

《清代翰林院制度》

图书基本信息

书名：《清代翰林院制度》

13位ISBN编号：9787802303966

10位ISBN编号：7802303966

出版时间：2007-4

出版社：社会科学文献出版社

作者：邸永君

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清代翰林院制度》

内容概要

《清代翰林院制度》由邱永君博士在其博士论文基础上经修订增补而成，是目前国内外唯一一部研究清代翰林院制度的专著。2002年1月由社会科学文献出版社收入“青年学者文库”出版，2007年收入“中国社会科学院文库”再版。

本书对翰林院制度的源流、发展和结局等诸多问题进行了系统研究，并对其消亡的深层次原因进行了较为深入的分析，认为这是一项对中国传统社会产生过重大影响的重要制度。作者还提出了“明清科举制度为四级人才结构”的新见解。本书论点鲜明，论据可靠，论证充分，考证精详，文笔流畅，结构严整，是一部具有较高学术价值的史学研究成果。

《清代翰林院制度》

书籍目录

第一章 绪论	第一节 翰林院制度产生之历史背景	第二节 翰林院制度研究之意义与价值													
第二章 清代翰林院之起源	第一节 翰林院之溯源	一 唐代之翰林院	二 五代及两宋时期之翰林院	三 辽、金、元之翰林院	四 明代之翰林院										
第二章 清代翰林院之建置与职掌	第一节 清初翰林院之沿革	一 翰林院之初置与裁并	二 翰林院之定制	第二节 书房与文馆	一 书房之出现	二 文馆之设立	第三节 内三院	一 文馆之简陋	二 内三院之设立						
第三章 清代翰林院之建置与职掌	第一节 清初翰林院之沿革	一 翰林院之初置与裁并	二 翰林院之定制	第二节 清代翰林院之机构设置	一 清代翰林院之建制	二 清代翰林院之衙署	三 清代翰林院之下属机构	第三节 詹事府	一 詹事府之设立	二 詹事府之职掌					
第四章 遴选翰林官之途径	第一节 清代之庶吉士制度	一 庶吉士制度之创立	二 清代馆选方法与内容	第二节 “野翰林”	一 己未词科	二 丙辰词科	三 保举经学	第三节 外班翰林与特授馆职	一 外班翰林	二 特授馆职	三 “洋翰林”				
第五章 对翰林官之培养、考课与任用	第一节 清代对庶吉士之培养	一 对庶吉士之管理及其待遇	二 对庶吉士之教习与考课	三 庶吉士之散馆与去向	第二节 对翰林官之培养	一 大考制度之创立	二 大考制度之意义	第三节 清代翰林官之出路与作为	一 翰林官与内阁	二 翰林官与部堂、京堂	三 翰林官与科道	四 翰林官之外转	五 翰林、未得留馆之庶吉士、散进士仕进之比较		
第六章 清代之翰林与皇权	第一节 上书房翰林	一 上书房之设立	二 上书房之师傅	三 上书房之地点	四 师徒关系与教习内容	五 上书房制度之延伸	第二节 南书房翰林	一 南书房之设立	二 南书房之作用	第三节 翰林与经筵日讲	一 清代之经筵	二 日讲之收效	第四节 清代之皇帝与翰林	一 “皇恩浩荡”	二 “蚕尾高扬”
第七章 清代之翰林与思想文化	第一节 翰林院与科举	一 科举之延伸	二 科举之保障	三 科举与翰林之盛	第二节 翰林与清代之思想文化	一 翰林与清代统治思想之确立	二 翰林与清代之学术文化	三 翰林与修书							
第八章 后论	主要参考书目	后记													

精彩短评

1、很重要的书，很适合我看，对我工作有利！

2、翰林院初设于唐，乃各种艺能人士供职的机构。翰林即文翰之林，意犹文苑。翰林院是我国专制社会中后期历代王朝政府中深具学术、文化色彩的官僚机构。虽历朝历代其名称不尽相同、职权或有变化，但始终是从唐至清末千余年来不可或缺的重要官署。及至明代，科举尤重八股，明太祖废丞相，成祖设内阁，翰林官始参与机务，翰林院地位随之显著。明代“非翰林不入内阁”，内阁大学士亦被视为“百官之表率，朝廷之观瞻”。

清承明制，沿设翰林院，并将其由五品渐升至二品衙门，由大学士、尚书兼领院事，地位更先要。清代翰林官中不少人出身满、蒙，翰林院几乎是汉族士子入阁的唯一途径。科举制与翰林院制度的并轨，“非进士不入翰林”，翰林院成为科举的延伸与极致。科举考官又由翰林官充任，使科举制与翰林院制相得益彰。

《清代翰林院》一书追溯了清代翰林院的渊源，理清了清代翰林院的建置和职掌，阐明了对翰林官的遴选、培养、考课与任用，分析了清代翰林与皇权、思想文化之关系。本文依此书章节分别概述，以达了解、学习清代翰林院制度之目的。

一、清代翰林院溯源

唐武德时，“翰林初置，杂流并处”。此时的翰林院兼容并包，鱼龙混杂，有文学之士，亦有医卜，伎士、方士、僧道之流。开元以前，翰林院只是“别院以廩之”的非正式衙署。开元年间初置翰林待诏，逐渐演变为起草诏制的机构。开元初，别置翰林学士院，专掌内命（皇帝直接发布的命令），从此“杂流不入，职清而地禁”。李白、白居易就曾供职于此。

宋沿唐制设翰林学士院，翰林学士实际充当皇帝顾问，也负责为皇帝讲解经史，即所谓经筵官。宋代增置大学士、学士，使得翰林院制度扩大。宰相也多从翰林学士中挑选。辽北面官设大林牙院，南面官设翰林院，名异而实同。金置翰林学士院，置承旨、学士、待诏、修撰等官，掌草诏等事。元代设翰林兼国史院及蒙古翰林院，官员同金代，分掌制诰文字、纂修国史及译写文字。

明代是翰林院制度发展到基本定型的关键时期。明代翰林院设官比前代更为完善，集历代之成。明洪武十八年（1385），确立庶吉士制度，保证了翰林官的素质。科举制在明代也因增添馆选由原有三级格局变为四级人才结构。明代翰林院虽只被定为正五品衙门，但翰林官之作为堪称空前绝后。明初丞相的废除为翰林之崛起提供了历史契机，翰林官由幕后走向前台。永乐年间，内阁设立，翰林职权渐重。至嘉靖时，内阁朝为班次列六部之上，首辅（即内阁大学士）成为事实上的宰相。明代科举事务亦由翰林官掌管，各级科考官员非翰林官不得充任。除修史外，以解缙为首的翰林群体还编撰出《永乐大典》。明代翰林官在政治及文化上之作用均得以空前提高，“翰林之盛，前代绝无也”。

清入关之前，作为中枢机构的书房，于天聪三年（1629）改为文馆，后又发展为内三院，成为清代内阁和翰林院共同的前身。

二、清代翰林院的建置和职掌

清入关后，为争取人心，宣布对明朝“各衙门官员，照旧录用”。明内阁官员入内三院办事，内三院便取代了明内阁。后经洪承畴、冯铨联建议，多尔袞应允，按明代内阁之规制改造内三院，使之成为名副其实的机构。但此时内三院低于六部，为二品衙门。清为笼络士人，安置降官，承袭明制设翰林院。此后又将翰林院一分为三，并入内三院之中。顺治十年，改称内三院为内阁，另设翰林院。康熙继位后，鳌拜等四辅臣以恢复祖制旧章为名复改内阁为内三院，裁翰林院。康熙九年（1670）十月，玄烨下诏再撤内三院，恢复内阁、翰林院。至此，翰林院始成定制。

清代翰林院设掌院学士二人，满、汉各一人；其下有侍读学士、侍讲学士、侍读、修撰、检讨、

《清代翰林院制度》

编修、典籍、待诏、庶吉士等。

清代翰林院的下属机构分为庶常馆、起居注馆及国史馆。庶常馆为新进士深造之所，每年殿试后，选德才兼优之士为庶吉士，再入馆学习，名为馆选。起居注馆是掌侍皇帝政务之起居、记言、记行的机构。国史馆为编撰国史之官署。四译馆亦曾隶属于翰林院，明称四夷馆，清以“夷”字带轻蔑意而更名，并分设二馆，即会同馆（隶属礼部）与四译馆（隶属翰林院）。乾隆年间四译馆也入礼部，改称会同四译馆。

詹事府在清初公开立储失败改为集体培养诸皇子后，不再具辅导东宫太子之职，几无职掌，成为翰林升转之阶。不过，仍能与翰林院共同行驶某些职能，故而詹事府与翰林院彼此殊难分别。

三、翰林官的遴选、培养、考课与任用

清代对翰林官的遴选有考选庶常、制科征士、外班翰林、特授馆职等途径。前两者为承袭明制，后两种为清代独有。

考选庶吉士，又称馆选，俗称“点翰林”。清初馆选有选而后试，皇帝钦定或者自己申请，皇帝批准两种方法。雍正年间规定新进士先考试再引见。清代馆选别于明代，一是“分省拣选”，一是馆选人数大增。馆选的具体方法为，“以复试、殿试、朝考等第数之和并参考新进士所在省份之名额以决定取舍”。

清代对以特科而入翰林者谑称“野翰林”。制科征士是清廷为拉拢士人、巩固统治的非常之举。清代特科有康熙朝己未词科，乾隆朝丙辰词科及保举经学科。此次保举经学，起到了改变学术风气的作用，乾嘉汉学发轫于此。

外班翰林是指为保持翰林中满蒙人的比例而经皇帝特准，从科甲出身的满蒙官员中直接招取的翰林。由于非经正途而入，也被戏称为“斗字翰林”。但满蒙翰林凭真才实学入翰林者也为数众多。外班翰林促进了满蒙两大民族敦儒重学的风气。

特授馆职是皇帝用其超乎一切的特权，钦授某些人为翰林的做法。特授馆职目的有安置降清士子，施恩臣子等。

此外，清末洋务运动兴起后归国的留学生，留洋归来按文凭赐予进士出身或授官职，因此也被称为“洋翰林”。

明清翰林院均有储才职能，培养和储备高级文官。庶吉士生活较为清苦，后康熙察觉施恩增加俸银，生活有所改善。庶常馆既有平时授课，也有定期考试；须交作业，也记考勤，类似书院学校。庶吉士在馆授课满三年后由掌院学士请旨定期散馆。散馆考试评卷分三等，上等者授予翰林官，中等者或留馆，或委以部属、知县。三等者或被除名，或留馆再教习三年。

清代创立大考之法来甄别翰林官的才品。大考之制始于顺治十年（1653），每逢四至五年需大考，不过者要被除名翰林。大考一等尤其是一等一名中，编修所占比例极大。大考有利于德才兼备、才思敏捷、年富力强的翰林进入高层官僚队伍，是以公开、平等的考试方式获得升迁机会。

清代对翰林官的任用，分为充阁臣、任京堂，委部属、改科道及派外官。内阁大学士由翰林官充任，掌票拟之权。康熙年间，为解决翰林官壅滞，翰林官充任部堂成为定制。科道是都察院六科给事中及京畿、辽沈等各道监察御史的统称，也多由翰林充任。翰林也可外转，到地方为官。翰林外转为清代所创，明代翰林官不赴外任。

四、清代翰林与皇权、思想文化之关系

上书房是清代皇子读书场所。皇子老师被称为师傅，诸皇子的师傅皆是翰林院中最博学者，宿儒

《清代翰林院制度》

硕彦，名重当时。师傅之上，设有总师傅。未设总师傅之前，师傅的拣选由翰林院掌院学士负责，乾隆朝改为由内阁大学士拣选。设立总师傅后则由总师傅保荐，或由皇帝特简。师傅之外设上书房行走作为师傅助手。

上书房翰林与皇子既是师徒，也是君臣。进书房是师徒，出书房则为君臣。但随着皇权的不断强化，师道在君道面前已经微不足道。臣之于君，唐宋时坐而论道，明代立而听命，到清代时跪而请旨，反映出君臣之间的尊卑变化。清代皇帝大多精明强干，勤于政务，才堪其任，实有赖于诸皇子上书房所受严格的培养。

翰林官在对皇子、宗室觉罗子弟以及其它满族子弟的教育上扮演重要角色。清代最后三帝无嗣，使得上书房形同虚设，名存实亡。

南书房本为康熙读书处。康熙十六年，翰林入值南书房，初为文学侍从，随时应召侍读、侍讲。常侍皇帝左右，备顾问、论经史、谈诗文。翰林官即以南书房为桥梁，与皇帝直接沟通，皇帝每外出巡幸亦随扈。常代皇帝撰拟诏令、谕旨，参预机务。

经筵始于汉代，是为历代帝王研读经史而特设的御前讲席。清代较明代更重视经筵，定于每岁春秋二季，按日举行“日讲”。经筵极重礼仪，强调道统高于政统，欲借天道制约皇权。

翰林院制度作为科举制的延伸，对清代思想、文化也有巨大影响。在明清两代，翰林作为进士之上的最高层次的科考功名，是为科举之延伸与极致。《清代翰林院制度》作者提出了“明清科举制度为四级人才结构”的新见解。翰林充当学政，掌管各省学校生员考课升降之事，既保证了学政的素质，促进了科举，也提高了翰林官的声望和地位。翰林成为士林众望所归，也充当了“仕进的调节阀和压力的缓冲器”。

康熙帝确立朱子学说的统治地位，其思想深受词臣熊赐履和李光地的影响。熊赐履利用举经筵日讲之机不断向康熙灌输程朱理学，对康熙思想体系的形成起到了重要作用。李光地最初因崇尚王学而遭指斥，

康熙末年李光地见风使舵又俨然笃信程朱而成朱学领袖。词林领袖的思想转变会带动翰林官思想的转变，翰林又引导士流、士流引导臣民，以此抓纲带目，统一思想，使程朱理学作为官方哲学终清一世而未改。

对尊古重实的程朱理学之推崇，加之清代统治者的高压政策，使得当时士林不敢接触现实，转到纯学术方向，埋首故纸堆，乾嘉考据之学由此而发端。

清代的翰林院制度，行之二百余年，及至清末废除科举，六千余人得入翰林院，“分省之法，馆选遍于海内；外转例行，翰詹覆盖九州。既是卿相之摇篮，又是人文之渊藪”。清运祚终，翰林群体犹存，民初各领域不乏翰林身影，如蔡元培、徐世昌、张謇等。翰林之家，也大多是学术世家，翰林后裔的文化优势不容低估，如傅斯年乃清代首科状元傅以渐后人，张爱玲是翰林张佩纶之孙女，周氏兄弟（鲁迅与周作人）为庶吉士周福清之孙。翰林世家固有重学之风，翰林院制度在文化上对后世的影响便也蔓延不绝。

- 3、清承明制，并加以完善，影响及至民国乃至现代。
- 4、作者没把握住这个题材，嗯。问题意识不太够。
- 5、您值得拥有，是研究中国科举考试制度的重要参考书目，还有古代相权与皇权的斗争的结晶！
- 6、可谓TCL矣
- 7、翰林院，大家或多或少都听说过，但是当你真的去研究的时候，发现国内可供阅读的书记真的是很少。本人访遍了各大高效的图书馆，都没有找到合适的，最后是在国家图书馆内找到了这样一本书

《清代翰林院制度》

, 翻看了之后觉得有80%都很受用。

1、翰林院初设于唐，乃各种艺能人士供职的机构。翰林即文翰之林，意犹文苑。翰林院是我国专制社会中后期历代王朝政府中深具学术、文化色彩的官僚机构。虽历朝历代其名称不尽相同、职权或有变化，但始终是从唐至清末千余年来不可或缺的重要官署。及至明代，科举尤重八股，明太祖废丞相，成祖设内阁，翰林官始参与机务，翰林院地位随之显著。明代“非翰林不入内阁”，内阁大学士亦被视为“百官之表率，朝廷之观瞻”。清承明制，沿设翰林院，并将其由五品渐升至二品衙门，由大学士、尚书兼领院事，地位更先要。清代翰林官中不少人出身满、蒙，翰林院几乎是汉族士子入阁的唯一途径。科举制与翰林院制度的并轨，“非进士不入翰林”，翰林院成为科举的延伸与极致。科举考官又由翰林官充任，使科举制与翰林院制相得益彰。《清代翰林院》一书追溯了清代翰林院的渊源，理清了清代翰林院的建置和职掌，阐明了对翰林官的遴选、培养、考课与任用，分析了清代翰林与皇权、思想文化之关系。本文依此书章节分别概述，以达了解、学习清代翰林院制度之目的。

一、清代翰林院溯源唐武德时，“翰林初置，杂流并处”。此时的翰林院兼容并包，鱼龙混杂，有文学之士，亦有医卜，伎士、方士、僧道之流。开元以前，翰林院只是“别院以廩之”的非正式衙署。开元年间初置翰林待诏，逐渐演变为起草诏制的机构。开元初，别置翰林学士院，专掌内命（皇帝直接发布的命令），从此“杂流不入，职清而地禁”。李白、白居易就曾供职于此。宋沿唐制设翰林学士院，翰林学士实际充当皇帝顾问，也负责为皇帝讲解经史，即所谓经筵官。宋代增置大学士、学士，使得翰林院制度扩大。宰相也多从翰林学士中挑选。辽北面官设大林牙院，南面官设翰林院，名异而实同。金置翰林学士院，置承旨、学士、待诏、修撰等官，掌草诏等事。元代设翰林兼国史院及蒙古翰林院，官员同金代，分掌制诰文字、纂修国史及译写文字。明代是翰林院制度发展到基本定型的关键时期。明代翰林院设官比前代更为完善，集历代之成。明洪武十八年（1385），确立庶吉士制度，保证了翰林官的素质。科举制在明代也因增添馆选由原有三级格局变为四级人才结构。明代翰林院虽只被定为正五品衙门，但翰林官之作为堪称空前绝后。明初丞相的废除为翰林之崛起提供了历史契机，翰林官由幕后走向前台。永乐年间，内阁设立，翰林职权渐重。至嘉靖时，内阁朝为班次列六部之上，首辅（即内阁大学士）成为事实上的宰相。明代科举事务亦由翰林官掌管，各级科考官非翰林官不得充任。除修史外，以解缙为首的翰林群体还编撰出《永乐大典》。明代翰林官在政治及文化上之作用均得以空前提高，“翰林之盛，前代绝无也”。清入关之前，作为中枢机构的书房，于天聪三年（1629）改为文馆，后又发展为内三院，成为清代内阁和翰林院共同的前身。

二、清代翰林院的建置和职掌清入关后，为争取人心，宣布对明朝“各衙门官员，照旧录用”。明内阁官员入内三院办事，内三院便取代了明内阁。后经洪承畴、冯铨联建议，多尔袞应允，按明代内阁之规制改造内三院，使之成为名副其实的中枢机构。但此时内三院低于六部，为二品衙门。清为笼络士人，安置降官，承袭明制设翰林院。此后又将翰林院一分为三，并入内三院之中。顺治十年，改称内三院为内阁，另设翰林院。康熙继位后，鳌拜等四辅臣以恢复祖制旧章为名复改内阁为内三院，裁翰林院。康熙九年（1670）十月，玄烨下诏再撤内三院，恢复内阁、翰林院。至此，翰林院始成定制。清代翰林院设掌院学士二人，满、汉各一人；其下有侍读学士、侍讲学士、侍读、修撰、检讨、编修、典簿、待诏、庶吉士等。清代翰林院的下属机构分为庶常馆、起居注馆及国史馆。庶常馆为新进士深造之所，每年殿试后，选德才兼优之士为庶吉士，再入馆学习，名为馆选。起居注馆是掌侍皇帝政务之起居、记言、记行的机构。国史馆为编撰国史之官署。四译馆亦曾隶属于翰林院，明称四夷馆，清以“夷”字带轻蔑意而更名，并分设二馆，即会同馆（隶属礼部）与四译馆（隶属翰林院）。乾隆年间四译馆也入礼部，改称会同四译馆。詹事府在清初公开立储失败改为集体培养诸皇子后，不再具辅导东宫太子之职，几无职掌，成为翰林升转之阶。不过，仍能与翰林院共同行使某些职能，故而詹事府与翰林院彼此殊难分别。

三、翰林官的遴选、培养、考课与任用清代对翰林官的遴选有考选庶常、制科征士、外班翰林、特授馆职等途径。前两者为承袭明制，后两种为清代独有。考选庶吉士，又称馆选，俗称“点翰林”。清初馆选有选而后试，皇帝钦定或者自己申请，皇帝批准两种方法。雍正年间规定新进士先考试再引见。清代馆选别于明代，一是“分省拣选”，一是馆选人数大增。馆选的具体方法为，“以复试、殿试、朝考等第数之和并参考新进士所在所在省份之名额以决定取舍”。清代对以特科而入翰林者谑称“野翰林”。制科征士是清廷为拉拢士人、巩固统治的非常之举。清代特科有康熙朝己未词科，乾隆朝丙辰词科及保举经学科。此次保举经学，起到了改变学术风气的作用，乾嘉汉学发轫于此。外班翰林是指为保持翰林中满蒙人的比例而经皇帝特准，从科甲出身的满蒙官员中直接招取的翰

《清代翰林院制度》

林。由于非经正途而入，也被戏称为“斗字翰林”。但满蒙翰林凭真才实学入翰林者也为数众多。外班翰林促进了满蒙两大民族敦儒重学的风气。特授馆职是皇帝用其超乎一切的特权，钦授某些人为翰林的做法。特授馆职目的有安置降清士子，施恩臣子等。此外，清末洋务运动兴起后归国的留学生，留洋归来按文凭赐予进士出身或授官职，因此也被称为“洋翰林”。明清翰林院均有储才职能，培养和储备高级文官。庶吉士生活较为清苦，后康熙察觉施恩增加俸银，生活有所改善。庶常馆既有平时授课，也有定期考试；须交作业，也记考勤，类似书院学校。庶吉士在馆授课满三年后由掌院学士请旨定期散馆。散馆考试评卷分三等，上等者授予翰林官，中等者或留馆，或委以部属、知县。三等者或被除名，或留馆再教习三年。清代创立大考之法来甄别翰林官的才品。大考之制始于顺治十年（1653），每逢四至五年需大考，不过者要被除名翰林。大考一等尤其是一等一名中，编修所占比例极大。大考有利于德才兼备、才思敏捷、年富力强的翰林进入高层官僚队伍，是以公开、平等的考试方式获得升迁机会。清代对翰林官的任用，分为充阁臣、任京堂，委部属、改科道及派外官。内阁大学士由翰林官充任，掌票拟之权。康熙年间，为解决翰林官壅滞，翰林官充任部堂成为定制。科道是都察院六科给事中及京畿、辽沈等六道监察御史的统称，也多由翰林充任。翰林也可外转，到地方为官。翰林外转为清代所创，明代翰林官不赴外任。四、清代翰林与皇权、思想文化之关系上书房是清代皇子读书场所。皇子老师被称为师傅，诸皇子的师傅皆是翰林院中最博学者，宿儒硕彦，名重当时。师傅之上，设有总师傅。未设总师傅之前，师傅的拣选由翰林院掌院学士负责，乾隆朝改为由内阁大学士拣选。设立总师傅后则由总师傅保荐，或由皇帝特简。师傅之外设上书房行走作为师傅助手。上书房翰林与皇子既是师徒，也是君臣。进书房是师徒，出书房则为君臣。但随着皇权的不断强化，师道在君道面前已经微不足道。臣之于君，唐宋时坐而论道，明代立而听命，到清代时跪而请旨，反映出君臣之间的尊卑变化。清代皇帝大多精明强干，勤于政务，才堪其任，实有赖于诸皇子在上书房所受严格的培养。翰林官在对皇子、宗室觉罗子弟以及其它满族子弟的教育上扮演重要角色。清代最后三帝无嗣，使得上书房形同虚设，名存实亡。南书房本为康熙读书处。康熙十六年，翰林入值南书房，初为文学侍从，随时应召侍读、侍讲。常侍皇帝左右，备顾问、论经史、谈诗文。翰林官即以南书房为桥梁，与皇帝直接沟通，皇帝每外出巡幸亦随扈。常代皇帝撰拟诏令、谕旨，参预机务。经筵始于汉代，是为历代帝王研读经史而特设的御前讲席。清代较明代更重视经筵，定于每岁春秋二季，按日举行“日讲”。经筵极重礼仪，强调道统高于政统，欲借天道制约皇权。翰林院制度作为科举制的延伸，对清代思想、文化也有巨大影响。在明清两代，翰林作为进士之上的最高层次的科考功名，是为科举之延伸与极致。《清代翰林院制度》作者提出了“明清科举制度为四级人才结构”的新见解。翰林充当学政，掌管各省学校生员考课升降之事，既保证了学政的素质，促进了科举，也提高了翰林官的声望和地位。翰林成为士林众望所归，也充当了“仕进的调节阀和压力的缓冲器”。康熙帝确立朱子学说的统治地位，其思想深受词臣熊赐履和李光地的影响。熊赐履利用举经筵日讲之机不断向康熙灌输程朱理学，对康熙思想体系的形成起到了重要作用。李光地最初因崇尚王学而遭指斥，康熙末年李光地见风使舵又俨然笃信程朱而成朱学领袖。词林领袖的思想转变会带动翰林官思想的转变，翰林又引导士流、士流引导臣民，以此抓纲带目，统一思想，使程朱理学作为官方哲学终清一世而未改。对尊古重实的程朱理学之推崇，加之清代统治者的高压政策，使得当时士林不敢接触现实，转到纯学术方向，埋首故纸堆，乾嘉考据之学由此而发端。清代的翰林院制度，行之二百余年，及至清末废除科举，六千余人得入翰林院，“分省之法，馆选遍于海内；外转例行，翰詹覆盖九州。既是卿相之摇篮，又是人文之渊藪”。清运祚终，翰林群体犹存，民初各领域不乏翰林身影，如蔡元培、徐世昌、张謇等。翰林之家，也大多是学术世家，翰林后裔的文化优势不容低估，如傅斯年乃清代首科状元傅以渐后人，张爱玲是翰林张佩纶之孙女，周氏兄弟（鲁迅与周作人）为庶吉士周福清之孙。翰林世家固有重学之风，翰林院制度在文化上对后世的影响便也蔓延不绝。

《清代翰林院制度》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com