

《惧怕差异》

图书基本信息

书名：《惧怕差异》

13位ISBN编号：9787508055589

10位ISBN编号：7508055586

出版时间：2010年1月

出版社：华夏出版社

作者：(美) 萨克森豪斯

页数：278

译者：曹聪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《惧怕差异》

前言

这是一本非常有趣的书。书名为《惧怕差异》，可是，至少表面看来，作者却似乎对差异无所畏惧。在“恐惧多样性”这个主题的统摄下，作者潜入古希腊自然哲人、喜剧诗人、悲剧诗人、柏拉图和亚里士多德的纷纭言辞掀起的急流当中，力求从“多”与“一”这个认识论上的主题洞穿古希腊先贤们教诲的奥义，寻根究源，探出一门关乎我们生活秩序的学问的起源。萨克森豪斯女士的雄心与气魄倒是颇有阿里斯托芬笔下那位著名的女治邦者的遗风。这本篇幅并不算大的书涉及的内容却非常繁杂，依照先后次序讨论了一位喜剧诗人、四位前苏格拉底自然哲人，三位悲剧诗人的三部经典悲剧；此外还涉及了柏拉图的七篇重要对话与亚里士多德的大部头著作《政治学》。哲人与诗人们纷纷攘攘地挤在200多页的篇幅里，遵照本书作者萨克森豪斯女士的编排上演了一出“喜剧”，这出喜剧的英雄正是最后登场的亚里士多德。很难想象怎样的作者才能轻松地在一本小书中驾驭如此宏博的题材。当然，我们这些静候一旁的观众也不轻松，即便我们足够虔敬专注，要想看懂这出喜剧也没那么简单。我们至少先得熟悉这些古代先贤本人说了些什么。

《惧怕差异》

内容概要

这是一本非常有趣的书。书名为《惧怕差异》，可是，至少表面看来，作者却似乎对差异无所畏惧。在“恐惧多样性”这个主题的统摄下，作者潜入古希腊自然哲人、喜剧诗人、悲剧诗人、柏拉图和亚里士多德的纷纭言辞掀起的急流当中，力求从“多”与“一”这个认识论上的主题洞穿古希腊先贤们教诲的奥义，寻根究源，探出一门关乎我们生活秩序的学问的起源。萨克森豪斯女士的雄心与气魄倒是颇有阿里斯托芬笔下那位著名的女治邦者的遗风。

这篇篇幅并不算大的书涉及的内容却非常繁杂，依照先后次序讨论了一位喜剧诗人、四位前苏格拉底自然哲人，三位悲剧诗人的三部经典悲剧；此外还涉及了柏拉图的七篇重要对话与亚里士多德的大部头著作《政治学》。哲人与诗人们纷纷攘攘地挤在200多页的篇幅里，遵照本书作者萨克森豪斯女士的编排上演了一出“喜剧”，这出喜剧的英雄正是最后登场的亚里士多德。很难想象怎样的作者才能轻松地在一本小书中驾驭如此宏博的题材。当然，我们这些静候一旁的观众也不轻松，即便我们足够虔敬专注，要想看懂这出喜剧也没那么简单。我们至少先得熟悉这些古代先贤本人说了些什么。

中译本前言

序言

致谢

第一章 悲喜剧的序幕——阿里斯托芬《城邦民大会妇女》

第一部分 惧怕差异

第二章 前苏格拉底的挑战

第三章 女人及否定差异的悲剧：三个版本

第二部分 柏拉图与含混的统一诉求

第四章 苏格拉底与雅典城

第五章 《默涅克塞诺斯》和《治邦者》中的自然生成与统一

第六章 美好城邦：苏格拉底逃离悲剧

第七章 柏拉图的《会饮》：重估美好城邦

第三部分 亚里士多德：差异与政治科学的诞生

第八章 家庭的挑战

第九章 政治学研究：统一来自分裂

《惧怕差异》

作者简介

作者：(美国)萨克森豪斯 译者：曹聪 编者：刘小枫

《惧怕差异》

书籍目录

中译本前言

序言

致谢

第一章 悲喜剧的序幕——阿里斯托芬《城邦民大会妇女》

第一部分 惧怕差异

第二章 前苏格拉底的挑战

第三章 女人及否定差异的悲剧：三个版本

第二部分 柏拉图与含混的统一诉求

第四章 苏格拉底与雅典城

第五章 《默涅克塞诺斯》和《治邦者》中的自然生成与统一

第六章 美好城邦：苏格拉底逃离悲剧

第七章 柏拉图的《会饮》：重估美好城邦

第三部分 亚里士多德：差异与政治科学的诞生

第八章 家庭的挑战

第九章 政治学研究：统一来自分裂

《惧怕差异》

章节摘录

第一章 悲喜剧的序幕——阿里斯托芬《城邦民大会妇女》[1]这是公元前392年雅典喜剧舞台上的拂晓。一个女人在等待着，她不是在守候与恋人幽会，她在等候同性共谋者。出发前她们要在这里集合，她们扮作男子前去集会，参加城邦民大会。她们贴着假胡须，穿着男子的斗篷和鞋子，要去加入这次集会，要说服与会者将城邦的政权拱手相让，她们拥有多数选票确保计划成功。我们只能想象这样的密谋发生在喜剧舞台上，也只有喜剧舞台上我们才能幻想它一举成功。阿里斯托芬写下《城邦民大会妇女》赢得观众的笑声，并从评审那里领走了奖项。然而，这部喜剧用低俗的幽默和荒诞的景象，摆出了一个任何共同体都会遭遇的难题，即如何处理一系列的差异——性别差异、老少差异、传统与新奇之间尤其是美丑或者说好坏之间的差异。获取城邦政权的女人们在雅典城废除了两性之间的一个至关重要的区分，她们试图通过克服这种区分进而跨越其他传统区分，最终，这一做法的结果只在城中制造了此起彼伏的混乱却未给城邦带来新的秩序。新法律拆除了旧樊篱，但是跟原初的对分状态相比，这些女治邦者们掀起的统一追求可能给城邦造成更大危害。雅典城（其他城邦或政治共同体同样）依赖于划定[2]界限——界定平等也界定差异；但是这些界限在何处、由谁划定仍旧成问题，即便这出喜剧中最聪明的女人也无法解决这个问题。

《惧怕差异》

编辑推荐

《惧怕差异:古希腊思想中政治科学的诞生》：翻译西方学界诠释西学经典的论著，充分利用西方学界整理旧故的稳妥成就，於庚续清末以来学界理解西方思想传统的未尽之业意义重大。设计这套“西方传统：经典与解释”，旨在推进学界对西方思想大传统的深度理解。选题除顾及诸多亟待填补的研究空白（包括一些经典著作的翻译），尤其注重选择思想大家和笃行纯学的思想史家对经典的解读。

《惧怕差异》

精彩短评

- 1、安静时细细看，慢慢嚼，不错。
- 2、书是不错，就是看着有些累~~
- 3、古典文学几乎没读过~
- 4、作为古典学普及读物来看的。
- 5、非常诡异的文本分析模式
- 6、有意思。
- 7、RT，作者说了半天什么有价值的东西都没有。

《惧怕差异》

精彩书评

1、不得不说，作者选了一个很有趣的话题，只是想从这个话题出发慢慢爬梳古典文本然后再在其中牵引出一些“深刻”的结论，我看这显然超出作者的功力许多。本书最后变成了一部不甚有趣的故事集，在很短的篇幅之内照顾很多很庞大的文本，如《理想国》、《会饮》《政治学》以及作者引以为重的几个经典悲剧作家。浮光掠影，生硬牵强。没有对照原文。但从中译磕磕巴巴的行文看，本书颇有些该系列的做派。很多句子不知所云，个别句子明显生搬硬套，全无中文的质地。如果这也是古典学训练的成果，我想古典语文学者大概会笑破肚皮吧。

《惧怕差异》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com