

《摄影艺术教程》

图书基本信息

书名：《摄影艺术教程》

13位ISBN编号：9787811184471

10位ISBN编号：7811184478

出版时间：2009-5

出版社：上海大学出版社

作者：邬春生

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影艺术教程》

内容概要

本书介绍了摄影艺术发展史、摄影器材的基本知识、摄影技术与技巧应用摄影艺术美学基础、摄影艺术作品欣赏等内容。

《摄影艺术教程》

书籍目录

第一章 导论第二章 城市社区与社区治理方式的发展第三章 我国城市社区管理体制的演变发展第四章 社区资源与社区管理第五章 体制运行的基础性组织之一：双重身份的居委会第六章 体制发展的新型社区组织：贫弱的业委会第七章 体制转型的承接性组织：社工与社区居民组织第八章 组织间的沟通协作制度第九章 结论与思考参考文献附录后记

第一章 摄影艺术发展史简介 第四节 现代摄影（1918—1960） 20世纪初至60年代的世界是一个空前动荡的时期，两次世界大战的先后爆发，局部战争连绵不绝，1929年至1933年间发生的严重的世界经济危机，以及战后不久随即进入的冷战时期，使社会陷入了急剧动荡不安之中。世人对未来的悲观情绪和对命运的担忧，造成社会意识形态和人们的价值观发生了巨大的变化，各种社会思潮应运而生，美学观念也随之发生了巨大的变化。另一方面战争促使了现代科技突飞猛进地发展，也为摄影技术带来了翻天覆地的变化。摄影器材和冲印方法都有了很大的改进，胶片的感光速度和影像质量有了很大的提高，照相机跨入了高级光学和精密机械时代，为得到即时和高品质的影像提供了有力的技术保证。拍摄照片变得更加方便，摄影在各个行业得到了广泛的应用，成为人们社会生活中不可缺少的重要组成部分。电子显微镜和偏光滤镜给摄影艺术开创了全新的视角，显微摄影作为微距摄影的一个分支，为人们展现了肉眼看不到的另一番绚丽的世界；美国科学家创造的闪光仪装置可以拍摄到运动极快的物体，将子弹穿透物体或水滴下落的瞬间凝固在画面中，高速摄影为人类提供了看世界的崭新视角，使摄影美的追求步入广阔的天地。广告摄影作为摄影艺术的一个专门领域，20年代后发展速度惊人，广告摄影由艺术摄影转向商业摄影，并逐步形成与工业技术结合的广告媒体业。战争和动荡还造就了社会纪实摄影的飞速发展，作为时代和历史的见证，纪实摄影艺术达到了一个新的高峰。摄影艺术步入了一个多元共存、流派迭出的现代摄影时期。

精彩短评

- 1、这两天考试在图书馆看=。=哈哈。这只是个开始。
- 2、向刘老师学习
- 3、垃圾老师，垃圾书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com