

《琉球之谜》

图书基本信息

书名：《琉球之谜》

13位ISBN编号：9787301194126

10位ISBN编号：7301194129

出版时间：2011-10

出版社：北京大学出版社

作者：纪连海

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《琉球之谜》

内容概要

《琉球之谜》内容简介：现在已经很少有人了解琉球曾经是个独立的王国，曾有着“万国津梁”的辉煌的历史。琉球到底指的是哪里？与钓鱼岛和台湾有什么关系？刻着汉字的“万国津梁钟”为何在日本冲绳博物馆？中美日三国在这片古老的琉球土地上又演绎过怎样的爱恨情仇？从历史的角度，正本溯源话琉球，以客观的视角和真实的细节为您揭开琉球古国那段传奇的历史，讲述琉球古国这块神奇土地上的前世今生。

《琉球之谜》

作者简介

北京师范大学第二附属中学历史教师。北京市骨干教师。《新杏坛》主讲人。1986年7月毕业于北京师范大学历史系，1999年被评为中学高级教师。在《新杏坛》先后讲了《霸主风云》、《春秋第一相管仲》、《稷下学宫》、《纪连海趣话中国传统节日》、《解谜<水浒>人物》等节目，其演讲风格激情澎湃，幽默诙谐，妙语连珠，引人入胜，深受观众欢迎与认可。

《琉球之谜》

书籍目录

第一章 神秘的王国 万国津梁 最早的海上马车夫 琉球国名称的由来 美妙的开国传说 神秘族群——
闽人三十六姓 琉球王朝兴衰第二章 封贡之路 相声中的真实历史 中国朝贡体系及中琉确立藩属关系
朝贡礼仪 中国册封琉球记 中朝、中琉朝贡关系之比较第三章 家山何处 萨摩入侵 琉球国徽见证中琉
人民血脉相通 牡丹社事件及《北京专条》 日本阻贡事件 何如璋琉球三策 日本将琉球改名为冲绳 琉
球请援第四章 末代挽歌 中国力邀美国调停 日本借口“照会”拒绝调停 美国力挺中国 日光山之旅
美国转变立场 中日议定《琉球条约拟稿》 清政府拒签，琉球问题搁置 日本殖民统治第五章 权归何
处 开罗会议召开 蒋介石一拒琉球 蒋介石二拒琉球 蒋介石后悔 二战后琉球群岛划归美国管理 美国
“归还”日本冲绳 琉球法律地位的国际法分析第六章 琉球国的中国元素 社会信仰及习俗 中国特色
的王宫——首里城 儒家思想的教育浸润 琉球派遣留学生在中 琉球汉诗 琉球音乐附录 琉球大事记
琉球王国历代统治者及王统延续

《琉球之谜》

章节摘录

重的话的时候。哎，瞧这话说的，跟以前不一样了，以前说的很明白，就是这份“照会”很合理，没什么牵强的地方，今天怎么又变卦了呢？可以看出，格兰特的立场这个时候已经开始转向日本了，他这时就只是劝中日友好，琉球的事你们商量着办吧。“譬如两人行路，各让少许，便自过去。”而李鸿章看了他们的信之后，就认为何如璋与巴夏礼交往密切，致使格兰特不相信何如璋，耽误了事情的解决。但是，事实真是如此吗？人嘴两张皮，咱不能光听别人说，人家当事人还没陈述呢。何如璋解释说，我刚到日本的时候，就看出巴夏礼这个人“诸凡狡黠”，我就有意跟他拉开距离，我当初提出让外国参与调停，提的是美国而没有提英国，原因就在于此。另外，这个巴夏礼不仅与我关系不好，他跟日本、跟美国关系都不好；还有德呢，他也不了解内情，他所说的都是些“局外悬揣之词”，都是没经过仔细调研，自己瞎琢磨的，他虽然很想帮忙，但又不知道该从何人手，可不做点事又觉着对不住我们大清国，就提了些想法和意见，可大多是不符合客观情况的，真是越帮越忙，他回国的时候还来向我借路费，我就痛快给他了。对于日本同意跟咱商谈，据我了解其实也是另有目的，主要还是想拖延，他们就想在琉球问题上拖的时间越长越好，最好是把我们拖的不生气了，累了，困了，他们就有机可乘了。格兰特和何如璋两人来信是各执一词，听起来都非常有道理，该听谁的呢？这时候，李鸿章就做出了决定：相信何如璋，支持何如璋！

《琉球之谜》

精彩短评

- 1、了解历史，让孩子读读。
- 2、可以在支持琉球人民的主张方面做点实实在在的事情。
- 3、对于了解中国属国琉球起到不错的作用，同时也可以了解琉球如何变成日本一部分的历史。及琉球人对日本的想法！
- 4、了解得越多越来气，哎
- 5、论述详尽，对这段历史有了新的认识。
- 6、对于琉球，我还真不是很了解，通过此书的讲述，对于历史有了新的认识！
- 7、还历史以本来面目。应该以破釜沉舟之态，抵制小日本的一切。
- 8、非常好看 非常满意
- 9、了解琉球历史的好书
- 10、制作和文字，都太粗糙了点。113
- 11、写这个历史的题材很少，多看看又好处吧。
- 12、介绍琉球的书籍甚少，这本书填补这方面的空白，内容翔实，可读性较强。
- 13、了解历史，保卫家园
- 14、琉球问题，其实很重要，事关二战后的世界秩序。
- 15、首选哈哈
- 16、了解琉球的入门书，比较好读~
- 17、纪老师的书应该还是不错的，对这段历史也应该有所了解
- 18、《琉球之谜》非常好！
- 19、力挺纪连海
- 20、清代写《琉球国志略》的兵部尚书周煌既是涪陵人，更是我拐了一道弯的祖辈。所以我这两天读着书多少有些亲切。琉球岛国，常被用来谈论中国自古“天下”体系的崩溃，但我更愿意着眼于这种小国在政治强权下的被迫失语。
- 21、太琐碎。
中国早收琉球为藩，后日占之。
受中日影响，不是忠心。
浮生第五记的一部分被钩供出来。

（日在陆台琉殖民是否相似?）

- 22、琉球之谜，好好了解。
- 23、講稿文字 結構不太嚴謹
- 24、属于通俗读物，读一读了解一下琉球的历史，亦是乐事。此国之名原为“流虬”，因“虬”为龙，所以避讳，逐渐演变为琉球之名。琉球人大概是中国人移居，后来朱元璋命闽人三十六姓赴琉球，对琉球的文化影响甚大。琉球国王乃尚姓，明宣宗所赐。琉球之地位与朝鲜类似，属藩国。十九世纪中期日本侵占该地，并责令琉球禁止再向清朝纳贡。清朝与之谈判，日方多次消极应对，后逐渐不了了之。1895《马关条约》签订后，台湾澎湖一并归日，清朝在琉球问题上就更没有发言权了。后开罗会议罗斯福提议中国在战后收回琉球，蒋介石顾虑颇多，未接受，建议中美共管，美国接管琉球5年后，在1950年将琉球移交日本管理。因1945年日本将战败时在琉球大肆屠杀，琉球人至今仍对日本有所不满，渴望独立，而琉球人的生活方式，房屋陈设，也与中国类似而非日本
- 25、不错，通俗易懂，了解了一段少有人知道历史
- 26、补充未知知识，很好。
- 27、琉球，一块美丽、深情的土地。琉球同胞曾经那样热情地向往中华大地。但是，我朝权贵却无心无暇无力接纳这方水土和人民，忙于内战和革命诸项大事，拒琉球于门外，甚至还比不上对足球的热爱。

最可耻可笑的是，我朝一面对倭人色厉而内荏，一面却随倭而动，称琉球为“冲绳”——琉球人自己都不肯定接受的称呼。半个多世纪以来，我国始终积极响应、配合倭人的意愿，拱手相让之。

中国腰，何时能直起来？！

《琉球之谜》

七子之歌，曾经在几年前在人民大会堂里唱响。听众们，在华丽艳丽美丽绚丽的堂会中，可曾真正想起包括琉球在内被非法占领占据占有的国土和人民？！南海、东海、藏南、漠北、江东六十四屯乃至正在流血又流泪的果敢族、爪哇侨胞？

动辄“发展”起来下辈子人就有办法了，其实是欺人（内人）亦自欺的屁话！韩国强大吗？一名青年横枪而立，日本就拿不走竹岛。韩国上下不惜代价，做到了寸土必保。

我们呢？就像一个腰缠万贯的王八土鳖，看着流氓邻居来自家里连抢带拿，拆咱家墙、扒咱家房、调戏咱家女人、甚至上咱家床，除了重复六十多年的一句“我抗议”或者“我强烈抗议”的屁话（顺便建议“有关部门”，换句别的类似的话行不？堂堂文明古国，连点说屁话的创意都没有，中国语言那么丰富，就不能整点新鲜的话？以外，一点行动都没有，还算什么东西？

这本书的最后，只说了日本占据琉球不合法（大意）以外，就结束了，再无声息。挺有意思，不像纪老师平常的风格了。挺有意思。

以前在网上看了很多关于琉球的资料。这本书对琉球历史写的挺全。至少，以前还没看到过类似题材的书。算是开山之作？

这本书让我想了很多，也想到了一句话：一寸山河一寸血。

28、正视历史，让后代珍惜现在和未来。

29、可以看出日本是个什么东西，是怎么个变态的民族，是怎么样一个劣等民族！

30、中国为什么不去跟日本要回琉球

31、粗糙之作。讲者水平可能有限，更主要的是限于演讲的形式，编辑也不认真，有言必录，不作编辑工夫，导致枝蔓太多，无关的口水白乎太多。

32、还算不差。有不少有用信息。

33、不错 速度很快送的

34、前面口语化严重。不过此书越看越有意思。看到蒋委员长那里时，实在是感到可惜！还可以的一本书。

35、这本书太小，如果更多就更好了我特别喜欢

36、对琉球的新认识

37、很喜欢白话的历史类书籍，特别是纪老师写的，读着很吸引人~

38、12岁的儿子特喜欢看纪连海老师的百家讲坛。

39、一口气看完的，对于了解琉球历史很有帮组，喜欢。

40、告诉你琉球的历史，前世今生。

41、大白话解读琉球史，很有意思，还学到了知识

42、属于科普类的书籍，不错~很快看完了

43、写得一般，纪连海收集整理的有关琉球的一些史料而已。排版也不是很理想。仅作一般了解吧。

44、可以打80分的好书吧。如果能再补充一些内容，或许就是100分，那就堪称完美了。真的是一本好书。

45、琉球原来是中国的，后来被日本霸占了，成了今天的冲绳县。好书

46、把第一尚氏王朝和第二

尚氏王朝讲详细一点更好

47、态度不够严谨

48、还是没有讲清楚，套路还是所谓的自古以来。

49、全书缺少理性，感性色彩太重

50、叙述的挺清楚的，可读性强。

51、很不错，正好好好的研究琉球文化。

52、因多年来对琉球问题一直比较关注，所以订购了这一本书。订书时未留意是纪连海在中央电视台的讲座，早知是这一类书就不会买了，但作为一份有关琉球问题的资料，收存一本也不坏。不知道有没有林忠泉先生的著作，我觉得林忠泉先生对琉球问题说得更透彻。

53、纪连海老师的东西一向很有内容，排版什么的也还好。唯一不足就是字体大了点，感觉内容相对少了。。。

54、内容不够丰富，看了井上清的再看这个，感觉不如井上清严谨。

55、琉球一日不光复，二战一日未结束。

《琉球之谜》

- 56、历史真是人写出来的
- 57、非常非常地好看，很悬疑
- 58、蕞尔小国从主动参与中央帝国的文化输出交流和朝贡贸易体系，沦落到任人鱼肉的地步，同样是面对天下观的崩溃，老大帝国对于藩属的境遇也是无可奈何，毕竟自身难保。临近日本这样极具侵略性的友邦就是琉球的宿命，作为昔日的宗主国，各扫门前雪，先想办法实现富国强兵吧。
- 59、讲义，简单讲述琉球历史，脉络更规整一些更好。
- 60、看起来很好的，就是还没有读过啊
- 61、很快看完了纪连海老师这本小册子，对琉球国是如何变成日本的‘冲绳县’有了较全面的了解。琉球同胞曾经是那样地景仰中华上国，无不视自己为中华血脉。但自大清王朝至蒋公一再错失琉球，无心亦无力接纳这块土地和深情的子民，拒琉球于国门外。我想但凡有血性之国人无不痛心疾首！闻一多先生于1925年在美国留学期间创造了一篇《七子之歌》，目下除台湾岛外，均已回归，虽台海两岸尚未一统，但毕竟是在‘一个中国’这面大旗下啊！闻先生若泉下有知，也应感到欣慰了吧。无妨请闻一多先生再将《七子之歌》改成《九子之歌》----‘钓鱼岛’‘琉球群岛’。至今琉球人都不接受‘冲绳’这个称呼，也从未视己为日本人，那我们为什么还要称呼这篇美丽的国土为‘冲绳县’喃？高丽人捍卫寸土的决心和精神值得我们学习和效仿。中国现在已经抬起了头，挺起了胸，但何时才能直起腰来哦！何时才能将闻一多先生的《七子之歌》变成《九子之歌》啊。还有被沙皇俄国掠走的140万平方千米的美丽国土。“一寸河山一寸血”，不妨再请纪连海老师将《琉球之谜》改为《琉球之憾、琉球之耻、琉球之恨》。
- 62、很好，完整地琉球历史，只是读后让人痛心
- 63、朋友在看，还未有评价反馈。
- 64、是蒋介石错失了琉球国
- 65、了解历史勿忘国耻
- 66、正在读，了解下琉球王国的历史。
- 67、作为琉球遗族，凡是有关琉球的书籍我都想看看。琉球独立！琉球人的琉球万岁！
- 68、纪老师讲的好，随书的光盘质量不错。书印刷也好。
- 69、1个小时就读完了，书就是附赠的DVD的文字资料，可读性很强，毕竟是撮尔小国，没有什么特别的过去，只因纠葛了中国与日本，所以更令人三叹。
- 70、史料非常充足，比较现在关于琉球的书不多，一个不同于朝鲜而最终被日本灭国的中国蕃属，看了对老蒋错失琉球那段真的感到非常惋惜，历史就是这样又给世界开了个玩笑
- 71、印刷的字体很大，有赚版面的嫌疑。文字还是纪连海一贯的风格，比较贫。
- 72、总是很喜欢读一些少为人关注的地方的历史，比如中东、北非、东欧等。琉球也曾经是我们中华的臣属，纪老师说朝鲜是第一位，那么琉球就是第二位的。这本薄薄的小册子，讲述了琉球与我们中国交往的历史。不足的地方是现代琉球发展的情况说得少了点。琉球是礼仪之邦，深受中华文化的教化，与我们有千丝万缕的联系。只是当年美国把他顺手给了日本，可惜了。。。不然我们还多一块东海的瞭望角。
- 73、很糟糕，个人意识严重。口气简直像不可一世只会意淫的棒子。
- 74、一个高中历史老师能上百家讲坛必定有两把刷子的，了解下当代学者眼中的琉球，长点见识。
- 75、终于明白了历史的琉球了，小日本必灭
- 76、一直想看的。了解下我们的琉球

1、又是一本看了超久却忘记写评的书。记得是半年前在地铁上一口气就看完的，看完后还和儿子聊了好久，急着把自己看到的内容和他分享。我是严重的地理盲啊，现在想起来，真的觉得自己太丢脸了。出了门就不认识路，看地图也不懂看，广东有几个市也不清楚，中国有几个省也记不得，哪里产什么更是一无所知。至于几大洲几大洋，经常性会忘记一两个……所以，当我看到本书书名——琉球时，我真的以为琉球就是钓鱼岛了。于是，通过本书恶补了一大番，才恍然大悟，原来琉球是一系列群岛的总称啊……原来钓鱼岛只是其中的一个。而且，琉球在过去，是独立的王国啊。汗颜到了极致。最近钓鱼岛的活动报导得少了很多，不再是人们的视线焦点。也是，每天层出不穷的犯罪事实、明星的绯闻事实，都具有高度的吸引力。而一件事是否能成为焦点，也与媒体的作为有关。因此，是否引起关注，也与背后的波涛暗涌密切相关。“假如读书的时候不分地理和历史就好了。”在看本书的时候突然有这样的念头。很多时候，地理和历史是密切相关，不可分割的。如果我们学生的课本，具有本书这样浅显的可读性和文字的生动性，相信孩子们的成绩会更好，且也不会培养出像我这样的地理盲了。本书排版疏朗，内容其实也不算多，但是具有寓丰富的知识性于有趣的文字中的特点。且附带的各类图片，也加深了我们对琉球的理解。在读到日本一步一步蚕食琉球时，心中难免产生一种伤感之情。若是我们的国家没有遇到那么多的灾难，是不是，现在整个琉球都还是我们的领土呢？在今日，钓鱼岛之争依然是中日的矛盾所在。很多不理解的人自然只会骂政府不够强硬，但是，想来政府也有很多难处吧。还是看到很多行动在悄悄地准备中，相信总有一天，钓鱼岛会回到我们中国的怀抱的。

2、自今年4月份日本野田佳彦内阁开启购岛闹剧之后，中国就一直在强调对钓鱼岛拥有无可争辩的主权的历史依据和法理依据。而其中钓鱼岛列岛不属于琉球群岛，即现在日本所称的冲绳群岛的一部分也一度成了焦点。纪连海老师根据去年年初在山东电视台《新杏坛》栏目主讲琉球历史的讲稿编缀而成的《琉球之谜》一书就对这一问题给予了非常详尽的解答。纪连海老师正本溯源话琉球，主要从历史的角度，以客观的视角和真实的细节讲述了琉球古国这个“万国津梁”的传奇历史和风土人情，其重中之重则在于用大量的史料证明琉球与中国、日本的关系，以及百多年来系于其身的中、日、美三国间的历史纠葛和当下现状的由来。当然，他也廓清了琉球群岛与钓鱼岛、台湾在历史上的地理分界（黑水沟，即琉球海槽），用无可辩驳的史实驳斥了日本所称的钓鱼岛属琉球群岛说法的荒谬。那么，琉球国的历史到底如何呢？它于1372年明太祖时开始向明朝进贡，自此成为大明帝国的藩属国，深受汉文化影响，500余年间友好相处，进贡不辍。1879年日本强占琉球，作为宗主国的清王朝当时国力日衰，自顾尚不暇，更无力保护，仅冀希望于列强的调停又无果而终，琉球国被日本灭亡。二战之后琉球被联合国交给美国托管，后根据《美日旧金山合约》，日本于1972年又重新开始对琉球群岛的统治至今。这差不多就是这个神秘岛国的前世今生。琉球的历史是依附于大国的历史。由书中可以看到，琉球群岛很小，陆地面积总计才4000多平方公里，本身的历史也非常简单。但是，因为它的弱小而且位居西太平洋交通要冲，是“万国津梁”，就注定了它的历史必然无法自主，必然受与大国的关系所左右，逃脱不了“被”决定的命运。对于它来说，就是中国和日本，它一直在二者的夹缝之间寻找归属——在中国主导东亚秩序的时候，他是藩属国，到了侵略成性的日本崛起的时候，它则只能被灭亡。所以，从某种意义上也可以说，琉球是明清以来中日之间最早开始交锋的地方，也是两国实力此消彼涨的见证者。近代以来中日围绕琉球群岛的交锋，或者说是机会主要有两次，书中记述得非常详细：一是1870年代日本强占琉球，当时主清朝外交的李鸿章没有采取驻日公使何如璋三策中的上策，强硬以对，而是用下策寄希望于美国等列强的调停，以致琉球问题拖而未决，但实际上被日本所吞并。就此使日本人的侵略野心大涨，知中国之可欺。二是在决定战后秩序的开罗会议上，蒋介石因为惧怕日本的报复或者讨好美国而两度拒绝美国总统罗斯福将琉球交由中国托管的建议，使中国又一次与琉球失之交臂。由此形成琉球目前这种状况。读史可以知今。目前，钓鱼岛已经成为西太平洋地区、特别是中、日、美之间博弈的结点，局势紧张甚至冲突一触即发。我们该怎么办？李鸿章、蒋介石二人的所作所为固然让人愤恨，但是，历史不能假设，也只能对他们二人战略眼光的短浅以及对今天所造成的被动局面表示深深的遗憾。从他们在琉球问题的处理包括以后局势的演变我们可以得出如下启示——对于日本这样的国家，软弱或者退让，包括以德报怨等，都只会让它得寸进尺、得陇望蜀，所以只有以血还血、以牙还牙，狠狠的敲掉它的毒牙才能让它不再害人。但愿，今天的当政者能够认识到这一点吧。

3、据说，钓鱼岛的争端年年都有，只是规模定式比较小，而今年特别厉害，于是连带着这本书也火起来。众人眼睛都擦得雪亮，也特别想知道历史的来龙去脉。书名不太好，历史真相从来只有一个，哪来的谜之说呢。所谓的谜向来都是人力所为。纪连海老师，在本书中从历史的角度以大量的史料梳理琉球古国的前世今生，既讲古国历史、风俗民情，也讲与中国、日本关系，以及后来美国介入后的历史纠葛，并分析现今存在问题的历史缘由。不看不知道，原来是这样。琉球古国自古是中国的藩邦，中国是宗主关系。琉球国对中国是年年进贡，岁岁来朝，关系密不可分。明之后，更是与中华文明相依生息。日本江户幕府德川家康觊觎琉球王国的富庶，武装侵略琉球。至清政府，三藩之乱之时，琉球王国制止国内的动乱，没拖后腿，并受到康熙嘉奖。而此其间，琉球华人（郑氏后人）也在不断抵抗日本侵略者，全宗族战败被俘被用油釜极刑，而油锅里的郑氏不断挣扎，使尽吃奶的劲把按住他的两个日本人也摁到油锅里，三个人同时下了油锅。这件事很快传遍整个琉球，琉球人也从此改变了自己的国徽。还有牡丹社事件，日本人对琉球的惦记继续遭到严正强硬的声明。此后还有一系列的事件，这些书里都讲得非常详细。琉球自古是中国的外海的一部分，虽然地方不大，但是地理位置极为重要。正处于西太平洋要交要冲，当然也是明清以来中日最早海上交锋的要地。从书中来看，日本对琉球就是蚕吞鲸食，一点点占领，一点点挖食。清政府上中下策想法虽完善，但是武力不足，反复的交涉空费时日。书中记载了一个事实，1879年4月4日，日本改琉球为冲绳县，正式吞并琉球，并将琉球王国内所有的汉文诏令、诏书、公文和账册全部销毁，掩盖它侵占琉球的事实。吞琉球，侵中华，日本这种事没少干，野心大着呢！即便外表看起来很有礼貌，无论何时，本质都是一头披着羊皮的狼。书中的未代挽歌一章，我简直不想看，找美国调停不是为虎傅翼，更加助纣为虐么？美国人要是好心，就先把欠中国的巨债先还了。要是中国军事强大，强硬而二话不说，一个舰队过去，直接轰得日本抱头鼠窜，哭爹叫娘，看他还这么嚣张。还是美国横，一个原子弹下去，日本就服贴了。真是，横着走的人有饭吃。中国就喜欢做那种打肿脸充胖子吃力不讨好的背心事。小平同志曾把未决之事定到50年后，希望聪明的后人能妥善解决。梁启超的少年中国说，到如今那批少年早已成国家栋梁。琉球之事，事已至此，钓鱼岛上那把火还在烧着。强盗一而二，再而三地夺走了我们的孩子，我们就这么眼睁睁看着着，要把孩子夺回来啊。

4、收到《琉球之谜》之前，与X师聊天，说起琉球，竟然都不知道它的前生今世到底是怎么回事。师说琉球是台湾从前的名字，我则以为琉球就是今天的钓鱼岛。可笑我和X师的无知。脸红！感谢纪连海，从前看他务正业在百家讲坛唾沫四溅地穷白话，没有太好的印象。今天读了这本由他在“新杏坛”宣讲录音整理而成的《琉球之谜》，还真对他刮目相看了。在钓鱼岛千钧一发中国人民义愤填膺同仇敌忾坚决跟新小鬼子斗争到底之际，纪先生以详实的历史事实，把琉球列岛如何从一个独立的王国被老鬼子软硬兼施偷梁换柱瞒天过海不择手段一步步变相演变成它的领土，并且改名叫作冲绳，把日本帝国主义丑恶的嘴脸活灵活现地画在了琉球的历史上。我总在想，中华民族虽有五千年悠久的历史，却在历史的长河里没能很好地磨炼出民族的强筋健骨。胆小怯懦，软弱无能，打从腐朽的清朝末期开始，受人欺凌的历史写尽了民族的屈辱。面对这么一个小小的岛国，面对这么一个并不伟岸的民族，我们堂堂有着几万万人口的中华民族，凭什么要饱受它的欺凌！钓鱼岛事件发生后，举国上下，皆有义举，反映了21世纪的中国已彻底不同于腐朽的清政府蒋家王朝。但是，我觉得我们做得还显不够。日本国今天以将钓鱼岛收归国有之名，变相地占领钓鱼岛，与当年它们将琉球由中国的藩属国而变为两国共同藩属而最终成为由它真正的领土，何其相似。好在，中国已非从前的清王朝，以我们今天的实力，我国的军事能力，对钓鱼岛，甚至对日本列岛，都尽在掌握之中。不信，新小鬼子试试看。捎带着给纪先生提个意见，您老先生在新杏坛讲古蛮好，您就甭去什么溜光大道回声嘹亮我要上春晚当嘉宾了，您不适合这个。您以为然否？

5、关于琉球的历史读本，图书市场上看到的很少，尤其是在当下，中日关于钓鱼岛之争的愈演愈烈的背景之下，国防大学战略研究所所长金一南少将在接受钓鱼岛问题采访时又义正辞严语出惊人地说“琉球主权仍属于中国”的微妙时刻，由纪连海老师主讲，北京大学出版社2011年出版的《琉球之谜》恰恰满足了我们这方面的需求。不过这本书我没看，是听的，因为这本书是根据纪连海的讲座稿编著而成的，是没有经过任何修饰和润色的，书中泛滥的口语实在是雷人，其实我不是反对口语写作，也不是对但是把一个人信马由缰的讲座不加任何修正和润色，就原封不动地搬上书本，实在是挺可怕的，于是讲座中那些诙谐风趣在自由发挥，还有调侃、揶揄，挪到书本中就演变成了无序、无章可循，个别的甚至还带有了低级趣味或恶搞的色彩。还好，本书随书赠送了光碟，与阅读本书比起来，收听光碟的过程可以说是颇有惊喜，纪连海老师的机敏风趣、声情并茂都能够真切地感受到……那

一刻仿佛自己就置身于纪连海老师的讲堂，享受着他一对一的讲解，心理别提有多开心了，于是先前的不开心很快就散去了。我知道，纪连海在《百家讲坛》的每一次开讲都会引起关注，因为在大学教授等专家学者济济的《百家讲坛》之上，他做为主讲者还有着另外一个身份，那就是唯一一位目前还在职的中学历史教师，但是可喜的是他的讲座不会因为职务级别的底下或什么而逊色于那些专家学者们，反而长期的历史教研和基础教学经验的积累，使他的讲座保持了一种更加易于听者接受和理解的层面，而且他风趣诙谐机敏、叙述伸缩有度，还很会把握和利用人们的好奇心，他会在听众还浑然不知的情况下，就已经适时适度地将与讲座内容相关或仅有了些微关系的延伸性知识巧妙地转达了，这也是他讲述的历史越来越深入人心的关键所在吧。《琉球之谜》让我对琉球从以前的模糊认识，上升到有了一个基本了解的层面，我敢说，如果不是纪连海老师从浩如烟海的历史中，将琉球这个古国的历史甄选梳理出来，并陈述给我们的话，今天的我们根本不会知道，也不可能相信琉球曾经是个独立的王国，还曾有着“万国津梁”的辉煌的历史，还有二战中日本对于琉球的野蛮侵略和残酷的殖民统治，以及战后中美关于琉球归属的微妙博弈，当然这种博弈是曾经的美国总统罗斯福意欲将琉球归还给中国政府，而蒋介石却以讨好美国和不跟日本重新结怨的各种考虑拒收琉球……这样的历史事实，当然这个事实可能只是纪老师根据自己的视角和认识对那些历史做出的解读，多多少少会带有点个人的情绪和认识，但是从帮助如我一样对琉球历史根本没有什么认识的普通读者普及历史知识的角度看，历史老师纪连海追本溯源说琉球的解读应该更加全面和具可读性的。

6、对于琉球王国的历史，只怕大多数人是陌生的人。甚至于“琉球王国”这个概念，只怕很多人也不甚了了。即便是很多熟知历史的人，比如二战美日太平洋争夺战的人，脑子里留存的也只是“冲绳岛登陆战”。殊不知，冲绳岛正是琉球群岛的一部分，而琉球王国曾是这片岛屿的主宰。纪连海先生《琉球之谜》以深入浅出的方式，将一段消逝的历史娓娓道来。犹如一个白头宫女在诉说一段惨痛的历史，可谓字字泣血。琉球王国历史悠久，与中华文化有着千丝万缕的关系，尤其是从明代开始开始受到中华文化的滋养。按照中国传统的民族认同准则：夷狄而中华则中华之，中华而夷狄则夷狄之。虽然琉球人在血统上与中华大家庭（不说闽36姓）不同，但是其文化却与中华一脉相承，因此，琉球人是典型的中华大家庭中的成员。日本帝国在行将灭亡之际，将琉球人几乎灭种，其目的就在于从肉体上消灭这个王国。如今，琉球的日化已经十分彻底，关于琉球王国的文化符号也几乎被日本人彻底的消灭，能不令人痛心乎？琉球王国与往古中国是宗藩关系，宗藩是说中国是宗主国，琉球是藩属国，除此外，藩属国还有朝鲜、暹罗（今泰国）、安南（今越南）、苏禄（近菲律宾苏禄群岛）、缅甸、南掌（今老挝）等等。所谓“藩属”，相当于一个强大王朝的藩篱，当中央王朝遇到外敌入侵，处在最前沿的藩属国一方面有抵御的责任，另一方面也会及早预警。实际上，清末以降，英国人从喜马拉雅山之外入侵，作为藩属国的哲孟雄、拉达克就曾向清王朝报告过英国的情况，但封闭的清政府不了解国际情况，罔顾不问。导致这二国深陷入被侵略中，而且中国领土亦遭受入侵。在日本人彻底吞并琉球之前，中国与琉球的宗藩关系已经持续了将近五百年。从明朝初年开始，中国对琉球不断的册封，更重要的是这不限于政府间的关系，而是一种民间的，文化上的关系。纪连海先生告诉我们，从1372年，也就是明太祖朱元璋在位期间开始，琉球群岛上的山北、中山、山南三个王朝就开始向中央政权朝贡，正式成为明王朝的属国。甚至，中国的闽南36姓还留居琉球，将中国文化与文明传播到当地，在哪里生根发芽。当地上不但受到儒家思想的影响，而且在民间信仰上尊奉关羽，知识分子能够写格律平仄严整的诗词。在某种意义上，琉球王国就是中华文明在海外的延续，说它是中国的一部分毫不过分。但罪恶的历史未能绕过这个海上国家。1872年日本明治天皇成为统治君主后，开始对琉球一步步吞并，先是命琉球归为日本的藩属。1873年又撤销琉球王国国王的王位，要将琉球改为日本的府县。……就这样，日本有预谋的，一步一步的将琉球王国纳入自己的势力笼罩之下。1876年，琉球国王再也无法容忍日本的巨大压力，派使臣向德宏等人向清王朝求援。李鸿章当即派人和日本人交涉，但当时清政府尚且自顾不暇，哪里还能保护这个孤悬海上的藩属国呢。1879年3月，日本正式出兵吞并了琉球，并将之改为日本的冲绳县。此间，琉球国王曾派向德宏两次赴天津拜谒李鸿章，请求清政府支援。琉球的官员毛精长等人更是效法春秋时期的申包胥“恸哭秦廷”，在北京总理衙门“长跪哀号，泣血吁请”，希望清政府能在“俯怜二百年效顺属藩”的份上派军队援救琉球。但清政府一再受制于日本，最终未有任何进展。就这样，这个王国被日本人吞并了。诗人闻一多曾著有《七子之歌》，其中就提到“琉球群岛”，至今读来犹令人落泪。他就像一个被强盗从父母怀中抢去的孩子，至今未回。在如今中日关系进入一个迷雾的状态，读纪连海先生的书，不但重新挖掘了一次历史，更是一种警醒。

7、不读此书，还真不知道琉球曾经作为一个独立的小小岛国存在过。读完全书，更有一种深切的愤恨充斥胸间！又是小日本鬼子，过去，把属于中国的琉球王国（琉球王国散布在台湾东北和日本九州岛西南之间的琉球群岛上。琉球群岛由北、中、南三大岛屿群共一百多个岛屿组成）强行霸占，改为冲绳（现在的日本冲绳县），现在对钓鱼岛（钓鱼岛位于琉球群岛南部的岛屿群先岛诸岛之北的海中），又起觊觎之心！自清朝甲午战争以后，至第二次世界大战结束期间，这小日本国对中国犯下的滔天罪行实在难以计数，现如今，狼子野心不消停，又要来争夺钓鱼岛主权。在过去，中国积弱积贫，弱肉强食，在今天，发展强大的中国，小日本你胆敢再进一步，咱们走着朝！小日本想掠夺中国钓鱼岛主权，中国绝不允许，中国人民绝不允许！现在的我们，只知道有个日本冲绳县，而没几人知道冲绳县曾经不叫冲绳而叫琉球。曾经的琉球，是一个存在了近800年的独立王国，自洪武五年明太祖朱元璋起，琉球就已经是明王朝的藩属国了。中琉的宗主与藩国的地位关系一直持续至清朝，直至1872年（当时1872年的中国，正是同治十二年的大清朝，天朝大国已不复，虚弱积贫中，被迫与俄国签订了丧权辱国的《俄阿条约》。这个时候的日本呢，明治维新之后发展如日中天。）正是在这样的历史背景下，日本人野心勃勃要扩张领土，于是就通过武力侵占了那个没有军队、没有警察的纯良小国---琉球。本来中国作为琉球的宗主国，琉球本就属于中国的一部分，理应出手救援，无奈此时的清政府，本身中心大厦已摇摇欲倾，自顾不暇，哪有能力去救援山长水远的小小藩国琉球呢！于是，够资格嚣张的日本于1875年强迫琉球国王停止向清朝朝贡，并且于1879年将琉球最后一位国王流放，把琉球改名为冲绳县。至此，琉球国灭亡，被日本全面占领。纪连海老师的这本《琉球之谜》，通过深入浅出的语言，时有一种可以意会的幽默感，从历史角度出发，正本溯源，以客观的视角和真实的细节为我们揭示了琉球古国的历史，讲述琉球国的前世今生。读至后来更让人扼腕叹息：纵使清朝时琉球被日本强行霸占，但第二次世界大战结束时我们是完全可以拿回琉球的啊！只是开罗会议时，当美国总统罗斯福建议蒋介石收回琉球时，蒋介石的错误决定，让琉球这个曾有着“万国津梁”辉煌历史的小岛国永远地回不到宗主国的怀抱了。琉球是中国的，中国已痛失！钓鱼岛是中国的，中国不允许再失！

8、多年前有一日，朋友问：近来读什么书。我老实回答说读余秋雨合集。朋友大为惊诧：你怎么就堕落到这般田地？然而当时我却一点也不愧，支撑理由有二，其一是杜工部笔下可百用不厌的诗句：尔曹身与名俱裂、不废江河万古流。要对余先生或毁或誉，先得看看尔曹有无这毁誉的资格。我只将读书视为消磨时光的计谋，浑没有万般皆上品、唯有读书高的英豪之气，只好承认没资格评论；其二是那本书自东市售卖报刊杂志的书贩中购得，虽然她自称书是正版，但这正版集结的显然内容太多、字体太小、错字连页比比皆是。然而价钱尚可，一十五两银子便能买回，不算持家无术。说起余先生来，是因为书上印着“电视版的文化苦旅、高雅艺术的大篷车”，再者其学术顾问既是余先生。我没所见识，一见诸如苦旅、高雅之类的炒作字眼就觉自己身如燭火，用了千万年的力气也燃不出人家苦士、雅士如日月般亿万之一的光芒。再说，这本书的作者纪连海可是鼎鼎大名，那是上过电视、去过《百家讲坛》的大学者。所以对这本书，就像古人捧读佛经一样战战兢兢、小心翼翼，生怕手脏污了书、心不静不能读进书中内容。然而我是有着胡思乱想的毛病的。宿世积习，实不易改。读着读着，就又觉得仿佛幻化成了船上的老僧，船瞧起来大，坐上却不舒服，只好向船家告罪：且容老僧伸伸脚。然后，不如我们吟吟诗词、谈谈风月。先吟崔颢。《全唐诗》存崔颢诗四十二首，不多，但其《黄鹤楼》却算得家喻户晓：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠……此诗之开阔气象，连李白都为之掷笔，说眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。然后后来李白虽说修道，却终不能修到心平气和，到底在后来一首《登金陵凤凰台》中与崔颢较了场劲，即所谓的：凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘……时光如水，自唐而今，已越千年之久。中国传统文化越来越没落，崔、李两人之诗，想来后世再无人可以超越。夜深无聊，后生斗胆，以《琉球之谜》一书为题打油一首好了：乾坤浮荡起虬龙，万国津梁残照中。久米池山盈有月，孔丘文物剩多风。干戈未戢虎狼顾，舆论还博民众同。日暮琉球何处是，横书立简老雕虫。崔、李二人诗名动天下，诗写完不待宣传，自然传抄一时。后生打油，却必须效老王之举，一手抱瓜一手持惊堂木，请为诸位演说诗何以成。此书之第一章，讲说琉球名字来历及概说其地貌、因地貌而形成的万国津梁之地位，是乃诗中第一句。第二、六章则讲说琉球与中华如何建立联系，及琉球文化受我中华文化的影响，是乃诗中第二句。第三、四、五章是讲国际上因为琉球而起的一番争端，中华固然有兴灭继绝之意，然而其它各国却虎视眈眈，欲将琉球纳入版图或取得对琉球的管理权，是乃诗第三句之前句。第三句之后句，却是后生揣度，想我中华说琉球是我中华属国，而倭寇却不承认中华自1372年对琉球宗主国之地位，所谓公说公理，婆说婆理，各自宣传对自己有利之证据，以期获得民众支持。至

《琉球之谜》

于打油诗中尾句，语涉讽刺，更有必要为诸位详细解说。不可否认，此书参考了大量文献，且各个文献均已注明，但文献量过多，反而冲淡了作者本身对琉球的分析，使人读起来更似是一本论文库中摘抄的有关琉球之方面的论文合集品。假如单纯只是论文合集，那它承载着综合各家意见的重要任务，书成之后必定可供学人参考、以养闲人谈资，然而这论文合集，却是直接将演讲的内容印刷成文字，大量可删减的口语掺杂书中，第一浪费纸张影响环保——不到二百页的书籍定价二十六元，我等书生绝粮之日大约不远矣；第二浪费读者时间，十页能写清，偏抻成三十页；第三重论不重事，譬如对极其重要的“牡丹社事件”之起源、结果仓皇一带而过，而事情经过、包括事件责任人意见、处理时的偏差却不提。然而，毕竟仍是尔曹之论，不废江河。书从我中华的角度对琉球进行了详细的解释，对当今琉球的归属问题也列出了根据国际法而得出的结论。而结论，当是绝大多数国人都看重并欲要知晓的，所以说，阅读这一本书，大致上可以揭开一直以来琉球岛外飘荡的迷雾。不过，说老实话，我觉得其实在网上搜搜也能知道这些。

9、才云鹏1372年明太祖时，太平洋上的袖珍岛国琉球开始向明朝进贡，自此，其与越南、朝鲜一样，成为大明的藩属国。在1879年日本强占琉球时，作为宗主国的清王朝已国力衰微，根本无力保护哀哀上门求助的藩属臣民，冀希望于列强调停又无果，于是琉球被日本灭亡。二战之后，在蒋介石的婉拒态度下，琉球被联合国交给美国托管，后根据《美日旧金山合约》，1972年，日本重新开始了对琉球群岛的统治，并至今。很显然，明清两朝众多藩属国中，琉球受汉文化的影响更深，最重要的是，500余年间，中琉关系非常密切。读了纪连海老先生的《琉球之谜》，我跟众人一样，首先是起了贪心：假设大明天朝能强横些，落难之中的琉球极有可能归属于我中华帝国了。假设野心再大些，那越南和朝鲜，是不是也有可能都变成我们的外省呢？当然有可能！台湾曾经不也是荷兰的一个区吗？港澳不也是在邓公据理力争下才实现回归吗？波罗的海三小国不也曾经是前苏联的加盟共和国吗？然而，当我们把读史的眼光再放长远一些，我们必然会咽一口唾沫：这不是强横与野心的问题。荷兰已被撵退，苏联已经解体，对所有有自主意向的国家来说，任何占领都是侵略，无论你是野蛮强占，还是趁人之危。而任何一个民族、种族的内心，必然是拥有强烈的自主意向的，毋庸置疑。这样的占领，从根本上是扼杀不了他们的自主之心的，除非，你真正灭了它。就像日本曾经对琉球的根除性质的屠戮。但，即使疯狂如魔鬼，日本也没有能力把琉球人全部杀光，这让我们有充分的理由相信，琉球人是日本境内的一个定时炸弹，爆发只是时间问题。其实，日本人早知道这一点，所以当屠戮无效的时候，他们采取了文化的渗透这一和平演变方式，其功夫不可谓不巨大，但今天依然矗立在琉球列岛上的中式建筑以及冲绳县博物馆里的那口万国津梁钟告诉我们，这种阴招到最后也是徒劳无功的。这世上最难消灭的，就是种族胎记，君不见犹太人和巴勒斯坦人几十年来的连绵硝烟吗？《琉球之谜》告诉我们，琉球是藩属国里最像中国的国家，有孔庙，有私塾，有相同的文字，有相同的礼仪，甚至比中国人还温良恭俭让，连拿破仑都佩服得瞠目结舌。正是基于这一点，基于他们对大清的耿耿忠心，当他们被日本强占时，当他们对大清的求助无效时，很多国人恨恨不平：保护不了藩属国的宗主国，还叫什么宗主国？说这话的人，没感觉自己也摇身一变，沾满了帝国主义的血腥味了吗？琉球不肯失身于日本，在于其是一个迥异于大和民族的独立国家，那么对于同样隔海而治的中国，又有何权力去保护、甚至接收这个主权国家呢？真正的独立，在于民族精神的昂扬，任何一种被庇护、被保护都是徒劳的，甚至会陷入另一场危机中。估计，琉球人也是这么想的。曾经的万国津梁，而今成为日本冲绳县。本书告诉我们，钓鱼岛不属于琉球，而琉球不属于日本。但现实是琉球已归于日本，日本的下一个目标就是钓鱼岛，再下一个呢？世界风云激荡，变局永远存在，但归根结底，葫芦是不会永远沉溺于水中的，它自有向上的动力。琉球的消失，对中国人的提醒其实只有一个：提升自身的能力，建设好自己的国家。历史虽然总在设局，但琉球并非中国人的一个谜，我们的面前自有一张密密麻麻的试卷，充满了我们自己的问题。

10、印象里第一次知道琉球是通过高中历史课，讲到中日甲午战争之后日本割据台湾及澎湖列岛，此前关于琉球的教课统标普及几乎为零？或许是我记忆有误？拿到这本纪连海老师的琉球之谜，我是怀着一种很激动的心情去翻开，结果，只得到一个“曾经”，琉球曾经为中国的固有领土。这本书现在再重新提出来，也许是正好适应现在的政局，世界关注的焦点，钓鱼岛问题。让我呐喊一句，钓鱼岛是属于中国的！小日本赶紧滚蛋！继续说这本琉球之谜，实话讲对琉球的了解真的不多，但是看这本书能够全方位的从历史到事实依据来讲琉球的整个交替状态。即使看到最后还是归为日本管辖，但至少知晓了琉球的祖宗渊源不是。讲到曾经，想到中国帝制最古老的一个对待番邦附属国的待遇就是“朝贡”，琉球的名字相传是隋炀帝时候所取，当然本书中用很明确的历史资料来证实这些相传，可看

度很高。原本琉球也是国王制度的一个小地方，本来可以淹没在整个太平洋浩瀚之中，奈何牵扯到了中国和日本，一个人口大国一个经济大国，琉球自然也就有了可关注的地方。其中讲了许多琉球的风俗民情，受大中华的传统习俗影响颇深，在文化、文字、音乐、服侍等方面都有相似之处，从此可见在当时的炎黄子孙文化流传到底有多广。而本来相安无事就可以这么永久平安清宁下去的地方却因为掠夺侵占欲望强烈的日本的侵入而受到改变，强迫琉球人跳崖自杀或者打死琉球人，这些做法看到就让人想到日本人一贯的军国主义作风。时间走过隋元明清，到民国时代，蒋介石的二拒琉球有意思，罗斯福跟他提到要把琉球还给中国管理，但是蒋介石拒绝了两次，结果导致二战后琉球划归美国管理后又“归还”日本，好么，自己的东西不要推给别人，事后又反悔，讨好美国又惧怕日本，因这个致使琉球没有回来。但是很多历史又并不是如表面上所见的那么简单，琉球的问题涉及到历史上的诸多相争。这书不怎么厚，费不了多少时间就能看完，关键是可以当做历史故事来看，还比较有兴致。书后附赠的光盘貌似是纪连海老师的讲座视频，还没来得及看，而书的内容就是视频内容的文字版，其实这样一看直接看视频就更OK？毕竟是声色并茂。

11、关于钓鱼岛之争，中国和日本之间的矛盾日益尖锐，从古自今，日本就没有停止过侵略，这主要缘于他们地盘的促狭，总想扩张。一个野性的民族，一个自身发展前景不容乐观的民族，一个多年后也许在海平面上升过程中也许会消失的民族，是不是非要进行这种侵略性扩张才能继续他们这个国度的生存？有没有其他的方法可以延续他们的种族？也许我在杞人忧天。《琉球之谜》中作者纪连海考古问今，用打量事实证明钓鱼岛的确在中国境内，而琉球这个岛国所经受的屈辱历史，让我心颤。日本，这个野心勃勃的国家给多少国家造成过伤害啊？他们难道问心无愧？中国古代的强盛至今让我们望尘莫及，从明朝开始，琉球成为中国古代明朝的藩属国，深受汉化影响，至今在这个岛国中依然有着浓厚的汉化痕迹。从建筑到文字，到生活习惯等无所不在。可这些并没有阻止日本的侵略，并没有阻止日本的野心。他们能在光天化日之下，大言不惭地把琉球据为己有。让人感觉遗憾的是，中国从强盛走向没落，大清朝的腐朽、软弱助长了侵略者的贪欲的心灵，明目张胆的强占，加上美国暗中的支持，使得琉球之争错综复杂。看着那些不平等条约，真为大清帝国而感到悲哀。更为蒋介石为一己私利而放弃对琉球的掌管权二遗憾。历史往往因为一个人错误的决定而改写！历史难道不就是任人装扮的过程吗？一个败笔留下几代人，甚至一个国家的屈辱与遗憾。百家讲坛，让纪连海老师成为名人，他能够把琉球的历史引经据典，有理有据地以通俗之语言表现出来，让更多读者了解那段历史，很了不起的。在钓鱼岛之争的今日，他的这本书再度成为热点，关于事实，我没有敏锐的灵敏度，看着这段历史，心中有很多愤懑，不过也只能愤懑一下罢了。历史终究成为历史，那么就让我们现在这个强国——中华人民共和国从此能够以史为鉴，不再重蹈覆辙。关于钓鱼岛，关于日本，关于美国，我们一个普通民众除了表达一下自己的心声外，不能决定什么，希望有决定权的领导层们能够从本国利益出发，不给侵略者以喘息之机，在顾全大局的情况下，寸土必争，力保国家利益，千万不要像李鸿章、蒋介石那样，用中国的领土做送水人情。好好活着，国家的命运，个人的命运有时候真是无法自己做主。

12、其实在看到这个书名的时候我就有点不爽，琉球居然成了谜！搞笑不？我们的土地上到底还有多少“谜”呢？想想眼下，钓鱼岛图册的大力宣传，虽能用亡羊补牢尚未晚矣的借口来自慰，但还是忍不住要问一下：早干嘛去了？！真心希望以后此类的图书都能用什么地理、历史沿革来表达，千万不再是“谜”了；也真心祈祷，我们幅辽的边缘是地理是历史，而不是秘密。要说这本《琉球之谜》的热读，和眼前的钓鱼岛危机不无关系，相信每个想要阅读这本书的人都和我拥有同样的祈愿吧。对于蒋介石拒收琉球之事早有耳闻，但更详细一点的内容并不可知。还高兴在这本书中读到了更详细的介绍，但蒋介石为何要拒收琉球呢？作者所推断的原因也有一定的道理，但也不足以让人信服。当然，蒋介石在一定程度上是要看美国人的脸色、揣摩美国人的心意的，但一项实用主义的美国人会这么干脆的把琉球还给中国吗？会不会还有什么附加的条件呢？我想这样未必吧，从后来美国对于日本的态度和行为来看，存在黑幕交易也是可能的。况且，本书中提到一个小细节，那就是要蒋介石军事占领日本，蒋介石婉拒了，只表示一切都跟随美国。而且，蒋介石预判到了美国在亚太的部署，只是当时认为主要针对苏联。熟料，仅半个多世纪的时间，美国已经把矛头对准了中国。有一点，我们要佩服美国，不过他们的总统什么的怎么替换，他们的国家战略是不会受到影响的。而我们近一个世纪以来的状况显然要混杂的多。越是在混杂的状况下越要清晰、公正地书写历史，如此以往才不会让我们的后人被“谜”失了。还有一点一定要说，日本人从698年派一支探险队到达琉球，到1879年彻底将琉球纳入日本统治之下，中间间隔了一千多年。在这一千多年的时间里，日本从未放弃觊觎，日本这种“

缩头乌龟精神”还是值得警惕。所谓“缩头乌龟精神”，就是平时缩着脑袋，好像很软弱，实际上一直都在等着眼睛瞧着，一旦瞅着时间，便迅速地伸出脖子狠狠一口咬住。中国吃这样的亏也不是一次两次了，还是亡羊补牢吧。

13、第一章：神秘的王国：“日本丰臣秀吉北侵朝鲜时，曾派诸侯岛津氏发兵三千征伐琉球，在俘虏了国王尚宁后，又令其向日本南部九州的萨摩藩输送钱财粮食，以供军饷之需。1441年，日本萨摩藩又取得了琉球北部岛屿的控制权。1609年，萨摩藩主岛津家久率兵侵略琉球，强迫琉球进贡，并强占北部奄美五岛为萨摩藩的直辖地。”只听说过丰臣秀吉封要挟琉球，真出过兵么？俘虏了国王尚宁是在明万历三十七年那时候吧？1609年是岛津家久派遣桦山久高率兵侵略琉球，没有亲征吧？历史小白求教~

14、纪连海老师的这本大作能够时隔一年后又火起来是托了那个破小岛的福（去年出版的时候有没有火这个真的不知道）。有人也许要问，纪老师讲的是琉球群岛，钓鱼岛出了事这本书怎么红起来呢？废话，《尚书》里面都能扯出“爱人者，兼其屋上之乌”这种鬼话来，而且后人居然还能把应该是爱人及乌给说成爱屋及乌，再加上纪老师所讲内容里面牵扯到了一丁点儿钓鱼岛，那么火起来不是顺理成章的事儿嘛纪老师对琉球群岛历史沿革的讲述脉络非常清晰，从上古传说开始通过政治经济文教等诸方面详细的论证了琉球应属于天朝，读来振奋人心，一想到那么漂亮的群岛，民风淳朴，海产丰富，应该属于我国，简直要激动的浑身抽筋。平静下来后想一想，还是让泥轰管着琉球比较好，基于我朝见一个先天条件不错的就毁一个的特异功能，像琉球这么好的地方还是独立最好，不独立总之不能让天朝接手，相信着已经成了普世真理了。当然，我这样说并非表示其他国家就仅仅在关心如何施政，日本人自打把琉球弄过去之后坏事也做了不少，如纪老师所述，从德川家康（明朝那时候）开始就一直打琉球的鬼点子，后来直到清朝式微才意&淫成功，不过鉴于李鸿章和何如璋（凡是骂李鸿章软弱无能的人都不如去死好吗，不明白历史事实就在那胡吹）的威势和“无赖”手段，泥轰一直不能顺心如意的占便宜，后来还是靠吃人嘴短的该死的洋鬼子横插了一脚才阴谋得逞，如今让琉球变成了日本的一个县，咱们过去玩都得弄上签证才行了。整个过程说的非常详尽，确实是图书这一块面对了解琉球最全面且简明易懂的了。综上所述，我对于这本书整体非常满意，但我想抱怨一个问题，这也不是纪连海老师这本书的问题，而是自打百家讲坛开始给主讲人们出书后，各地电视台也纷纷开始搞讲坛，比如纪老师这个琉球之谜就是山东卫视的《新杏坛》里头的，既然出书了，那就整理一下再出不是多难的事儿啊，随书附赠了一个光盘我还没看，估计就是纪老师的讲学，那我有光盘了，我还看个毛的书啊，书面语和口语之间是有很大的区别的，好歹也润色一下吧，又不是叫你篡改。PS：泥轰那块，一直没放弃丑化咱们的形象，泥轰拍摄的讲述第二尚氏王朝末期的《暴风雨》由其国民女星仲间由纪惠主演，把我朝政治描绘的颓废无能，跟史实差远了，还说我朝派一个长得就跟缺染色体一样的怪胎徐太监去监国（你妹的太瞎扯了，姓徐的人都要哭死了好吗），最后尚氏王朝的国王看国家无望了就主动结束统治上东京去过好日子了……虽然这片子本身就有点魔幻元素，不过我还是看吐了，首里天加纳志和闻得大君你们真是太惨了，我大天朝太牛逼了，一个宦官就把你们搞成这样，泥轰也跟我们学坏了，傻×一样的丑化对手专打自己脸

15、本书共八讲，包括琉球谜案（概述琉球历史）、朝贡之路（琉球与明代中国的关系和东南亚朝贡体系）、亡国风云（琉球与清王朝的关系和琉球灭国始末）、末代挽歌（民国时期琉球的情况和中国最终失去对其控制权过程）、家山何处（从二战前后的若干文件和条约分析琉球的现代格局）、文化灵魂（琉球现状、风俗人情，其文化与中国文化的渊源）、必争之地（琉球与东亚海洋局势和世界政治势力角逐）、复国之路（琉球的未来走向和“琉球复国运动”情况）。按照历史脉络讲清楚琉球文明的始末和围绕该国历史发生和展开的近现代以来的一些国际关系上的大小事件，将历史、文化、法律、政治各种视角融为一体，思考过去、关照现实。

16、第一次接触“琉球”这个词，应该是高中或者是初中的历史课本吧。由于那个时候的历史学习并不系统，也不怎么深入，使得这么多年我一直有一个历史认知的误区——琉球即台湾的古称。在纪连海老师的《琉球之谜》中，我才第一次知道，此琉球非彼琉球，但是它们之间并非是泾渭分明，甚至有时候连它们自己本身也是千丝万缕。如果非要那么清晰的区分出来，大琉球是台湾，小琉球是琉球群岛，而这个“琉球”。固然有一个定语“小”，但是在历史上，它曾是一个主权国家。它和中国那么远这么近，它也是台湾的群弟。如今，它有了另一个名称，叫做日本的一部分。在历史的长河中，更迭易主本是常态，但是对于琉球“易主”的历史，作为一名中国人，可能会夹杂着复杂的心痛感。因为这个国家在被日本侵略之前，一直是中国的藩属国。曾经的那个中国，泱泱大国四方朝拜，尊

崇礼仪也善待友邦。这使得琉球也好朝鲜也罢都真心实意的臣服于这个国家。我并不是因为这个国家历史上如此的强大令很多其他国家纷纷成为她的藩属之国而感到骄傲，而是，历史上这个国家，令那么多的邻邦深深信服和崇拜。这些是发自内心的，归根结底，就是一个“礼”字。大国并非恃强凌弱，小国也并非忍辱偷生。大家以礼待之，以礼还之。都是主权国家，是自由平等的相互联结的关系。1872年，日本单方面的宣布琉球王国是属于他们的“内藩”，是他们领土的组成部分。那个时候，这个几乎路不拾遗的国家里根本没有可以抵御外地侵略的武力，唯一的办法就是求助于自己的宗主国。其实，早在1609年，日本就对琉球存有觊觎之心，只不过，当时的日本，从实力上来说和清廷根本不在一个层次上。真的要硬碰硬，吃亏的肯定是他们自己。但是俗话说的好，不怕贼偷就怕贼惦记着。到了1872，那个时代的实力格局可跟200多年前不一样了。从1840年西方的列强用坚船利炮打来天朝上都的大门开始，那个能够羽翼四周友邦的强国，早就名存实亡。实力摆在那，自己都自顾不暇，琉球希望得到帮助的希望也只能是美梦一场。对于人也好对于国家也罢，其实不都是拿实力来说话的吗？琉球王国的沦陷，恰恰从另一个侧面揭开了中国曾经丧权辱国的一段历史的伤疤。皮之不存毛将焉附？琉球王国曾经是那样天真和纯洁的国家。全国无武装，人民不知道这个世界上还有战争。就算这样，他们还有一个强有力的宗主国，在外敌的入侵下，他们所有的单纯和美好都沦落了。我们不敢说，琉球的亡国，中国有多少的责任。我们今天阅读的，是充满血泪的近代史。而琉球人民阅读的呢？什么也没有了。一个国家被吞并之后，记忆就会被蛮横的抹掉。这点小日本特别会做，在中国也没少做。什么伪满洲国什么伪满的教育，等老的一代琉球人死去之后，新一代，读的是日本的课本学的是“大日本帝国”意淫出来的历史。一代又一代，终于，冲绳县的人们有一种方言叫“琉球语”。估计和咱们现在说家乡话是一个概念，不过，全国不都是要普及普通话的吗？哎，那段历史，中国对不起自己，也终是负了自己的藩属国。蒋介石先生没有想到，那一日他在琉球问题上的游移不定，早就了今天的诸多问题。最大的问题就是钓鱼岛问题。我无意谈论政治。只是要说，历史上的每一步，也许只是某一个人微妙的画下一个点，也会对未来有所影响。小日本很多时候都很无耻，对于我们中国人来说。不过有的时候，看历史的时候也会想到我们中国人本身。有些问题游移不定有些时候感情用事，这和我们国民性格也有关。历史上我们曾经以自己绝对的实力尊崇着“自由平等博爱”，这个世界终归是用实力来说话的。再没有那辉煌盛世，也没有那君临天下的实力，想要和平的解决问题，不是很难，是不可能。琉球已矣。今天，琉球群岛还是日本所有自治县里面最穷最艰难的。我想，什么比丢失了历史丢失了文化丢失了风俗和礼仪更痛苦呢？他们曾经是自由的。如今却忘记了自己自由的过往。对于这个曾经的独立国家，我们也唯有轻轻叹息一声了。

17、就在我正读着这本书的某一天，无意中打开电视看到上海纪实频道在播《冲绳往事》，正巧也在讲琉球，想到我一个月也难得开一次电视机的频率，这样的巧合让我有点意外，又似乎是注定，仿佛在告诉我，不管是主动还是被动，这个时间，我需要了解一些关于琉球的知识。如今很多人都知道日本冲绳，可是有多少人知道冲绳的原名叫琉球，又有多少人了解琉球群岛原本与日本并没有什么关系，它是一个独立的王国，有自己的语言（如今冲绳的方言也依然是琉球语）和统治者，而中国则是它的宗主国。并且，由于琉球群岛特殊的地理位置，它是东北亚和东南亚贸易的中转站，贸易发达，因此而被称为“万国津梁”。而这样的一个王国，如何又变成了日本的托管之地？历史总是有偶尔也是必然，我并不想讨论琉球国究竟该由谁来管理，也不喜欢“本来应该如何如何”这样的话，但是我觉得作为年轻人我们有必要多了解一些历史的真实面。虽然日本以武力强占琉球王国，并且单方面把它并入自己的版图，这样的行为是有争议和不正义的，但是发生的就是发生了，没有一场历史的发生是“不应该”的，琉球王国的消失，就如同历史上很多国家一样，或许也是历史发生的一个必然吧。本书应该算是一份关于琉球王国的讲稿，讲述了琉球王国的历史，琉球与中国的关系，琉球问题的形成，琉球被日本托管的始末，以及中国对琉球深远影响，条理比较清晰，内容通俗易懂，可以作为琉球地理和历史知识的普及读物。另外，本书的文字非常的口语化，所以与其说是在“读”，倒不如说是在“听”，在随书赠送的DVD里有本书内容的现场讲座，听着纪连海老师绘声绘色的讲述，再加之制作方的配乐和配音，我觉得比起单纯的文字要生动得多。由于今年在钓鱼岛问题上的纷争，如今中日间的关系变得格外敏感，在这样的时期读这样一本书更是“别有一番滋味在心头”，我相信每个读者心里一定都有不同的情绪。历史有助于我们思考，很多事情不是靠满腔热血就可以成就的，所以如何更客观得去看待历史问题，更理性得面对现今的问题，是值得每个人深思的。消失并不表示不存在，对于太平洋中间的琉球群岛，我们应该去记住，记住这个曾经有着“万国津梁”美誉的琉球王国。

18、我不想讨论那个岛是不是我们的，我们来讨论一下如果你拥有一个超能力，能杀死一个远在天边

的人——比如我们脚下的一个阿根廷人，而神不知鬼不觉获得他的全部财产，那么，你会去杀死这个人吗？法国思想家狄德罗曾经写过这样一个对话。一个人问另一个人说，有这么一个很可怕的杀手，在我们法国这里穷凶极恶，现在跑到中国去了，您会不会为了那边的中国人担心呢？在当时，对于一个欧洲人来讲，当年的中国是个很遥远的国度。而另一个人回答说，他并不担心，因为如果是跑到巴黎塞纳河旁边，那当然很担心，因为杀死的是“别人”，但是跑到中国，那儿离法国太远了，害的是那些陌生的、不熟悉的、遥远的中国人了。这个故事后来经过像作家夏多布里埃、经济学家的多重演绎，虽然讨论的主题不一，人性、普世性，等等，但在我看来，最重要的一点是，你是用怎样的一个宽度来定义自己的世界。这一次风波的剧烈反应，除了客观原因外，还有一点是网络与视频使我们觉得如此之近，那就是我们的。让我们暂且撇开风波，说说琉球。琉球最初名为流虬，因为形似“虬龙浮水”，而以后为了避讳龙字，于是几经改名为现在的琉球。然而琉球不是中国的，透过纪连海先生深入浅出、百转千回的讲述，我们不难得出这样的结论，琉球曾经是中国的藩属国，后来被日本侵占，现在是冲绳县。在纪连海老师的讲述和煽动中，作为一个热血青年很容易愤怒李鸿章、蒋介石当年的做法，否则，琉球也是中国的。然而，无论是当年的拒绝，还是现在的期望，其实都不过是自己世界的想象。其实细想一下，我们不难理解李鸿章、蒋介石的做法。李鸿章不强调中国对琉球的专属，认为琉球完全可以一妻事二夫，因为就跟朝鲜一样，即便它们认同的是中华文化，但终究是番邦，当时大清帝国都摇摇欲坠，还管得了这样一个远在天边的群岛？而蒋介石拒绝接管琉球，一来也是基于历史原因，二来估计是冲绳岛战役带来的影响。因此无论是从政治上的衡量，还是本身的认同，琉球注定像一个弃儿。不过，无论现在愤青们希望冲绳独立，还是“回归”，其实在你有生之年你是否会遇到一个琉球人呢？还是说回开头的话题，我们怎么去确定爱的范围，我们又怎么确定我们的范围。有人说，自己好好活着，就是真的爱国。了解了琉球的前世今生，我也只愿阿摩美久神女永远眷顾这篇土地。PS：如果不想买书看的朋友，倒是可以看看凤凰网上的这篇专题

：<http://news.ifeng.com/mil/special/liuqiu/>

19、琉球岛这个名字在看历史书籍时经常会出现，但总是让人分不清具体的地点，有人说是台湾有人说是日本，只有近几年出现了百度百科才对琉球岛有了完整的定义，当然百度百科的部分内容是不是经过专家的审核也都说不好。近几年中国与日本的关系十分紧张，也通过很多媒介有过不小的冲突，从早期的拜靖国神社、更改历史课本，到近几年的争夺钓鱼岛。近几个月日本与中国关于钓鱼岛主权的问题争论得愈演愈烈，演习也好游行也罢，人们用各种方式明确着钓鱼岛是中国的领土，也使得中国人民的反日情绪空前高涨，连美国及中国邻国都参与其中。所以纪连海老师在这个时候出版这本书马上赢得了众人的注意。这本书是纪连海老师讲演的记录，而且充满了纪连海的风格。纪连海通俗易懂的用各种史实介绍了琉球岛的历史，包括地理情况、风土人情、与中国几代政府的关系，以及最后的历史。本书也确实满足了很多人对钓鱼岛主权的疑问与好奇，也看到了其实日本的冲绳原本属于琉球群岛一部分，也是当年被日本侵略的一个岛屿。中国人一直都很讲究记录历史，特别是当年清政府末期的沦陷史，抗战期间的奋斗史，为的是以史明鉴，让年轻人看到由于中国当年的落后与不团结造成了中国国土的流失造成了中国人民的大量死亡。中国政府反复教育人民不要忘记当年的历史不是为了人们记住仇恨而是让人们记住我们为什么沦陷，我们怎样才能强大。当年清政府的无能让琉球岛这个给中国进贡多年的藩国求助无门，看着日本占领自己的土地，国民党对琉球岛的态度也让人不忍去看。不管历史上发生了什么，历史教育我们国家的土地与国家的人民都是不可放弃的，不管它多小他多无知。所以在这个时候让我们看到琉球岛的历史也看到了中国的历史，更让我们记住了当年的历史。通过这么多年的发展与学习，相信中国政府不会如当年般退缩，相信中国人民不会如当年般软弱，中国在世界上的地位将不可动摇。这本书的包装和排版虽然很简陋但是书后付了一个光盘，纪连海老师声情并茂的讲说将更能打动读者的心。

章节试读

1、《琉球之谜》的笔记-第187页

1945年4月，日本政府以“担心琉奴带领支那（中国）人清算日本”为由，下令所谓“玉碎令”，要当地驻军杀光琉球人。据不完全统计，在美军攻入琉球前，日军共屠杀琉球民众26余万人。屠杀规模与南京大屠杀相当。

《琉球之谜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com