因为它是一个以一个个的真实的故事而组成的，不带一点虚掩，就直生生的立在你的面前。在事实面前你上下左右逃不可逃，让你不得不去认识。这也就是本身给我的最大感觉。

年轻，是一个非常浪漫的词。因为年轻我们可以做好多成年人不敢做的事，也许坏坏的打架，或者做各种各样让大人们头痛的“坏事”，但是当年轻遭遇成年人的准则时，那种痛苦我想是我们正在经历和已经经历的人非常理解的，故事中的主人公路易·赞贝里尼也是这样走过来的，苦痛比我们还多，在

《坚不可摧》

海上的漂流几十天达几千英里，在战俘营痛苦生活几百天，还有各种各样的日子，简直痛苦得难以想象。我们成长的这些烦恼算得了什么呢！

终于明白了，“老战士永不死”这句话了。因为战士永远都在战斗，都在与各种各样的困难做着斗争，在一次一次刷新着自己人生，让自己一次又一次得到重生，恰如主人公面对着困难一次又一次的翻过山，过了河……

人的一生是充满着无数的不确定，只有人类能在这种不确定中生存着延续着，因为只有人类在这种不确定中能调整自己，挑战自己，赢得好每场战斗，让自己的在一场又一场的苦难里获得新生，得到重生，这正是人的意志、心灵与身体的有机结合，这就是坚不可摧的大山！

20、太励志了，为了奥运梦想，或许是奥运梦想给了他坚不可摧的力量。对于二战的故事还是很有感触。

21、“对于那些曾经将自己囚禁起来的人，路易的心头产生了一种前所未有的感觉。在一阵惊异之中，他感到自己浑身颤抖，这种感觉就是怜悯。那一刻，他内心有什么东西发生了巨大的转变。那是一种发自内心的彻底宽恕。对于路易来说，直到此时这场战争才终于结束。”

书中的一段话我很喜欢。这本书不仅仅是坚持，抗争，不屈的故事，也是一个关于救赎、爱和宽容的故事。赞贝里尼在二战结束后，饱受战争阴影的困扰，他痛恨渡边，恨不得杀了他，但他坚持走完了1800多天的救赎之路，最终宽恕和原谅了他，这让我看到了一个升华的赞贝里尼，他的内心变得更加强大，更加成熟，他真正做到了以德报怨。把自己关在狭小的恨里，只会让自己越来越憋屈，走出去，一种不一样的人生会展现在眼前。

22、坚强。

23、讲述二战老兵，自我拯救的励志故事，推荐

24、坚韧！

25、看着《坚不可摧》主人公路易·赞贝里尼的故事，我仿佛看到了那个坚毅、顽强的保尔，他战胜了自己，是我心中的英雄。

26、落潇/文

在人生的旅途中，我们常常要经历幽谷，要常常面对逆境。《人生不设限》的力克天生没有四肢，这是逆境；中国著名残疾人作家张海迪，五岁时因患脊髓血管瘤导致高位截瘫，这是逆境；中国女子体操队员桑兰，一次跳马练习中不慎受伤，造成颈椎骨折，胸部以下高位截瘫，这也是逆境。有人说，逆境是一种财富，经历逆境，我们才会奋发图强，我们才会更加珍惜生命，我们才会更加努力的去宽恕他人。在欣赏《坚不可摧》的过程中，我更看到了一种逆境，不仅是肉体的经历，更是精神的经历。相信读过本书之后，你会在精神上产生共鸣，会在行动中更加主动。

《坚不可摧》描写的是路易赞贝里尼，一个曾经无恶不作的少年，一个曾经在运动方面闻名世界的青年，在经历二战的逆境之后，坚强的站立起来的不凡经历。本书采用插叙、回忆的手法，将路易在二战中的经历展现在读者面前，不仅让我们重温二战的艰苦岁月，更让我们学会珍惜短暂的人生。

读完本书，给我印象最深的地方有两个。

一个是“青蜂侠”号飞机坠机之后，路易、菲尔、迈克三个人乘坐救生艇在茫茫大海中寻找出路经历：路易和菲尔知道，在绝境之中，最可怕的不是困难有多难，而是自己没有勇气，没有希望。在那段创造世界纪录的日子里，没有淡水，他们想尽办法存储上天降下的雨水，没有吃的，他们想尽办法捕捉海中的领头鱼，甚至捕杀海中的鲨鱼。逆境之中，他们才知道平时认为不可能的事情，其实都可以实现，逆境之中，他们才知道信任的重要，只有相互信任，才能同舟共济，才具备战胜困难的机会。在路易多年之后，依靠福音，战胜自己内心的“恶魔”之后，感慨上帝在茫茫大海漂泊的日子里对自己卑微生命的看顾和保守，感慨日军轰炸机对小小的救生艇数次攻击之后，竟然无恙而感到万分的感恩，感慨自己能够有勇气去捕杀要吃掉自己的鲨鱼。逆境之中，保持乐观，心怀希望，这才是最重

《坚不可摧》

要的。

另一个是菲尔经历日军多个战俘营的无情虐待，回国之后，精神几乎崩溃，在婚姻破裂的边缘，在基督教的帮助之下，坚强站立起来，在对待折磨自己的日本军官渡边的态度上，由痛恨甚至要杀他到内心的宽恕和原谅，一个精神的巨人，仿佛从书中走出，走向我的脑海深处。这也是我很想分享的内容，人活在物质中的时间太久，就不知道该如何去走自己的路，一种精神的慰藉，一种对上帝的敬畏，一种对他人的宽恕，这就是逆境之后我们应该在态度的转变。

经历逆境，心存希望，学会宽恕，坚不可摧。

落潇 2011-8-26 晚

27、心灵的救赎，不解释

28、这本书是我很着迷，花了几天的时间。战争是一个国家不可避免的事情。但是，它给人们带来了痛苦是无法用语言描述的。产生的伤痛也是没人能体会到的。路易赞贝里尼的经历是美国战俘中的痛苦。然而，这些的痛苦经历在中国人的心灵上却是冰山一角。书里还原了战争的原型，让我想起那些日本战争者的罪孽行径！当然，国人看到被俘的那段历史一定是麻木的。总之，内容的精彩，紧凑还是值得拜读的。

还有就是祝福路易赞贝里尼能够身体健康！

29、我依然很清楚地记得当年读到劳拉•希伦布兰德的《奔腾年代》时的震撼，所以，《坚不可摧》一出版，我就知道这可能又是一个千载难逢的故事，故事的聚焦点将又会是一个奇迹。果然，希伦布兰德自己说了同样的话，在《坚不可摧》的副标题上写着：“一个关于生存、抗争、和救赎的二战故事”。

故事的主角名叫路易•赞贝里尼，一个意大利移民的后代，他出生于1917年的加利福尼亚贫民区，打小开始便是个桀骜不驯、到处惹事的坏小孩。在高中时，他的哥哥说服他去参加了田径队，他立马便像一个沧海遗珠被发现了一般。很快，他展现了出了自己在田径赛跑上的惊人天赋，并很快成为了学校中最明亮的明星之一，并且一度被美国公众看作为最有可能打破传说中四分钟跑完一英里的世界纪录候选人。他代表美国参加了1936柏林奥运会，他拿到了一个还不错的成绩，他认为自己倘若成熟点便有可能将在1940东京奥运会夺得金牌。但是这时，二战开始了。

路易•赞贝里尼随后成为了美国空军飞行队的一员，在太平洋服役。他多次参加对日军空袭的任务，但在1943年一次执行任务时，飞机出现故障，最终坠入太平洋。他被美军搜寻和救援任务队推定已经死亡。但事实上，他和两名队友得以幸存，并在太平洋漂流了整整47天，他们的救生筏最终在登陆日军所在的岛屿登陆，于是，他们成了日军的战俘。

后来两年的日本战俘营生活对他来说是一次可怕残酷的经历，这使得他极其痛苦。但或许是因为他对进入体育名人堂的希望，使得他拥有了永不屈服的态度，尽管遭到无情的殴打和无尽的酷刑，而且几乎得不到任何食物，赞贝里尼还是坚持并幸存了下来。

战争结束以后，赞贝里尼回到美国并结了婚，战俘营梦魇般的记忆使他很快陷入了对酒精的迷恋和生活的绝望之中，这一度威胁到了他的婚姻和生活。但是，被迫勉强与他暂时分居的妻子并没有放弃他，她在她的帮助之下皈依了宗教信仰。最终，在发现自己完全可以放弃愤怒和复仇的渴望时，他得以解脱，并原谅了折磨过他的日本军人，走出了那段黑暗岁月。他后来成为了一个鼓舞人心的演讲者。在希伦布兰德完成《坚不可摧》时，他仍老当益壮，是一个不屈不挠的乐观主义者。

希伦布兰德再度发现了一个完美的主题（赞贝里尼甚至幽默地告诉她，他比奔腾年代里主角更好写一些，至少他可以和她说话），这再次显示了她发现故事的才能与无与伦比的写作技巧，而且，考虑到赞贝里尼的传奇经历，可以肯定，《坚不可摧》又会是出版史上的一次杰作。

30、上周去医院挂号，排队等候的不经意间看到前面一个MM正捧着一本书在津津有味地看着，人群

《坚不可摧》

中的熙攘似乎丝毫影响不到她。她那种入神的样子让我不由得好奇，究竟是什么书会有那么大的吸引力呢。于是假装漫不经心地朝她那边扫过一眼，原来她在看的书名叫《坚不可摧》，下面赫然写着“一个关于生存、抗争和救赎的二战故事”，好像真的很好看的样子，回家后我在网上google这本书，连豆瓣都给出了9.4分的高分呢，看了简介后，我立刻决定购买一本，结果真是没让我失望啊，故事果然不是一般的好看啊，真人真事，而且还很励志，特别和我的胃口。在那个颇具时代感的二战背景之下，情节跌宕起伏，主人公的形象在我心中赫然鲜明起来，是什么，支撑着他，让他再那样艰难的情况下还顽强地活着？是坚忍，是精神，是信仰，是感恩！

31、路易赞贝里尼这个名字在搜索引擎里并不容易找到。但是作为1936年奥运会的著名长跑运动员，二战期间历经磨难的美国上尉，这样一个传奇人物的一生遭遇，不通过《坚不可摧》就可能鲜有人知。不禁感慨，还有多少赞贝里尼这样的人物因为史料的缺失或宣传的不力而埋在历史的长河中无人问津。

在《坚不可摧》中，作者用真实的资料还原了路易赞贝里尼从小到大，从参战到被俘再到获救的非凡经历。与很多歌颂英雄主义题材的作品不同，书中语言平实无华，力求客观公允，即便是对书中的主要人物赞贝里尼，也并没有任何浮夸的渲染。而真正的人性光辉，也并不体现在那些歌功颂德的赞美与追捧之中。越真实，越平凡的人，往往能创造出更大的奇迹，也更值得敬佩。

在书中，路易赞贝里尼一共承受了三次磨难。第一次是飞机失事后，他与战友在太平洋的海面上漂流这段经历。这段经历恐怕很少有人有机会去体验，更令人难以置信这不是电影情节，而是真实发生过的事情。尤其是对杀鱼和敌机的夹击，以及气垫船被子弹打穿，他们要将其修补好……简直要比儒勒凡尔纳小说里面的情节更让人惊叹不已，更令人吃惊的是，在其中一名战友因饥饿和体能透支而死后，他和另一名战友竟然奇迹般的活了下来！可以看出路易等人生命力的顽强。

第二次是他们被“打捞”上来之后被俘的日子。路易本以为结束了煎熬，没想到噩梦才刚刚开始。日本人为美国战俘准备的不仅仅是肉体上的摧残，也有更为残酷的精神侵蚀。尽管到了现在，美军虐待伊拉克战俘的丑闻也不绝于耳，但是我们应当相信，这些心理畸形的施暴者毕竟是少数。就像日本战犯当中像渡边弘光这样的极品也只是少数。因为路易的特殊身份，日军把路易作为重点“照顾”对象，这也使路易承受了比别人更重的刑罚。而路易最大的“天敌”就是渡边弘光。我甚至不记得路易高烧过多少次，患上痢疾多少次，被打得不省人事又有多少次。但是坚不可摧的路易，凭借顽强的斗志和信念，一直挺到了自由的那一天。压抑已久的愤怒终于可以得到发泄，但是渡边弘光却逃之夭夭…

第三次要表现在路易对报复和宽恕之间的抉择上。一个对你制造了无数恶梦的人，一个对你留下了精神、肉体上的后遗症的人，当你有机会报复他的时候，你要怎么面对他？对于历史耻辱的仇恨，哪怕受到伤害的是上几辈人，到了今天，我们依然会经常提起，但是自问，我们内心深处真的存有那么深的仇与恨吗？也许我们的“勿忘国耻”更应该是一种激励我们奋发图强的动力，而不是伺机报仇的口号。路易赞贝里尼受到的来自日本人的伤害，在幸存者当中应该是最深的，他甚至说过：“如果让我再来一次，我会选择自杀。”

当路易再次见到监狱中的渡边弘光时，他并没有采取任何报复的行动，就连辱骂对方也没有。相反，他要去跟“大鸟”握手……我突然想起了《功夫》中周星驰在最后对火云邪神说的那句：“想学吗？我教你啊……”

路易赞贝里尼，这个小时候喜欢偷鸡摸狗的大男孩，这个口头禅是“当他们发现我时，我转身就跑”的野小子，在奥运赛场上，征服了希特勒；在南太平洋，征服了鲨鱼和敌机；在战俘营里与外，同样征服了他的“天敌”渡边弘光。他依靠的不是什么超能力，而是一颗平凡而博爱，坚强而仁慈的内心。当我们希望结束一场战争的时候，也不是靠冤冤相报，而是包容与宽恕。

32、人物一生跌宕起伏，最后的结果看淡天赋，仇恨，幸运和不幸都是很好的诠释，最后从宗教寻求安慰也是最好的结果。

33、一口气读完，战争的可怕，生命的珍贵。而真正能够支撑着人在苦难中活下来的是信念，它像空气、食物、水一样弥足珍贵。能够完成人的精神救赎的恰恰也是信念

34、灵魂，信仰，不亚于奔腾年代

35、看得很感动。《坚不可摧》主人公路易的人生前几十年虽是跌宕起伏，荣耀与坎坷接连袭来，家人不利不弃的支持、宽容和爱却是他一路绝不屈服的隐形力量。小时候家人虽然对他的小魔头行为，

《坚不可摧》

颇为苦恼，却是对他及其宽容的，他的一次离家出走，母亲不舍，难过；父亲严厉，关爱。任他胡闹，无奈的母亲只是去厨房给他拿了三明治塞进包里，父亲攥着一张两美元的钞票递给他（这些钱对于薪水不足糊口的人来说，相当一笔不小的财富）。这次出走，以路易的在外饱受艰难而结束。家人始终包容着他的叛逆，希望他能够逐渐成长。后来哥哥皮特帮助路易发掘了跑步天赋，耐心地陪弟弟练习，参加比赛。家人的支持也是他能参加1936年奥运会的有力后盾。战争爆发，不舍的父母兄妹送别了路易参军，后来接到他失踪的消息，无论是父母，还是哥哥皮特，两个妹妹，大家都坚信路易还活着，相互鼓励、扶持直到路易回家。懂事的兄妹怕父母伤心，三人都是私下里掉眼泪，谈论路易也都避开父母。母亲因为思念路易，一度双手肿胀，身体情况糟糕。战后，路易离开战俘营归家时，母亲却从不准孩子们告诉他。看书得时候突然想起自己，毕业后就一意孤行地离家来远方工作，当初对父母的劝教丝毫听不进去，总觉得自己没问题，可以照顾好自己。父母也没有多言，只是在家中等我回去，时不时打来电话问寒问暖。在外经历得多了，才体会到父母的良苦用心，每位父母对子女的爱都是纯粹和包容的。

36、上学课堂看完，书好于电影很多

37、2008年奥运会的时候，我在央视的一档体育故事节目里看到了关于这个老人的传奇故事，原来，他本是个美国优秀的赛跑选手，参加过1936年柏林奥运会，他本有可能在1940年奥运会上夺得金牌，但是，第二次世界大战的到来使他不得不放弃运动生涯，后来，他成为了日本一段黑暗的战俘岁月，并在返回美国后一直被痛苦的战俘营经历所折磨，但最终，他不屈的意志帮他克服了这段时期，他从灰暗中走了出来，后来一直积极乐观的生活，并参加了1996年亚特兰大奥运会的火炬接力。他叫路易·赞贝里尼，《坚不可摧》的主人公，一个传奇老人。他至今还健康的活着，94岁。

38、2011年9月24日，林夕的常言道专栏讲的是他推荐蒋勋的《孤独六讲》给朋友反遭朋友怨怪的事。朋友说自己以为《孤独六讲》是讲六种解决孤独的方法，谁知看了一讲就觉得又闷又看不懂，尽是一些关于中国传统文化、哲学和价值观的内容，真是越看越孤独。林夕说“这是我的不对，没有事先声明，原来你需要的是鸡汤，我却端了只活鸡来给你，让你看着大师傅把原鸡扒皮剥骨的过程。”

读毕今期常言道，就想到一件事。近日网上有朋友评论《坚不可摧》，觉得上架建议写“励志”似乎不妥，本书是一个关于生存、抗争和救赎的二战故事，可是和其他的励志书比起来，这本足足400页的巨著似乎没有那么直接地教人们如何坚不可摧、重燃生活的希望。有这样想法的朋友和那个读不下去《孤独六讲》的朋友一样，想要鸡汤，却被端了只活鸡。

那些想要鸡汤的心态也反映出了某些人浮躁、静不下的病态。只想通过最少的努力，使得需求获得最直接的满足。《坚不可摧》的励志不是那种直白的、只言片语的名人名言式说教，它的励志是在别人的故事、别人的精神里体会后，对那种坚韧和宽恕的有所感悟。它的作用也许表现在我们下次再遭遇挫折的时候，内心较之前稍微的强大一些。

如果有一个一直想写书，却总是为没有写出作品找借口的人，看到《坚不可摧》的作者劳拉身患“慢性疲劳综合征”，虚弱到离不开家，却仍然写出这样震撼人心的纪实作品时，终于动笔写出了自己的作品；如果有个平日里挑食、浪费，被家里人宠着的孩子，看到路易在孤海求生那段时开始学会了惜福，不再挑食、浪费；如果在远方工作、打拼的游子，读过路易母亲因为挂念战争中失踪的儿子而终日忧心忡忡，拍打自己的双手，导致双手肿胀，什么也做不了后，自此再也没有忘记每周给父母打电话；如果一个认定恋爱大过天，却因为失恋，而沮丧、难过到认为未来也跟着不再有希望的女孩子，读过路易的传奇和劳拉的故事而变得坚强、隐忍。那么这样的潜移默化的积极影响，相较“写作是由不得我的事。好比我长了个疖子，只等疖子一熟，就非得把脓挤出来不可。”“不浪费才是懂事的孩子。”女人的幸福秘籍那样直接的、鸡汤式的励志，哪种更有效，影响更为深远？

也许我们身处一个浮躁的时代，什么都讲求速度和结果，但我们仍然可以选择抽时间来读读别人的故事，在别人的故事里为自己找寻启发和勇气，享受发现和感悟的乐趣。

39、我是在郭凯先生的博客上读到的这部作品的简介，郭凯先生很少写书评，这一次我和他一样被《坚不可摧》吸引住了，不管是主人公赞贝里尼的传奇经历还是作者劳拉•希伦布兰德的传奇经历，都让这本书成为一本值得期待的作品。

国内上市也很快，看到有后我立即买了一本，花了几天时间读完了，翻译还不错，值得大家花些银子读一读。

40、三星半...不错的采访...

《坚不可摧》

- 41、《坚不可摧》堪称美国版的《钢铁是怎样炼成的》!!! 路易•赞贝里尼一生跌宕起伏，经历了很多考验和磨难，但他最终熬过来了。。。。。。
- 42、希伦布兰德再度发现了一个完美的主题（赞贝里尼甚至幽默地告诉她，他比奔腾年代里主角更好写一些，至少他可以和她说话），这再次显示了她发现故事的才能与无与伦比的写作技巧
- 43、在波涛汹涌的太平洋上，他和战友仅有两条小小的救生艇可以栖身，没有食物，他们捉鸟、钓鱼；没有淡水，他们接雨水、喝鸟血；有的却是恶劣的天气，暴晒的太阳，他们只能默默忍受；有的只是凶残的鲨鱼，环伺左右，他们只能毫不懈怠的回击；还有日本人残忍的杀戮.....就这样，他们靠着两条救生艇在太平洋上飘荡47天，踏上的却是敌人的土地。

在暗无天日的战俘营里，他和战友们一方面要忍受日本人强加的残酷的生存条件，忍受不断的讯问和严刑拷打，另一方面还要对日本人的威逼利诱保持警惕，不能摇尾乞怜，不能出卖国家。他们丧失了自由，丧失了尊严，丧失了人格，唯独没有丧失的只是必胜的信念，只是求生的意志.....就这样，他们在战俘营中熬过了两年多的时间，直至胜利。

在劫后余生的生活中，战争留给他无尽的伤痛。战俘岁月里的那些遭遇变成了无法磨灭的记忆，挥之不去的恶梦，继续影响他的人生。虽然他想要开始自己的人生，却躲不开记忆的追踪，让他对人生充满恐惧，无法正常生活，无法融入社会。他酗酒，用酒精来麻醉自己，来逃避现实.....他再一次站在了人生的十字路口，同样，他再一次取得了胜利，勇敢的活着。

这就是《坚不可摧》所写的路易·赞贝里尼的人生。他曾经是一个顽劣的问题少年，却意外的成长为长跑明星，参加了奥运会，甚至有机会在下一届奥运会上夺冠。但是，战争的到来改变了他的命运，他毅然参军成为一名轰炸机的投弹手。他没有在战火中丧命，却因为坠机，而成就了自己辉煌的人生；他没有成为奥运会冠军，却成为一位生活的强者。前文所述，便是他人生的巅峰。我不禁要问，他靠什么来战胜那汪洋大海中没有尽头的漂泊？靠什么来战胜战俘营里“大鸟”那令人发指的暴行？又靠什么来战胜苦难经历对人格心理造成的扭曲？

是人类乐观向上的精神。正因为如此，他才能够在没有食物、没有水、没有救援希望的情况下，仅靠着他所说的人类的“尊严”，把灾难变成了挑战，想尽一切办法，用尽一切手段，穷尽人类的智慧和力量，挑战人类的生命极限，最终战胜饥饿，战胜鲨鱼，战胜惊涛骇浪，战胜烈日暴晒，甚至还在战俘中用屁向天皇致敬，最终战胜绝望，完美的实现了自己。与他和菲尔相对比的，是心生绝望而一蹶不振的迈克，身体状况最佳的他却最先死去。

是人类坚强不屈的意志。与自然界的灾难相比，更难忍受的是人类自己加给同类的灾难。自然界索取的是人的生命，而日本人要的是你的精神，磨灭的是你的意志。为此，他们无所不用其极，饥饿、拷打、讯问、引诱、威胁、虐待.....但是路易始终坚信盟军能够胜利，坚信自己能够重新站上人生的跑道，所以他虽然每天都要提心吊胆为性命担忧，但却能够忍受日本人惨无人道的摧残和非人折磨而始终不曾屈服。日本人在把战俘作为人的尊严剥夺殆尽的同时，也把自己还原成了兽类。

是人类积极向善的愿望。让人奇怪的是，在亲身遭遇的时候，在严酷的自然面前，路易没有妥协；在残酷的摧残面前，路易没有屈服；而回归了日常生活的轨道，却无法忍受幸福的生活。面对过往的纠缠，路易没有了目标，他就象唐·吉珂德那样，狂舞着利剑，却不知道该和谁战斗。他似乎已经要自废武功，缴械投降了——人生失去了目标，也就失去了意义，没有意义，人不可能挺过生活的重压。他象一个受伤的孩子，虽茫然不知所从，却始终不曾消沉，不曾沉沦，左冲右突，想要寻找一个出口。幸运的是，他又一次成功的打碎了命运所加给自己的枷锁。在妻子的帮助下，他在葛培理的传道中，重新找回了自己的人生。

我以为，路易·赞贝里尼人生中最精彩的，不是他比赛中得到的诸多荣誉，也不是他奔跑在奥运赛场上的英姿，而是他的迭遭苦难，却始终坚强的、坚韧的、乐观的活着。当然，他能够活下来，是因为他身上的那种品格。可以想象，如果没了这种精神的支撑，他肯定敌不过海上漂流的那47天，他

《坚不可摧》

肯定熬不过战俘营里那苦难的700多天，他也无法走完剩下的人生之路。他用自己的经历，写下了一个大大的“人”字。如果把路易·赞贝里尼换作是我，我会有怎么样的人生？我无法想象。事非经过不知难，人的韧性是无限的，就象他劫后余生之时说的，如果让他再来一次，他选择自杀。人永远不知道自己到底有多大的潜力，到底能够挺过多大的苦难。

这个真实的故事让我惊叹个人力量的伟大的同时，也让我体会到，最难战胜是精神，是自己的精神。可以说，有什么样的精神，就有什么样的人生，人生就是一种自我实现的过程。从路易·赞贝里尼身上，我们似乎能够找到答案，知晓自己应该如果去面对人生，去实现自己人生中的精彩吧。

44、《坚不可摧》这本书中的主人公路易•赞贝里尼经历了九死一生的磨难，最终成了一个饱经沧桑后仍然身心健康的世纪老人。但是，当他从绝境中走了出来，过上了正常人的生活以后，却始终被仇恨燃烧着，被噩梦纠缠着，精神几乎一触即溃。皈依上帝以后，他学会了放下，学会了宽恕，灵魂得到了救赎，心理得到了平衡。

45、野外生存方面的指南，也加上了如何面对虐待和愤怒的良好建议。第三方的群体见证传记，这类的文字拥有很高的可信度与客观性。

46、中国人现在处于一种那个很浮躁的状态，而且有恶化的趋势。《坚不可摧》让我反思我到底该怎样做才能让我的一生不虚此行。常说人生要活的有意义，但到底何为“有意义”？看了赞贝里尼的一生，心中有了一点影子。我们生活在和平年代，不是说要去经历战争，经历坠机，经历一如炼狱般的岁月才叫有意义，而是永远都不要放弃自己。

47、在当当买考研资料，突然发现买满返券的活动，就一次多挑了几本书。几个月前听VOA,听到一本纽约时报畅销书的介绍，很想读，想不到中文版《坚不可摧》当当上这么快就有了。主人公的经历太吸引我了，每天的复习计划都因为读《坚不可摧》停了两天，汗。。。

48、劳拉对主人公进行了75次电话采访，写就这本书花了整整7年时间。看过《奔腾年代》的人大概是完全认可作者劳拉·希伦布兰德的写作功底的，《坚不可摧》里，她不管是对恢弘的战斗场面的勾勒，还是对人物的细腻刻画，都让人忍不住赞好

49、一开始读这本书我是抱着从一个人的视角看二战的角度想了解战争。但是当我读完这本书我想从心理学的角度去体悟这本书。在这本书中我看到了人的未完情结，看到了真正的放下是对自己的放下。总之，这本书真的很棒，是一本对人的体验进行描述的一本非常好的书。

50、这部电影还没出来之前就看过了，也看过电影，向那些老一辈的人致敬

51、恨不能消除恨 唯有爱可以灭恨 也可自救

52、精彩！对日本人和战俘都有了全新的认识，人性可以扭曲到什么程度？人又可以承受多大的苦难？

53、《坚不可摧》书中赞贝里尼被日军俘虏后，在4座不同的日军战俘营，熬过了700多日夜，身心备受折磨，日军还有一名变态军官“大鸟”专门折磨路易：每周都疯了般用皮带毒打路易三四次；命令路易在茅坑上做俯卧撑，用双手打扫猪圈；让路易负重罚站……这样的日子路易是用意志强撑着走过的，虽然是一段苦难的岁月，但真正的艰难战后归家才真正开始。原以为熬过劫难，必然就迎来与家人团聚的好时光。却因为战争和战俘营岁月留下的阴影和心理创伤，战后经过了1800天，路易才彻底从战争的苦难和煎熬中走出来。战后很大部分时间路易吸烟酗酒，脾气暴躁，噩梦连连。有一次在睡梦中，差点因为把妻子当成折磨自己的“大鸟”而用床单勒死。意志其实也像箭弦，绷得太久，更容易断掉。战争中因为家人和生存的希望，路易求生的意志很坚定，意志之弦绷得太久；战后由于战争创伤，路易的身体和精神状况就像断了弦的箭，他也一度自暴自弃，沉溺在复仇和怨恨中迷失了方向。好在路易后来的自我救赎、一瞬间的了然，放下了仇恨和怨念，才得到了解脱和平和。

54、这本书讲述的是二战时的故事，是关于一个美军飞机投弹手在被日军被俘后历经的百般折磨，但是依然坚强地存活下来，至今依然健在的故事。从一个童年时代的喜欢恶作剧和调皮捣蛋，到青少年时期的体育健将，二战时的美军士兵，再沦落到日军的战俘，以及战争结束后带来的心理阴影，直到走出这样的困境，达到一种心智的豁达与人生的境界。他的故事不仅仅是战争的纪实，让读者看到了其残酷与非人性的方面，同时也让大家看到了人在一种极端环境下的承受力和可忍受摧残的肉体与精神极限。

关于二战的故事看过许多，主要都是欧洲战场上的，而对于美国与日本间的故事了解较少，而本书写

《坚不可摧》

的美日双方在太平洋上进行的海战非常惊心动魄，真实反映了当时的历史风貌，在和平的年代来回顾一下这样的战争，给我们带来了许多震撼与反思，一方面战争有巨大的破坏力，无论是对物质还是生命，都是一种残忍的摧毁，留下的创伤也许很难治愈，需要经过很长的时间，还要看心理的修复能力；另一方面，战争也把人性中的恶发挥到了极致的程度，使人们非常厌恶这样的环境，希望人类本身引以为戒，不要重蹈覆辙。

当然，这本书的主题是讲人意志中的一种信念与力量，那怕是历经了一些令人无法想象的恶劣环境却依然坚不可摧的精神。虽然战争给无数无辜的人群也带来了仇恨，把不相关的人员组合在一起相互杀戮，然而当和平恢复的时候，是一种怎样的力量去消除了这样的仇恨，去放宽了心意，以善意去化解一切的往事，并且拯救了自己的灵魂，也健康美好地继续生活下去。我想这才是作者想展示给大家这个故事的目的是从一种坚忍不拔和不屈不挠的精神中去得到一种鼓励与启发，也许我们的生活不如意，也有很多艰难的困境，但是与战争期间的这些真实背景来相比，也许我们这些生活中的困难就都显得如此渺小和不值一提，甚至完全可以被忽略不计；另外就是基督的精神，尽管读者不一定是信仰宗教的，但是那种不以暴力去治暴，不以仇恨与化解仇恨的教义值得全人类去思考，只有这样我们的世界会变得更美好！

55、本书由真实故事为原型创作的，很励志的一本书，可能写的故事离我们有一段距离，有些我还并不能体会到其中的深刻含义，但是读者本书让我很是热血沸腾。自己前路没有什么可以阻挡，努力努力！

56、我居然把一本以二战为题材的个人传记看完了，这本书融合了两个我最不喜欢的题材——“战争”、“传记”。看完书后潸然泪下，宽恕才是一场战争的最终结束。我想正是这样，心灵上战争的结束，才是人类战争的结束。这话看着很大很空，可在我看来，对于赞贝里尼来说，只是那个永远勇敢好动的老男孩的一次成长 =)

57、一部让人动容的作品。

58、每当对生活感到失望和厌恶的时候，想一想男主人翁，总觉得自己太不知足。

59、读的书不多，但是我愿意把他看完，至今记得主人公路易·赞贝里尼，人生真的很奇妙。

60、从来很少读纪实故事，这本坚不可摧倒改变了我对纪实这个题材的偏见。作者在本书中融入的资料很丰富、情感很真实。她对主人公进行了75次电话采访，写就这本书花了整整7年时间。看过《奔腾年代》的人大概是完全认可作者劳拉·希伦布兰德的写作功底的，《坚不可摧》里，她不管是对恢弘的战斗场面的勾勒，还是对人物的细腻刻画，都让人忍不住赞好。主人公曲折多舛的人生在劳拉笔下变得生动起来了。

61、忘了在哪看过这样一句话：“任何一个人，哪怕是一个很不起眼的人，他的一生也会是一部很伟大的书。”而《坚不可摧》这本书的主人公本身就是一个传奇，不要说他的一生，只把他的一生中的某一段拿出来详细展示，也会很引人入胜。比如，他的运动员经历就可以拍成一部体育电影；他在大海上漂泊47天，同烈日、暴雨、饥饿、干渴和鲨鱼不懈地搏斗，最终活下来的故事就是《鲁宾逊漂流记》加《老人与海》的组合；他在日军战俘营里遭受到的种种虐待的残酷程度可以和任何一部描述纳粹迫害犹太人的电影相比；而他在战后对“大鸟”的仇恨、他的噩梦和最后心灵的净化又是一部感人的励志之作。

然而这样一本书，当我刚刚拿起来的时候，它的前几页并没有吸引我，甚至让我有点不耐烦。书的开头，作者写了太多关于路易儿时调皮捣蛋的事迹，我不知道这样一部关于二战的人物传记为什么要写这么多哈里·贝恩式的故事。但是读到后来，我发现作者这样写是必要的，因为正是儿时的种种“劣迹”，才让路易在遭受种种挫折和折磨的时候能够如此坚强，如此“坚不可摧”。

对于路易来说，最大的意志考验是在海上的时候，他和菲尔、迈克三个人在海上的一艘救生筏上漂浮，他们几乎每时每刻都处在绝望之中，肉体时时刻刻都在受着没有食物、没有水和暴晒或暴雨的煎熬之中，精神上也永远都不知道什么时候可以得救。而在这种情况下，路易和菲尔的乐观却救了他们。他们虽然面对着最困难的境遇，但是他们却无时无刻不在想着获救之后的生活，他们从来没有绝望过，而是直面所有的苦难。相比之下，另一个战友迈克却和他们不一样。书中写到：“尽管面临同样的困境，但是他们三人迥异的态度决定了各自不同的命运。路易和菲尔用希望代替恐惧，坚持不懈地设法生存，而每一次的胜利都增加了他们生理上和心理上的力量。迈克的畏缩情绪似乎让他变得不知所措，他越是不愿意参与其中，意志就越发薄弱。因此，虽然他的活动量最少，但是随着时间的流逝，

《坚不可摧》

他的体能反而衰弱得最快。无论是路易和菲尔的乐观向上，还是迈克的一蹶不振，其实都是一种自我实现的过程。”

没错，“自我实现的过程”。其实，世界的样子只体现在你的眼中，你以乐观的眼睛看它，即使你处在悲剧之中，它也会有希望；你以悲观的眼睛看它，它就永远充满悲剧。

路易在最终获救之后，曾有人问他是怎么挺过来的，他的回答是：如果我知道我会受到那么多苦难，我会自杀。

这是一句实话。能够支撑一个人一直走下去的，就是“明天会更好”的一种愿望，如果“知道”、或者认为明天会更差，那么可能会有很多人都会选择自杀。对于路易来说，在海上的时候他并不需要自杀，因为那时对于他来说，“死亡是最不需要着急的事”（史铁生语），他随时都面临着死亡的威胁。但是到了日军的战俘营里，却并不是这么回事了。路易每天遭受着毒打，身体和心灵全都受到巨大的考验，而且永无天日。在海上漂浮如果不死，肯定有到岸的一天，可是在日军战俘营，他唯一能够盼望的就是胜利，可是如果胜利，他们又很可能遭到日军的屠杀。路易日复一日地遭受痛殴，对于他来说，活到明天就意味着还要多挨一天的打，活到下周就意味着多受七天的打。所以活着反而真的需要勇气。读到这个地方，我曾掩卷沉思：如果我是路易，我会怎么办？我没有别的办法，我唯一的选择就是想办法和痛打我的“大鸟”同归于尽。然而路易没有这样做。正是没有这样做，路易今天仍然健在，94岁的高龄。

记得曾经看过一则笑话，一位乞丐，每天睡在桥洞下边，一位慈善家看到之后，把他请回了自己家，让他睡在松软的席梦思床上。他睡了一宿，第二天要求回桥洞去。慈善家问他为什么，他说：我睡桥洞的时候梦到睡席梦思，等我睡席梦思了，我开始梦到我睡桥洞了。这个笑话，放在路易身上刚好合适。他在绝境中想着如何能过上正常的生活，而他在过上正常生活之后，每天都会被噩梦纠缠。作者在书中提供了一组数据，这组数据充分说明了日本战俘营的惨无人道的程度，在欧洲被俘的美军回国以后留下后遗症的并不多，而在日本被俘的美军里，有后遗症的人数非常多，而且有相当多的人是得了很严重的精神疾病。路易就是其中之一。

战争过去了，仇恨过不去；生活好起来了，精神却没有好转。在困苦的岁月里，路易心里怀着的是希望；而在和平年代，他的心却被仇恨燃烧。所以，随着生活的正常，他的折磨却没有过去。直到最后，他有了信仰，他学会了放下。

日本人确实可恨。但是这种仇恨如果只能点燃自己，那么这仇恨就没有意义。路易的过去也固然悲惨，但是悲惨的生活过去，心却停在了那里，他就会永远地悲惨下去。对于未来的向往，让路易活了下来；对于过去的纠缠，却让路易活得一团糟。所以也可以看出，人的意志力是多么强大。

而最后，路易克服了这些一团糟的想法，成为了一个幸福而长寿的老人。

这本书封底的上架建议是“励志/文学”。这本书确实很励志。而难能可贵的是，它的励志并不是说教，而是用了一个实实在在的人生，讲了些实实在在的道理。它是传奇故事，它的故事很好看。而看过之后，它也会带给你深思，于是，它是一本好书。

62、好书，深深打动了我！

63、希伦布兰德用优美真实富有想象力的文笔把我们带进了那个充满硝烟的战争年代，还原了赞贝里尼的精彩传奇的一生，带给我们的不仅是跌宕起伏、充满坎坷的曲折情节，也给我们更多的思考，战争的残酷、生命的可贵、友情亲情、宽容爱心……

64、这是一个关于二战士兵坚不可摧、奋力生存的感人故事。说起来，关于战争题材的书和影视剧我也算看得不少了，但再也没有比这本书更真实的记录描述、丰富而细致入微的情节讲述更震撼人心、让人印象深刻的了。

书中讲述的是本书的主人公赞贝里尼的真实的人生经历。通过这部作品，可以开启那段尘封的战争记忆、感受那段战争的灾难与悲痛、理解那些为正义而战的勇士情怀。

当然，主人公赞贝里尼只是千千万万个二战战士的一个缩影，在他的身上，可以看到他那坚不可摧的意志与精神。但这本书更让我感动的是，它在歌颂主人公坚强意志的同时，也赋予他一层人性化的色彩：尽管他是一名坚不可摧的战士，但他也只是血肉之躯、也有痛苦与恐惧、也在战后受到战争阴影的纠缠。只不过最终他还是能够跌倒了又重新坚强地站立。他不是神，他只是个有血有肉的坚强的战士。

65、年轻的一代，恐怕连什么是真正的磨难都不知道，他们应该感谢自己赤裸裸诞生与这个世界上时

《坚不可摧》

，是在安定的年代，因为更多的人经历过战争和劫难，为这些痛苦所深深折磨。

和《坚不可摧》里的路易•赞贝里尼所受的苦难相比，我们现在所遇到的苦难根本不算什么，也不值得一提。

66、和平年代的我们讨论战争有着几许的陌生；乱世年代的他们存在于战争有着几许的坚忍。在历史的长河中，现在的我们无法遗忘那段不可磨灭的，曾经发生过的二战；在慢慢的岁月风云中，现在的我们找寻着当年的历史痕迹。是啊！当年的战争是残酷的；当年的历史是无法改变的；当年的人们是无奈的；当年的战士是坚不可摧的。

的确，我们不应该遗忘这段已经过去的历史；的确，我们需要找到有关这段战争的真实记录；的确，我们需要在整理思路的过程中探讨当年的勇士；的确，我们需要有一部优秀的作品记录下有关这场战争的相关回忆。《坚不可摧：一个关于生存、抗争和救赎的二战故事》就是在这样的呼声中出现在了我们的眼前。

此书的封面首先就给我们营造出了一个有关于战争的形象意境。在一片乌云密布的天际间出现的是一架战斗机。海天相见，风起云涌。在这样的氛围下，我们迎来了故事的主题：有关于二战中一个士兵坚不可摧地奋战于生存、抗争和救赎的感人故事。

再也没有比这最真实的记录描述而影响深刻；再也没有比这血雨腥风般得人生经历而感人肺腑；再也没有比这丰富而细致入微的情节讲述而震撼人心。这就是此书可以给予我们读者最深刻的感受了。书中讲述的是一个二战中的坚强战士，也就是本书的主人公赞贝里尼的相关人生经历。通过这部作品，我们可以开启那段尘封的战争记忆；通过这部作品，我们可以感受到那段战争的灾难与悲痛；通过这部作品，我们可以感受到那些为正义而战的勇士情怀；通过这部作品，我们可以感受到世界和平的重要意义。当然，主人公赞贝里尼只是一个二战战士的缩影，在他的身上，我们可以看到他那坚不可摧的意志与精神。尽管他是一名战士，他依然也只是血肉之躯；尽管他是一名战士，他依然也有痛苦与恐惧；尽管他是一名战士，他依然为了捍卫真理而不断战斗；尽管他是一名战士，他依然在战后因此而受到战争阴影的纠缠；尽管他是一名战士，他依然能够跌倒了又重新坚强地站立。他不是一个神，但是他为我们塑造了一个完美而又坚强的战士形象。无论是在战争中，无论是在战争后，他那不可磨灭的坚毅精神深刻地感触着我们每个人的每根神经。

《坚不可摧》这部二战题材的励志小说给予我们每个读者的是深深的思考。这是一个时代的写照；这是一个历史的停留点；这是一个士兵的真实的有关于坚不可摧的斗争故事；这是一段我们每个后人需要牢记的回忆。战争是残酷的。战争中同样造就了无数为了寻求真理而战在战争第一线的英勇战士。他们的精神可歌可泣；他们的行为值得我们尊重；他们的坚忍不拔鼓励着我们后人。这就是这部二战故事留给我们读者的珍贵礼物。

67、很多人害怕苦难，在困难面前低头畏缩，还有那么少部分的人却能在任何时候昂首挺胸，不害怕不退缩，勇往直前。跟路易•赞贝里尼所经历的苦难相比，很多人的所谓痛苦和挫折都变得不值一提了。看完《坚不可摧》我更加确信了一件事，没有什么事情能把我们打败，如果我们内心坚强，我们就可以战胜一切。如果我们内心豁达，我们就可以包容一切。如果我们内心平静知足，我们就会变得快乐。这所有的一切都不是别人教给我们的，我们自己可以做到！

68、精神永不灭——读《坚不可摧》

生活在和平年代，战争离我们似乎很远。可是再看看新闻报道上那些正处于内乱或是水深火热的国家，又觉得战争其实离我们很近。有句古语说“居安思危”，正因为我们是生长在和平年代，也许更应该去深入了解战争。从未经历过战争的我们，只有真正深入了解战争的无奈和可怕，以及面对战争该如何自处，那么当真正有危机来临时，我们才能从容面对。

第二次世界大战，是这个世界的噩梦，不同的目的，不同的执政方式，不同的人，在世界引发了一场残酷的战争，这场战争的引发者别有目的地，却让世界上多少人背井离乡，让多少人妻离子散，让多少人亡命他乡，又让多少人留下了悲痛的记忆。我们从小所学的历史中，更多的是自己国家在对抗这场战争的各种历史，我们看到了抗争，看到了悲伤，看到了希望。但是我们并不了解，其实在世界上的其他国家也发生着同样的事情。

《坚不可摧》

《坚不可摧：一个关于生存、抗争和救赎的二战故事》，这是一个真实的故事，在我们伸手触不到的世界里，一个男人的成长史，也是一个老人的回忆录。

书中的世界对我们来说是陌生的，谁能想象，当一个被称之为坏男孩的孩子，在他刚找到想要为之奋斗的理想时，现实却与他开了个玩笑，战争随即爆发，满怀激情参军战斗时，却不幸地成为遇难者，在广无人烟的大海中忍受着饥饿，寒冷以及渺茫，漂流了47天2000英里，本以为苦难到达终点时，却被敌军抓捕，成为俘虏，在敌营承受着非人的待遇，然而，无论多么残酷的命运和环境都没有将他击倒，他毅然顽强地生存了下来。与这样的人生相比，我们的人生就显得有些苍白无力。

纵观社会百态，许多人会因为一点小小的挫折而轻生，也有人因为一点小小的矛盾而杀生，与之相比，就会感慨如今的人心是多么的脆弱，无法承受人生的各种考验。《坚不可摧》既是一段真实的历史，让我们从一个老兵眼中看到真实的战争，又是一部励志书，告诉我们，人生在世，不要以为自己的苦难就是天大的痛苦，与那些真正经历过战争的人们相比，我们如今的各种人生经历只不过是成长道路上的一块小石头，只需要将它搬开，我们就能继续前行。

69、最喜欢路易的跑步生涯。

70、前段时间买了本《未来10年》，最近买了本《坚不可摧》，都是兰登书屋出版的，我一直比较信任兰登和企鹅图书的品质。巧的是这两本书也是同一家图书公司引进简体版的，我读过这两本书，感觉他们家品质也不会差到哪里去。推荐这本书，不管你是军事迷，还是故事控，都该读读，二战太平洋战场的资料很丰富，主人公一生的经历就是一精彩绝伦的传奇。

71、读完《坚不可摧》，我看到一个大写的“人”！

这是一个真实的故事，尽管读起来比刻意营造的小说氛围还要紧张，情节还要刺激，苦难还要深重，救赎还要艰难。然而，这才是生活，比戏剧更戏剧的生活。我突然记起“土豆网”的宣传语——每个人都是生活的导演！而这一位位生活导演，总会在一个大的、人人无可避免的背景下导演自己的故事，或悲或喜……

路易·赞贝里尼无疑算得上一个完美的导演。

幼年的不羁让父母伤透脑筋，而在“完美”哥哥的指引下最终找到自己的目标与价值，曾经，他与奥运冠军是那样切近，成功的幸福来得突然，走得却更是猝不及防。路易·赞贝里尼充满信心地迎战下一届奥运会，后来却得知奥运会举办地弃办，原因就是战争！

二战开始了，整个世界都无一逃脱，那个年代的人们被命运推了进去——路易，当然也不例外！

路易·赞贝里尼进了部队，他一次次眼睁睁地看着自己最亲密的战友离开，战争的恐怖一直笼罩，而这与后来的遭遇相比实在算不得什么。在一次执行领导发出的并不理智的任务时，路易所在的机组整体坠机，在海上漂流40几天后，虽然没有被饥饿、风浪甚至于鲨鱼摧毁，但被俘虏的日子里想起那段海上漂流的日子竟然仍是怀念。

作者通过七十几次电话采访了解到路易心中隐藏多年的痛苦和秘密，于是，我们得以在本书中见到二战期间日军或者说整个纳粹对待战俘的暴虐和人性扭曲，那一段历史作者写得很长，我读得很艰难，很多时候，我甚至不忍心读下去，因为在读路易的遭遇时，我总会想到当年得到更暴虐更残酷统治和杀害的中国人，我总不由自主地去想在鼓浪屿时看到的日本使馆地下室——当年被充当监狱的地下室，那里面的血手印和监狱中的人们在墙上写下的字——血淋淋，痛入骨髓。

战俘的记忆一直侵扰着路易，影响着他的生活和家庭，甚至于深爱的妻子不得已提出离婚——战争虽然已经结束，但经历过那场战争的人们，一直被迫着与自己进行最顽强的斗争，很多人败下阵去，路易的生活也岌岌可危。好在，上帝还是拯救了他，路易逐渐记起自己的信仰，然后因为信仰走出了自己的囚笼，路易选择了宽恕——在面对当年曾经残害过自己的日本卫兵，路易笑着伸出手去……

整本书没有因为是一部纪实而变得枯燥乏味，而是因为其力透纸背的笔触给读者们重新呈现出二战景象，震撼人心。而最激动人心的还是一个“人”的成长过程！一个大写的“人”的书写过程！

《坚不可摧》

72、不可复制的人生

73、两个半天读完这本厚厚的传记小说，足见它多么的好读有吸引力。和《我不会S在这里》一样，人在极端环境下的忍受能力带给我深深地震撼！希望面对逆境时，我会从他们身上吸取能量。

74、战争题材的小说很多，真正吸引人的很少；纪实小说很多，真正写得有趣的也很少；励志小说更是很更多，但真正能写得让人读罢久久难以平静，给人以力量和救赎的则更是少之又少。然而，《坚不可摧》做到了，它不仅仅是一个关于生存、抗争和救赎的二战故事，更像是一部宏伟的生命交响曲，为我一次次地奏响了生命的不朽华章！

75、Unbroken,坚不可摧，不可战胜，不屈服的……英文书名里蕴含了更多意思。这是一个有力度有气魄的词。最终决定一个人的成败的或许是意志力和心态，与境遇、出身、病痛、灾祸都没有绝对的关系。当一个人的内心强大到不可战胜，那么他就足以战胜一切挫折苦难，永远不会被击垮。

故事的主角路易是一个让人难以置信的真实存在的人物。他的人生跌宕起伏，发生在他身上的事情似乎只在电影的虚构情节里才会出现。但是书里描写的一切都是真的，这真正让人为之震颤。在和平时代的我们，烦恼的不过是生活琐事、工作、感情、病痛等。而经历了战争风雨的路易在那么艰苦的环境和人生低谷中战胜了自己，重燃希望。将生命抒写成让人感动、震撼、流泪、思考的传奇。

76、对主人公内心世界的细致描摹与刻画正是最最引人的地方，这段救赎之路、这段震撼史诗，在作者犀利敏锐又畅快淋漓的笔端下，耐人寻味。

77、在人生的苦难里你才能真正超越和认识生命。在主人公赞贝里尼的故事里，我看到了一种超常的坚韧不屈，包容，宽恕，奋斗。这些品质还有多少人真正具备？在难以想象的恶劣环境里，他用一种“坚不可摧”的精神支撑着自己，熬过了那漫长的看不到希望的日子。最终找回了安宁和快乐，他依然感恩，用爱去包容这个世界，你会更快乐。

78、我爱疯了！！如此坚毅的老人。作者为书付诸很多努力和工作，人物原型更是简直了！

79、对于鲨鱼的突然袭击，路易感到恼怒不已。他原本以为，只有在人类侵犯了鲨鱼的领地，比如掉入了海水中时，鲨鱼才会发动攻击。而如果他们留在自己的救生艇上，鲨鱼是不会主动攻击他们的。他原以为可以和这些海洋动物相安无事，井水不犯河水。让他没有想到的是，它们竟然会无缘无故地对他们发起进攻，这不但打破了原本的公平状态，而且异常狡猾。路易忧心忡忡地考虑了一整夜，最后，路易拿定了主意。既然鲨鱼是想吃掉他，那么他就要主动去吃掉那些鲨鱼。他好像听到云端传来一阵歌声，他侧耳倾听，好像是合唱。天空中飘着洁白的云朵，路易看着一朵朵白云的轮廓，仿佛看到了一个个人的影子。他数了数，一共21个，他们齐声唱着美妙的歌曲，这是他从未听过的天籁之音。终我一生，从未言弃。终我一生，永远抗争。

80、二战中，赞贝里尼海上坠机，在太平洋上整整漂流了47天近2000英里，与鲨鱼搏斗，被日本人俘虏，之后辗转关押在4座日军战俘里，熬过了700多个日日夜夜，可以说是挑战了人类精神、肉体 and 灵魂的苦难旅程。《坚不可摧》堪称一部用意志、希望、勇气描绘而成的生命画卷。

81、作为一名从绝地归来的战士，赞贝里尼是一个奇迹，也是他不幸人生的幸运之处，当然这里面绝大部分要归功于他坚不可摧的意志，尽管让他回忆这些经历是很残酷的事情，不过从他的这些记忆中提炼出的不屈精神却是人类的宝贵财富，是一首激励我们战胜苦难、重燃希望的生命赞歌。

82、《坚不可摧》一个真实的故事，一个源于二战老兵的回忆录，也是一部充满热血，激情和阳光的生命之歌。作者为了取得这位老兵赞贝里尼最真实的故事，采访多达75次，这是一个极其惊人的数字。而战后老兵的细密视角也使得整部小说淋漓畅快中感人至深，看罢让人唏嘘不已。

83、这是一本让人拿起就放不下的书，一本让人如痴如醉、牵肠挂肚的书，读完了，脑海里依然浮现出书中的一幕幕情景，为主人公的遭遇揪心、窒息。

这是一个真实的故事，书中主人公赞贝里尼，是一个“坏小孩”，从小桀骜不驯，不服管教，到处惹是生非，全镇有名。他格外聪明又无所惧，什么困境都难不倒他，任何事情都不能使他气馁，幸亏他有一个理解他、深爱他的母亲。当命运将他送上战场时，也许正是这种百折不挠的乐观精神让他死里逃生。

终于，这个叛逆浪子回头，走进了田径赛场，成为一名当地有名的赛跑能手，并入选1936年柏林奥运会选手，由于经验不足未能拿到奖牌，正当他期待下一届奥运会时，二战爆发了，他从戎参军，成为千百万战争遇难者之一，在苍茫无边的大海中漂泊了47天，共2000英里；不料刚出虎穴又入狼窝，被

《坚不可摧》

日军抓捕，先后被辗转关押在4座日军战俘营，又在那里度过了身心备受折磨的700多个日日夜夜。胜利自由后，但是战俘营那段惨痛遭遇时刻折磨着他，差点击毁了他，最后他摆脱了战争阴影，摆脱了愤怒、恐惧、耻辱与无助，原谅了那些折磨、羞辱他的了，获得真正的重生。

人的一生，是不断战斗的一生，赞贝里尼的故事已为传奇，在茫茫的大海上，他与大自然斗；在炼狱般的战俘营中，与敌人斗；二战胜利后，与自己内心斗，一次比一次艰辛，一次比一次残酷，每一次他都靠着顽强的意志，取得了最后的胜利。后来他还开办了一个专门训练叛逆少年的胜利少年营，带领他们钓鱼、游泳、滑雪、露营，倾听他们的心声、也讲述自己的故事，使这些无法无天的孩子洗心革面、重归社会，他的人生再一次得到升华，走出了最完美的人生。

人生的路上总有预料不到的厄运降临，危难的时刻，勇于面对现实，凭着求生的本能去营造一切，最终还是会有奇迹发生的。灾难可以摧毁肢体，但摧毁不了生命的坚强意志和人的尊严。顽强的生命源于不屈的灵魂，不屈的灵魂使生命更加绚烂多彩！

希伦布兰德用优美真实富有想象力的文笔把我们带进了那个充满硝烟的战争年代，还原了赞贝里尼的精彩传奇的一生，带给我们的不仅是跌宕起伏、充满坎坷的曲折情节，也给我们更多的思考，战争的残酷、生命的可贵、友情亲情、宽容爱心.....

84、虽然是在任务之下看的这本书，但是每天40页的看法，真的非常棒。看完很受触动。

85、一口气读完了这本厚厚的书，用了两天。我相信只要你一旦开始了解这个故事，你就会被深深吸引，无法放下。故事的主人公路易，小时候是一个坏孩子，妈妈根本管教不了，书里面路易童年的每个故事，都是“然后我撒腿就跑”而结束。当路易走进高中以后，恶作剧还是接连不断，全镇都知道这个有名的淘气包，谁都拿他没有办法。偷东西，把偷来的东西藏在几个秘密的地方，扒火车，打仗，扎轮胎，制造爆炸，简直就是一个恶棍。直到有一天上高中的路易看到了一个消息，那时候流行“优生学理论”，说是一些劣等人有各种缺陷的人，将强制进行绝育手术，并有可能关到精神病院中，并且他们镇上的一个坏孩子，真的被镇上的人集体出资对他做了绝育手术，这在当时并不违法。而他的所作所为，基本上符合上面的要求，这让他感到非常非常恐怖，路易决定痛改前非从新做人。他开始在自己的身上寻找优点，找来找去，就找到了一条，那就是跑得快，如果要是跑得不快，他也许早就被打死了。不过他跑得可不是一般的快，快得简直就不得了，不仅全校第一，在全国高中生中也是第一，并且接连一英里跑的记录，路易越跑越快，在一次比赛中他跑到终点的时候，根本就看不到第二名的影子，还有一次被几个人算计，四个选手把他夹在中间，让他跑不起来，还用钉子鞋踩了他的脚趾，另一个人用钉子鞋踢伤了他的腿，还有一个选手竟然用胳膊肘打折了他的一根肋骨，他的腿上鲜血淋漓，可是他还是坚持比赛，最后竟然从人群中钻了出去，跑了第一名！

可惜他最擅长的一英里跑，并不是奥运项目，最接近的是一千五和五千米，于是为了备战奥运，他选择了五千米，仅仅跑过四次的他就匆忙去参加1936年在德国举行的奥运会，在去德国的船上他大吃大喝，让体重增加很多，因为缺少比赛经验19岁的他在决赛中只取得了第八名的成绩，不过在最后一圈，他好像火箭一样，赶上了五十码的距离，他5000米最后一圈的速度超过了世界上所有的选手，简直像是在飞一样，连看台上的希特勒都深深地记住了这个突然爆发的小伙子，并和他握手。路易还年轻，还没到长跑的最佳年龄，他的目标是下一次奥运会，芬兰，他要成为奥运冠军。可惜这一天永远也等不到了，战争开始以后，奥运会停止了。路易也成为了一名飞行员。日本人偷袭珍珠港，太平洋战争开始，路易的飞机是解放者B-24型号有点落伍，很笨重，事故率很高，一架飞机上有十个人，一个驾驶员一个副驾驶，前后左右上下炮手就有七个，还有一个负责轰炸瞄准的，路易就是这个工作。二战期间美国飞行员因为战斗死亡一人，就会有因为训练，事故和别的任务死亡六个人，那个时代的飞机太不安全，飞行近乎玩命。就这样路易的两次轰炸任务完成得都还不错，不过第二次他的飞机遇到日本零式飞机的攻击，等到幸运的飞回来，发现他们的飞机上留下了二百多个弹孔和炮孔，大的有头那么大，可是他们在投弹仓盖关不上的情况下，往回飞，这样增加了飞机的阻力，使油耗增加，在回程中如果找不到他们起飞的那个太平洋中的小岛，他们就会命丧太平洋，他们侥幸在燃油耗尽发动机停转的时候，发现跑道就在脚下，然后就奇迹般回来了。不过他们的飞机基本报废，路易被分到一架更老更破的飞机上，然后去执行一次海上搜救任务，在任务还没有执行完的时候，他们的飞机就坠毁了，于是也成为了搜救的对象。落水以后，飞机上十一个人，只有三人浮出

《坚不可摧》

海面，只有路易没有受伤，路易爬上了救生艇，把另外的两个人拉了上来，就这样，在茫茫的太平洋上开始了漂泊。有一次搜救他们的飞机在他们的头上擦肩而过，路易大了两颗信号弹，都没有看到。错过了搜救，他们就只能在茫茫的大海上漂着了。他们算好应该在46-47天的时候能够遇到最近的岛屿，结果在第三十多的时候他们看到了飞机，可是飞机竟然向他们开枪扫射，向他们发起了四次攻击，把他们的救生艇打出来四十多个洞，可是竟然没有一枪打在他们三个人的身上，这又是一个奇迹。然后他们用手中的工具为千疮百孔的救生艇打气，一边打气一边用船桨击退鲨鱼的攻击。然后用修补工具一点一点把漏洞补上，这又是一个奇迹。在海面上他们喝下雨的雨水，吃落在他们身上的海鸟，用海鸟肉去钓鱼，就这样活了47天，创造了海面获救天数的新纪录，可是当他们看到岛屿的时候，他们被日本人发现了。他们成为了战俘。在战俘营里路易感觉还没有漂在海上好，一年多的战俘生活，从一个战俘营转移到另一个战俘营，很多很多战俘倒下去死掉了，路易还活着，忍受着非人的折磨。战俘营中最可怕的人叫做大鸟，每天都要暴打路易，在哪里人的尊严荡然无存，疾病，饥饿，寒冷，劳累这都比不上大鸟对他们的折磨，可是路易一直坚持到胜利。胜利以后故事还没有结束，九死一生的路易成为了英雄，并且奇遇了自己的爱情，结婚生子，但是他仍然被战俘营中的魔鬼们所折磨，每天夜里都在遭受着大鸟的折磨，他每天喝酒来麻醉自己，最后妻子只好要和他离婚，就在这时候妻子加入了一个宗教组织，并且也把路易带去，宗教的力量解救了他，让他忘记了仇恨，选择了宽容，路易作为日本冬奥会邀请的火炬手来到日本，回到了当年的战俘营，还去关押着那些虐待过他们的战犯的监狱看那些日本卫兵，当他原谅了他们的时候，路易的战争才真正的结束了。从此路易不再每天都做噩梦。路易晚年生活得很幸福，他还开办了一个专门训练坏孩子的训练营，带领他们爬山滑雪速降，并且讲述自己的故事，为这些孩子做自己能够做的事情。路易自己的故事已经成为了一个传奇，美国的一英里跑以他的名字命名。他的故事让我们了解到人的生命可以承受多少苦难，还可以坚强的活着，路易告诉我们人可以战胜一切困难。

86、血淋淋的光辉岁月

87、说实话，我觉得这本书的翻译真的不怎么样，总有一种记流水账的感觉。我看的时候并不能引起多么大的共鸣。观看的过程中只充斥着这样都能活下来？！这都没死？！类似的感慨。只有在写到他与家人的感情时会让我有一分感动。说到底，要么是因为翻译水平不佳，要么，只能说缺少这样的心境来体会这段奇遇了！

88、刚刚发现把读后感发到了电影的观后感了。电影中的“大鸟”长相英俊，但邪气十足，和书中“大鸟”的照片气质上不符。影片中对战后的路易几乎没有涉及，书中对路易的颓废与自我拯救让这篇传记更加励志。信仰和豁达这两样是通往自我救赎之路。

89、很多励志书像教科书一样居高临下，空洞无物。而《坚不可摧》却是静静地述说一个人生故事，不经意间让你获得无穷的力量和感动。让你开始思考人其实可以很坚强，你可以做到的比你想象的多得多！路易•赞贝里尼在那样不堪忍受的环境里依然坚强求生，从未放弃对美好生活的追寻。那么我们这些生在和平年代的幸福的人们有什么理由不变得更坚强，更勇敢？

90、文字间透露着些许恐惧，对战争的恐惧，对死亡的恐惧。路易这样的坚强的人，战俘营里比比皆是，他们只是少了运气，被敌军俘虏，战争的结束无疑对每一个人都是是一种解放。只有体验过战争的艰苦才会珍惜和平的岁月。

91、之前看过电影《奔腾年代》，原来电影剧本的原作者就是劳拉•希伦布兰德，也就是这本让人窒息的好书《坚不可摧》的作者。劳拉是个真诚对待写作的人，她用令人难以置信的坚强和执着耗时七年，完成了这本巨作。她的身体差到无法出门，她就靠电话与路易沟通，将他的人生故事点点滴滴记录下来，最终汇聚成这本《坚不可摧》，一本令人惊叹的好书！

92、看到热泪盈眶。路易·赞贝里尼，人要有多坚强，能熬过炮火纷飞，熬过海上46天的无助漂流，熬过惨遭虐待的战俘岁月，还要有多宽容，才能完成对敌人的宽恕和怜悯，再次感受宗教信仰的力量。故事本身很赞，但作者的写作有些局限，展示的视角不够全面。

93、战争曾经的话题，多少艺术作品都在重复着这样或者那样的故事。我们习惯了看那些枪林弹雨、鲜血横流的场面，但是这次读这本书，却感受到了不同。《坚不可摧》一个有关在二战中再一次战役中坠机后，为了生存、抗争以及救赎的故事。它来自于老兵赞贝里尼的回忆，它真实的记录了这位老兵的成长过程，真实的记录他的参战经历，战机坠落在海上艰难的生存情况，更真实记录了他被俘之后的困难境遇，以及救赎之后的心境和苦闷。通过这真实的回忆录，深切领悟到战争对人的不仅是肉体的摧残，更是精神的折磨。特别是在战场上亲历了好友的离去，被俘后遭受非人的待遇，甚至

《坚不可摧》

残暴的虐待。精神上的伤害远远超出了肉体上的伤害。

战争夺去了多少人的家庭，特别是那曾经的战争中，不像现代战争，大部分采用远程和高空轰炸，很好采用地面部队开展大规模对战。而二战中各方面相比现在落后了太多，看看赞贝里尼所乘坐的飞机，投放炸弹时还需要复杂的操作，作为投弹手真的很不容易。

书中让人记忆深刻的是，当赞贝里尼的飞机坠毁在海上的时候，他和另外两个同伴在大海上为了生存，不得不生吃海鸟，与鲨鱼做着艰苦的斗争，去接雨水为了生存，那个时候大家彼此依靠互相鼓励就是生存下去的唯一办法。当他们再次遇到日本战机对他们进行轮番袭击的时候，他们侥幸的活了下来，但是所在的救生艇已遭到破损，赞贝里尼主动去修补，而另外两个同伴却在一旁驱赶着鲨鱼。当然第一次知道打击鲨鱼的鼻子可以避免它对的袭击。

在战俘营，他受到了日本军官残酷虐待，除此之外，还遭受疾病的侵袭。类似虐待的场面，在类似的影片中看到了不少，特别是史泰龙演的影片，战俘受着非人的待遇。赞贝里尼写了两个日本军官，一个是自身有残疾，所以心理上为了某种平衡，所以冷酷对待战俘，一次得到心里的满足。后一位应该就是无事可做的施虐狂。美国人自己写着自己被虐待的经历，可是他们在海外的驻军又是在干什么？也许是一群荷尔蒙水平超高的人，在一起只能如此了。

战俘的悲惨境遇，使得多少被解放的人根本无法回到现实生活中，就像作者描述的，战俘们每个人都心力交瘁，对人类究竟能够承受多少饥饿和苦难，有了深刻的理解和感受。因为那些曾经遭受的痛苦和羞辱只能埋在自己的心底，他们深刻体会到当人变得毫无防守能力的时候，变得如此不堪一击。曾经的虐待让他们丧失了尊严，留在心底的只能是无尽的耻辱和自暴自弃。即使返回到家园，他们遭受的还是漫长的、可怕的孤独。多少战俘回归后的生活是那么的不可承受，心理疾病、精神障碍相当严重。战争中懂得了生命的可贵、生命的脆弱，体会了友情和亲情，看到了战争的残酷，内心的苦楚更与何人说。现实中无论遇到什么苦难，都要坚强的活下去，这是坚不可摧的理念和信念！

附：书中提到了对于那些回归的战俘，被各大媒体采访，让他们回忆那不堪的经历，让他们讲述受到怎样的非人待遇。有时候我们大谈人道，可是让他们回忆这些不堪的经历，我不知道采访人是否考虑过这样对被采访者是否人道。就像玉树地震后，媒体去采访当时的情形，让经历过的人不断重复一幕幕悲惨的画面，让他们本来就不可能停止的阴影，不断侵蚀他们。最终他们的精神除了崩溃还有什么，这也就是多少人无法面对这些的时候，只能选择死亡。让我们少点猎奇想法，多点人文关怀！

94、这本书我读了2天，我知道，如果我有时间，我还会再读一次。这本书能紧紧抓住你，把你带入真实的场景之中。

正如书名那样，这本书讲述了一个传奇故事，故事主角参加过柏林奥运会，后来又在二战中成为了美国空军的一员，但在一次执行任务时，飞机失事坠入太平洋中，他侥幸活了下来，并在太平洋上漂流超过了一个月，他后来被日军俘虏，一番曲折后终于回到了美国，并一直活到现在。

希伦布兰德是一个奇妙的作者。我之前从来没有看过《奔腾年代》，这是我第一次看到她的作品。她是一个罕见的在非小说类故事中能抓住最扣人心弦的那部分与展开生动想象的作家。她从不花里胡哨地过度修饰她的文字，从文学意义上说，《坚不可摧》里有最好的叙事技巧。

有关二战历史类的书总是太过关注于欧洲战场，而忽视了太平洋战场的惨烈，而那些远东战场的战俘也没有受到应有的关注与尊重。从这个意义上说，希伦布兰德的书写改变了这一点。

我也一直在思考《坚不可摧》到底能给我们带来什么，显然，书中主人公分崩离析的生活和他缓慢恢复对生活的使命感传达出了一些强有力的东西，这能够鼓舞一些受过伤的心灵，使他们走出黑暗。

我将把这本书永远放在我的书架上。我还会再读几遍的，我相信，我还能够发现些什么。

95、从图书馆借来，本是想回家火车上用来打发无聊时间，结果越看越入迷

96、我得承认，我是冲着作者的大名来的，我读过劳拉•希伦布兰德之前的《海洋饼干》，并且看过了同名电影《奔腾年代》，这两部作品让我记住了这个长长的名字。也让我成为了她的粉丝

《坚不可摧》

。但是读过本书，我得说，《坚不可摧》丝毫不亚于之前的《奔腾年代》，同样是一个纪实故事，同样传达出了一些打动人心直抵灵魂深处的东西。

希望你能拿到今年的普利策奖，劳拉•希伦布兰德，祝福你。

97、《坚不可摧》的后记里，作者说希望借此缅怀二战期间数以百万计的盟军将士和战俘。是啊，《坚不可摧》虽然是一位具有传奇色彩的二战老兵一人的故事，但是在那个背景下，战争的年代里，像路易一样有段不屈岁月的人们还有很多。他们为人类的和平献出了生命或是付出了代价，他们没有路易老人这么幸运，还有一本书，让人们有了解他的机会。读完之后我没有了一开始猎奇的心理，心底里有的只是对人性的敬意，对和平的珍惜。

98、受难的不是只有一个民族，活着有时候比死亡更需要毅力，很难有人的毅力会是坚不可摧.....

99、2016年开篇第一本书（实际上应该是2015年第30本没有读完的书），是一本关于信念，救赎与信仰的书。作者Laura虽然只有两部作品，但是部部都是佳作，第一本就是著名的奔腾年代（Sea Biscuit），这本在2003年出品的书籍是当年的年度最佳，而今天所讲的这本书也是2010年的畅销大作。主人公叫作Louis Zamperini，传奇人物，柏林奥运第一次长跑比赛就跑出第八名接受过希特勒接见，二战开始以后成为空军投弹员，出生入死，1943年空难坠海，与两名同伴在海上漂泊47天，被日军俘虏，其间经历过各种非人的折磨，仍旧坚持信念，并于1945年成功获救，战后经历重重挑战，成为一名基督徒并于2014年在美国去世，享年97岁。这本书值得每一个人阅读。五星推荐。

100、纪实型人物传记，无出此右者。

101、讲二战故事的书，作者通过赞贝里尼，反映了当时的历史状况。但更重要的是美日大战背景下的小人物赞贝里尼的命运。赞贝里尼只是一个普通飞行员，但他的波澜迭起的人生与经历，让我们对生存，对抗争，对救赎有了一个重新反思和感悟。生命是可贵的，但是也是脆弱的，我们应该勇敢地活下去。

《坚不可摧》

精彩书评

《坚不可摧》

章节试读

《坚不可摧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com