

《战争的技艺》

图书基本信息

书名：《战争的技艺》

13位ISBN编号：9787542631671

10位ISBN编号：7542631675

出版时间：2010-1

出版社：上海三联书店

作者：尼科洛·马基雅维里

页数：331

译者：崔树义（译），冯克利（校）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《战争的技艺》

前言

自百余年前中国学术开始现代转型以来，我国人文社会科学研究历经几代学者不懈努力已取得了可观成就。学术翻译在其中功不可没，严复的开创之功自不必多说，民国时期译介的西方学术著作更大大促进了汉语学术的发展，有助于我国学人开眼看世界，知外域除坚船利器外尚有学问典章可资引进。20世纪80年代以来，中国学术界又开始了一轮至今势头不衰的引介国外学术著作之浪潮，这对中国知识界学术思想的积累和发展乃至对中国社会进步所起到的推动作用，可谓有目共睹。新一轮西学东渐的同时，中国学者在某些领域也进行了开创性研究，出版了不少重要的论著，发表了不少有价值的论文。借此如株苗之嫁接，已生成糅合东西学术精义的果实。我们有充分的理由企盼着，既有着自身深厚的民族传统为根基、呈现出鲜明的本土问题意识，又吸纳了国际学术界多方面成果的学术研究，将会日益滋长繁荣起来。值得注意的是，20世纪80年代以降，西方学术界自身的转型也越来越改变了其传统的学术形态和研究方法，学术史、科学史、考古史、宗教史、性别史、哲学史、艺术史、人类学、语言学、社会学、民俗学等学科的研究日益繁荣。研究方法、手段、内容日新月异，这些领域的变化在很大程度上改变了整个人文社会科学的面貌，也极大地影响了近年来中国学术界的学术取向。不同学科的学者出于深化各自专业研究的需要，对其他学科知识的渴求也越来越迫切，以求能开阔视野，迸发出学术灵感、思想火花。

《战争的技艺》

内容概要

《战争的技艺》最初依据的蓝本是Henry Neville的英译本，初稿过半后，发现该英译本的水平实在不尽如人意。几经比较，经山东大学冯克利教授和上海师范大学陈恒教授两位先生的建议，我最后决定以芝加哥大学出版社2003年出版的Christopher Lynch的英译本为主，间或与Henry Neville的译本相对照。就在《战争的技艺》即将交付出版社时，又欣喜地拜读了解放军出版社2007年1月推出的袁坚先生的译本，从而及早纠正了《战争的技艺》的几处明显纰漏，在此谨对袁坚先生表示感谢。当然，我最应该感谢的还是冯克利教授。从最初的选题和选定原本，译文的润色、校对，到最后的出版，冯先生都付出了很多心血，可以说《战争的技艺》是我俩合作的结果，但他却坚决不肯署名，在此，我只有十二分诚挚地说声：“谢谢”。

《战争的技艺》

书籍目录

缩略语表 英译者前言与鸣谢 导论 建议阅读文献 英译本说明 《战争的技艺》 提纲 序言 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 插图 导读 词汇索引 译名索引 译后记

《战争的技艺》

章节摘录

法布里奇奥： 【21】我将十分乐意尽力回答你的一切问题；是真是假，你自有分寸。
【22】我将感激你的提问，因为我将从你的提问中获益，一如你将从我的回答中获益那样。许多时候，聪明的提问者会使一个人思考许多事情并认识许多别的事情，这些事情若不被提出来，将永远无法为人所知。 科西莫： 【23】我想回到你前面说过的事情上去，即：若是我的祖父和你的那些[君王]效仿古人，欣赏粗犷而不是精巧的东西，他们做起事来将会更加聪明。我想要原谅我的家族，也希望你能原谅你的那些君王。 【24】我不相信在他那个时代，会有像他那样痛恨温柔生活的人，并且会如此喜爱你赞不绝口的那种严酷的生活。尽管如此，他依然认识到，无论是他个人还是他的子女，都无法去过这种生活，因为他出生在这样一个腐化堕落的时代，凡欲标新立异者，皆将遭到众人的恶语诽谤和鄙视。 【25】因为，若是有人像第欧根尼那样，于夏日酷暑赤身在沙地上滚爬，或是于寒冬腊月的雪地上滚爬，他定会被当成是疯子。 【26】若是有人像斯巴达人那样，在乡村养儿育女，让他们风餐露宿，露首裸足，用冷水洗澡，以锻炼抵御邪恶，不贪生怕死，他就会受到讥讽，被认为不是人，而是野兽。 【27】若是有人像法布里希乌斯那样，吃的是粗茶淡饭，视金银如粪土，他可能会受到少许人的称赞，但不会有人效随。 【28】所以，由于惧怕当前这些生活方式，他就把古人的方式抛在了脑后，只是在那些不那么令人惊愕的事情上，力所能及地去效仿古人。

《战争的技艺》

精彩短评

- 1、不错！没什么质量问题！
- 2、序言太长，但是找到读法之后读起来不仅流畅而且过瘾。有人写马基雅维利并非世故而是天真，“那种读书人第一次看见现实残酷世界以为大家都不知道的天真。”顿时觉得膝盖中了一箭。-
- 3、囿于时代，这本书中的许多内容已然过时；同样是这本书，绽放出了欧洲近代军事思想的花朵，其低位绝不亚于克劳塞维茨的《战争论》。
- 4、看这书真的没多大阅读快感，翻译太生硬注释太简略，十足赤金的论文范儿。啃完最大的收获是对那时期意大利乃至欧洲的军事制度终于有了些微了解，不得不说其混乱落后的程度实在超出一般天朝子民的想象。
- 5、正文只有170页
- 6、看的比较枯燥

《战争的技艺》

章节试读

1、《战争的技艺》的笔记-第111页

如果你在战场上不想让从远处射来东西伤到，唯一办法就是尽可能迅速夺取它。最能引起混乱者莫过于视野受阻（其实做什么都是一样的，开阔眼界的原因正是在于此，有时，问题不是在于学到了什么，是视野有多高罢了）

P114一个人必须向无法抗拒的东西低头，就像古人向大象和带镰刀的战车低头那样，这乃是一个通则。

（战争这样，生活是不是如此，人有的时候必须向好多好多东西低头，只是求得可怜的生存，今天得知大一时的班主任辞职去了常州，心中不免有些不安，正如所有A型血的想法一样，我也是在想是不是因为自己的原因，由于大一的那次捐款，多少心中的余恨，也消了些，于是更加说不清是心中的感觉了，只能说当时的我，只能向生活低头，求得苟活，仅此而已，无论如何这位辅导员曾给予我生存的机会，哪怕体面的或是令人一辈子无地自容的，如果放弃追求手段的话，结果是好的，毕竟是这位老师让我活了下来，哪怕一辈子让人看不起。）

116 每门科学都有其很大程度上引以为基础的一般性。（可在材料学，我却从未深入的感受过）

2、《战争的技艺》的笔记-第162页

实施律法必须苛刻严厉，司法者必须铁面无私（谁能想像司法者竟能迫于舆论压力，做出减刑的事来，真是荒唐之至。）

某人有罪时，他用权杖轻轻打他几下，然后允许他逃走，而所有士兵都可以得而诛之（减刑之后的当今罪犯可以人人得以诛之吗？）

也许这是一种深思熟虑的最佳惩罚方式。因为要想让一个人不为罪犯辩护，最佳对策就是让他亲手惩罚罪犯，当行刑者不是别人而是他自己时，他同情罪犯的理由和渴望惩罚他的欲望都是不同的。（可以有减刑的原因，如果真的在于此，那可以理解了。但是吗？）

混乱有两种，一种是使给养无法运达，另一种是无端浪费给养（现在这些新生代，浪费可以说是家常便饭，都说浪费是最大的犯罪，也不见上帝给了什么惩罚，可能上帝也习惯了纵容。）

172 当敌人出于饥饿或其他自然需要，或是出于人类狂热而陷入极度绝望，并在这种绝望驱使下向你挑战时，你一定要闭营不出，尽可能地高挂免战牌（围军必阙）

193在你必须做的事情上多征询别人的意见，把你以后想做的事情只告诉少数人。（我常犯这一禁忌）

195 想要有所作为的人，首先必须做好准备，懂得如何去做，以便日后机会来临时能更好地去成就一番事业。

197 瑞士人之优秀系出于天然习惯，而西班牙之优秀出于必要。

研习不辍，以此磨练身体，陶冶情操，不畏艰难险阻。

3、《战争的技艺》的笔记-第95页

一支军队中必须的有许多团队，每个团队有自己的旗帜和向导。因为有了这些，军队就必定有许多灵魂，从而有许多生命。

P216(导读) 听众对向现代革新让步的容忍是有限度的。

p220当谈及到实践时，他们不得不放弃他们更为珍爱的某些信仰——或者更好的办法是，先让他们满足于实践的优势，再让其旧信仰的局限性自曝其短。（由此看来，连将想法想出来都如此费尽心机，可想而知革新有多么不易）

P83.凶悍而秩序混乱者比怯懦而秩序井然者软弱，因为秩序驱除恐惧，而混乱减少凶悍。（这也是我常告诉孩子，做事要有条理有计划，写文章要在架构，这很重要，有些不能只看表面，重在内在的灵

《战争的技艺》

魂，一时的容光怎呢长久)

p130获胜后必须全速追击，此时应效仿凯撒而不是汉尼拔，后者由于在坎尼击败罗马人后拥兵不前，从而失去了罗马帝国。而前者却从不坐享胜利，而是马不停蹄地乘胜追击，并且比他全线攻击敌人时更迅猛。（与孙子的围军必阙，有些抵牾，这更接近于克劳塞维茨学说中的毁灭性原则）

p224中国兵圣强调的是避免伤亡的重要性、规避行动的用途、获得准确情报的必要性、作为出奇制胜之绝佳手段的骗术，以及不战而屈人之兵的理念。

p147永远不要相信敌人不明事理，自乱方寸。实际上，若是你想少受骗、少冒险，敌人越是虚弱，敌人起是不谨慎，你就越是必须小心提防。（当孙子后来愈走愈远，直致把战争本身定义为欺骗之术时。。。）

P226 帕提亚人在大量杀伤强大敌手的同时，总是与之保持安全距离，由些寻求最小代价换取最大胜利。（有时我也在想数学家哈代的自传里，前言部分提到的，哈代与爱因斯坦不同，爱因斯坦是起亲近的人，越觉得他陌生，也这正是所谓的人际交往中的安全距离吧。而偏偏有些人不明白，甚至寻根究底，还以为自己多么多么体贴，殊不知，招致了多少反感和多少冷漠，这一安全距离因人而异，只是莫轻越为妙。）

P235古人们对另外一件事也深思熟虑：他们要求每个士兵都是把军饷的三分之一，存到其营队旗手那里，而在战争结束之前，旗手绝不会把钱还给士兵。。。。由于知道他们的财物在旗帜旁边，所以他们必须倍加小心，更加顽强地保护它。（这是古代人的做法不是吗？当今社会是什么，宣传呀，而其中的伎俩也不外乎如此罢了，想到于此，无处话凄凉）

P237将帅必须夺取必然忘恩负义君王的国家。除些这外，实际上还有两种选择。一种是开始时不锋芒毕露，从而不去赢得这种声誉。。另一种是谨言慎行，在获得巨大声誉后不引起怀疑或忍（正是韬光养晦，多深城府，方才可以，大智若愚，值得学习。尽管本性耿直，也要学会适应，方才人上人，这也是社会的残忍的一面，人人都带着面具，不要在任何人面前，表现你的锋芒，也不要随声附和别人的咒骂，因为你搞不清楚对方到底居心何在，有时知道了这么多深层次的寓意，反而觉得人世的可怖，倒不如混混沌沌的什么也不懂来的爽快，因此说，难得糊涂呀）

P238一个可以不管并依靠其罪行而获得荣耀，卓越将帅和卓越之人的区别并非一成不变的。（正所谓乱世出英雄，而其多数都不只一个狠字了得）

P241对于君王来说，预防战争对政治的这种颠覆的唯一途径是未雨绸缪，亲自成为成功的将帅，而不是设法控制他们。

P247基督教的仁慈接近了问题的根本。。。尘世的死亡不再是最后的磨难或最终的毁灭。基督教使人不再有有益的尘世恐惧，从而使世界永远处于一种软弱的状态。。这乃是世界软弱无力的近因背后的最终原因。（可能那时的基督教不同于现在，此时彼时，但其在中国农村的大量泛滥，不能不令人担忧，尽管非彼时）

一个不腐化的西方须以自爱为基础，这种自爱的动力在来自身体的恐惧，在上则来自对战争荣耀的向往。。。亚洲起腐化标准的作用：有德之人在欧洲像在亚洲那样少，其根源即在于些。。。疾病乃是受到一种无处不在的精神状态感染的多种暂时状态的产物。。。

P249尽管不像情人那样懂得爱情，但仍决定就爱情写作的人。（期待我也如此）

pP251从其痛苦中变得聪明起来。正如哲学家及其学问导致腐化、无序和覆灭那样，将帅及其军队则恢复秩序。因此，学问后于军队而来，将帅先于学问而生。

P252 昔日希腊的本领之一就是善于欺骗，腐化就是通过它而实现的。（红遍大江南北的赵本山的忽悠，如此应和当代人的口味，孙子兵法的研究更是红透了天，而其也走的更深更远，登峰造极至普通百姓浑然不觉，更是忽悠一浪高过一浪。也正是如此，美德由于其自身的原因，没有多少市场。）

P254 他在这里抱怨老天和命运给了他改革其腐化年代的知识，却没有给他这样的能力。

予秋：这是孩子在GYM时，我的阅读笔记，激情的音乐之下，我竟如此淡定的坐在这里，写下所感所悟，儿子在那边蹦蹦跳跳热闹非凡，而我却蜷缩在一个小角落里，静静地望着他在舞台上嬉戏，如此说来，我也只是这个世事的一个看客罢了，冷漠的看客。

4、《战争的技艺》的笔记-第43页

他曾经通过著述来锤炼自己，以不虚度青春好年华（发论文与否，但坚持写作正是此因）

《战争的技艺》

p46 聪明的提问者会使一个人思考许多事情并认识许多别的事情（这正是我所欠缺的）

凡欲有所作为者，首先应竭力做好准备，以便当机会到来时，及时实现目的（重要）

P51 战争生盗贼，和平送他们上绞架（若韩信能像张良一样，想到这一点，历史就不是这样的了）

P52 步兵及军队的中流砥柱（征募于农村，骑兵征募于城市）

p56 你在一场战斗中的胜利，会抵消你的其他糟糕表现，同样，你在一场战斗中的失利，会使你此前的一切良好表现都化为乌有。（成者为王，败者为寇，历来如此。正如在一个英语国家读博，口语不好，再好的成绩再好的表现，都将化为乌有，反之亦然。）

热带国家使人稳健有余而精神不足，寒带国家则使人精神饱满，但欠缺稳健。。。后天的勤奋可弥补其不足，勤奋在这种情况下比自然条件作用更大（稳健正是我所欠缺的，若弥补，则需付出比别人多得多的努力，之所以说人是不具有可比性的，但莫虚度总是没错的，不是吗？）

p59 缺乏经验致使缺乏勇气，强迫则导致不满。（但无知者无畏又从何说起，可能最怕介于二者之间。）

p60 以己之长克敌之短。（导师一日提起，我与材料专业出身相比一事，然其鄙视的言谈中却不曾发现自己的长在哪，怅然）

p68 本地人不能管辖在本地登记入伍的士兵，他担任首领的地方必须和他没有任何瓜葛。。。即让政府长官年年进行一次异地交流（感同）

注：括号内为予秋所注，其他为原文。

予秋：周五的傍晚，从书架中拾起此书，懒散地躺在床上，读到卷一就睡着了，醒来后发现手中的铅笔还指在‘异地交流’，于是将所画之处及时整理，放入此处。

5、《战争的技艺》的笔记-第73页

人们不会因为习以为常的事情而遭罪受累。

P81 战争中的过错却无法弥补，因为惩罚会立即随之而来。

没有人害怕去做自己烂熟于心的事情。

P95 军队必定有许多灵魂，从而有许多生命

多里安音乐表示坚毅，佛里吉来音乐则表示凶猛。

P97 垂青史者寥寥可数，但此乃作家的恶毒之故，这些人追逐的是名利，只以成败论英雄，在绝大多数时间只对胜利者青睐有加。

当世界上有许多或是出于必要，或是出于另一种人类欲望而崇尚美德的国家时，就会有更多具备美德之人涌现于世。（就像英语学习，环境的重要，抑或是像你不断恳求，坚持的重要一样，冥冥中你会觉得，有像一定是有什么规律隐藏在这些文字的背后，像骨骼一样支撑着这些有血有肉的鲜活文字）

在末，文中提到了基督教致使国办孱弱的事实，可能也正是因为如此，后期英国率先实施严格的法律加之有效的执行力，使惩罚者放逐至澳大利亚等殖民地，当然更多的是政治的原因，但无论如何多少促成了国力的强盛。由此说来，严苛的律法和强制的执行，方能成就国力之昌盛。而非，什么迫于舆论的压力，将这个罪犯减刑，那个罪犯释放的，如此一来，法律与当时基督教的绥靖又有什么分别。健康良好的秩序又何以建立，没有秩序的军队又何以战无不胜。

工科学生喜爱的中庸，有时并不适用于管理，易于犯错，而这种过错往往没有机会更改，惩罚随后就会来。

6、《战争的技艺》的笔记-第4页

P4 马系打着古人的旗号，来掩盖自己欲图彻底革新而非复古的真实面目的。（正如《君主论》，将政治与伦理分开一样，作者只要为达到自己的目的，假借一些手段，是无可非议的，也正是因为，除了政治以外，人世间的许多的事情何尝不都是如此，谁又能猜测得出别人的真正意图呢？）

P18 军事技术革新有用且有必要，但它们并不排除对人类美德的需要。

战略可尽技术之用，而技术却绝不能决定战略。

《战争的技艺》

7、《战争的技艺》的笔记-第123页

最危险的队形，莫过于让你的部队的战线拉得太长，除非你有庞大而勇敢的军队，否则必须保持紧凑而不是狭长的队形。（二战这样的事例太多了，不过我还是很想好好读读沙漠之狐）

127 一个人若想在战斗中扰乱敌人的军心，必须要做出点让敌人感到惊恐的事情来：或是宣布援军正在到来，或是令一些人装扮成援军，让被表面现象蒙蔽的敌人感到害怕，而当他们胆战心惊时，就容易被战胜。

129 如果在战斗中发生了某种意外，让你的士兵感到惊恐，明智之举是懂得如何掩饰真相，并假戏真唱，谎称为好事。

132 无知而看不到机会，要么因为怯懦而坐失良机一样，是一种罪过。优势有时来自敌人的失误，有时则来自你的审慎。（我何时能做到这一点呀）

134 失败的最大迹象就是不相信自己能赢（父亲的实验却反之，他总是信誓旦旦地说自己这次一定行，而到今天，也是时好时坏。）

136 演说消除恐惧，鼓舞士气，激励顽强精神，揭露诡计，许诺奖赏，指出危险及克服危险之道，它满篇是希望，赞赏和责骂之辞，对一切能熄灭或点燃人类欲望的事情，它无所不做（这也是政治与平常生活的区别，然而有谁能说，政治若用于生活中，何时会有不灵的时候，政治家，也是生活中的强者。）

自信来自武器装备，队形，新到手的胜利和将帅的声望。对祖国的爱与生俱有，对将帅的爱则更多来自他的美德，而不是任何其他好处。（何谓将帅的美德，李世民是好的将帅是吗，关键在于如何告诉自己的将士，所有者别人的错，一切都是自己迫于无奈所做，所有的一切难道不都是政治，所谓的美德也只是政治罢了，建国之后，在用这些所谓的儒家精神来重新武装和愚弄人民，历朝历代如此。周而复始，朝堂更替也不过是大家轮流坐庄罢了，其间的本质何时有新血液，可怜的百姓乞求也不过是好好苟活而已，又是谁在潮头浪尖煽动。）

《战争的技艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com