

《中国妇女服饰与身体革命(1911-》

图书基本信息

书名：《中国妇女服饰与身体革命(1911-1935)》

13位ISBN编号：9787801867735

10位ISBN编号：7801867734

出版时间：2008-1

出版社：上海东方出版中心

作者：吴昊

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国妇女服饰与身体革命(1911-》

内容概要

从1911年的辛亥革命到1935年抗战前夕，中国社会经历了前所未有之大变局。政治社会翻天覆地的变化，对当时的妇女服饰产生了巨大的冲击，使得这个时期的妇女服饰就好像是一出漫溢喜怒哀乐的通俗剧，包含了：“梦想”——截发男装，渴求取得与男性一样的地位“痛苦”——束胸，阻止乳房发育“恐惧”——因衣着触犯封建禁令，受到惩罚“欲望”——解放身体，衣着暴露“愤怒”——断发短衣，加入社会改革运动，甚至从军北伐以及抗日服饰，正如戏剧、小说一样，是一种群众记忆，通过它可以重现历史文化的面貌。回顾多姿多彩的20世纪二三十年代的妇女服饰，除了引起我们回忆大都会的摩登生活之外，也凭着这一点点回忆，带出启示：繁华都市，美衣华服，但当时的国家何去何从？

《中国妇女服饰与身体革命(1911-》

书籍目录

序

第一章 辛亥革命与服饰革命

- 01 妇女革命从服饰开始
- 02 服饰革命从放脚开始
- 03 1912年妇女服制的决定

第二章 大都会妇女·时装急先锋

- 01 上衣下裙，一缕诗魂
- 02 上海“时髦”突破地域
- 03 妇女服饰突破社会阶级

第三章 五四运动酝酿妇女服饰剧变

- 01 上衣下裤，再起革命
- 02 服装缩短，武气赳赳
- 03 小马甲束胸秘史

04 废除装饰，新女性观

05 身穿长衫，断发男服

第四章 北伐前后的妇女解放与时装

- 01 挽髻与截发
- 02 舞衣与高跟鞋
- 03 上海领导时装潮流
- 04 摩登与“翻新”——女装分派
- 05 男装情意结的终止

第五章 裸变：妇女解放身体与服饰

- 01 妇女解放先从乳房开始
- 02 裸体美就是人性美
- 03 海浴与女体解放
- 04 时装表演和享乐主义

第六章 旗袍的复兴

- 01 《服制条例》确定旗袍地位
- 02 旗袍款式演变（1926～1935年）

结束语 火凤凰传说

《中国妇女服饰与身体革命(1911-)》

精彩短评

- 1、二手书店淘的，看了一半，只得到一个观点：论中国女子谁最美，妓女；论中国哪里的女子最美：上海的妓女。服饰的原点是女大学生，终点是妓女，款式就是在这段区间内渐变
- 2、很有意思的一本书，同时也很学术，每章节后的索引很全。但正因为“学术”才真实、好看。这短短的20来年，社会与女人的服装都发生了深刻的变化。小处见大，大处也不能忽视小。很高兴有人如此有心，写了这样一本书。
- 3、内容丰富，可以学到不少关于中国妇女服饰的知识，对于喜欢研究服饰的人来说，这本书值得一买。
- 4、虽说有点改变，终究换汤不换药。真是缓慢的历程。
- 5、自认为对中华民国初年的那段复杂的服装历史不陌生，但是这般自信被这本《中国妇女服饰与身体革命》挑战了！呵呵，主要是他的理性角度，在此之前，我只大致知道1911-1935那段纷乱世界里人们是如何穿戴的，并不了解更深层次的原因，这本书很好的解释了为什么？并且也很系统的加深了那个时代的人穿戴原则。图片比较多，书显得比较不那么沉闷。非专业人士也可以通过这本书了解那个时代的种种新奇之物！赞！可以说是同类产品中最使我受益的了！感谢作者！
- 6、就是整理了一下史料，再套上自己简单的论断。一定是等着读者自己来诠释。
- 7、书的内容正如书的名字，描述民国以来女性服饰变迁中所包含的身体政治。内容包括衣裤、头发、鞋子、脚、乳房等多个身体部位和相关着装，史料翔实，是以后了解这方面的入门读物。（裸体：一方面图像上呈现色情感，但另一方面，文字上又一本正经的描述裸体所包含的健康与积极寓意。十分矛盾）
- 8、一直很喜欢服饰史类的图书，当初买这本书也是因为评价不错。自己看下来的感觉是，资料翔实，在这方面作者还是下了一番功夫的。可是缺点也很明显，资料的编辑略显混乱，逻辑性不够强，也没能突出作者对身体革命这个话题的延伸。
- 9、该书古色古香，图文并茂，论述有道，从中国妇女服饰引申到身体革命，不禁使人联想到伟大的中国革命一定会发生但又来之不易！本书对读者极有启发性，值得一阅。
- 10、BEAUTY IS POWER. 我们曾经得到力量的认可，然后又失去了，而大多数人一无所知。
- 11、一个时代，一部服装史。汉服，唐装，旗袍，长袍马褂
- 12、近年来少见的生活史方面的有思想之作。作者从服饰的角度去思考近代女性思想的觉醒，思路很好，但是不够深入，很多地方还是流于服饰史料的整理。但是依然是一本很有启发的书。值得一读。
- 13、涨姿势！棒棒哒！

《中国妇女服饰与身体革命(1911-》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com