

《宋代科举与文学考论》

图书基本信息

书名：《宋代科举与文学考论》

13位ISBN编号：9787534742149

10位ISBN编号：7534742145

出版时间：2006-3

出版社：大象出版社

作者：祝尚书

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋代科举与文学考论》

内容概要

宋代是科举制度大变动的时代，也是历史上科举空前繁荣的时代，两宋科举在整个中国科举制史上有着特殊地位，其科制之复杂及承上启下的历史作用，是前后几朝所不能相比的，但学界历来对之研究极少。本书作者从大量文献中钩稽梳理，全面探讨了宋代科举沿革变迁的来龙去脉，以及科举制度、科举考试与文学发展的关系。

本书共收录了作者的论文22篇，傅璇琮先生在序言中高度评价说：“这部著作虽然看起来是论文集，实际上是全面考论宋代科举的专著，并且将两宋科举制度的变化沿革与文学、理学、文化风尚、士人生活，甚至举子用书之刻印、发行等，作广泛而具体的探讨，这种细致的考索与极有新意的拓展，是近二十年来宋代科举与文学、文化交结研究所未有的。”“读祝先生此书，确使人有俯览全局之感。”

《宋代科举与文学考论》

作者简介

祝尚书，1944年10月出生于四川阆中。1982年获硕士学位。四川大学中文系教授，中国古代文学、文献学博士生导师，四川省学术带头人。曾主持国家、教育部及四川省研究课题多项，并获教育部、四川省优秀社科成果奖。著有《卢照邻集笺注》（上海古籍出版社）、《卢思道集校注》（巴蜀书社）、《北宋古文运动发展史》（巴蜀书社）、《宋人别集叙录》（中华书局）、《宋人总集叙录》（中华书局）、《宋代巴蜀文学通论》（巴蜀书社）等多种。发表学术论文一百多篇，涉及唐宋（主要为宋）文学、文献学及史学。

书籍目录

序

宋代科举发解制度考论

- 一、发解条制考
- 二、发展中的锁厅试、别头试条制考
- 三、发解中的“解额”问题
- 四、发解中的“寄应”问题
- 五、宋代发解制度得失论

宋代科举省试制度考论

- 一、举了赴省及其他
- 二、省试条制述略
- 三、省试机构、知举官及考试流程
- 四、省试奏名数额
- 五、省试录取下均及“五路法”

宋代科举类省试制度考论

- 一、兵戎中的权宜创制
- 二、四川类省试的制度变迁
- 三、四川类省试进士的待遇
- 四、四川类省试的历史评价

宋代科举殿试制度考论

- 一、由覆试引发的制度变革
- 二、殿试的程序
- 三、殿试中的“特奏名”
- 四、殿试的历史作用

附考：宋代的“宾贡”

宋代诸科制度考论

- 一、诸科置罢考
- 二、诸科的考试
- 三、“新科明法”考
- 四、论宋代诸科之弊

宋代制科制度考论

- 一、宋代制科置罢考
- 二、宋代制科的考试
- 三、也说书判拔萃、博学宏词科
- 四、陈彦古应暴贤良年代考
- 五、宋代制科制度的特色和失误

宋代词科制度考论

- 一、词科科名变迁考
- 二、词科程试格法考
- 三、词科盛衰考
- 四、宋季词科应试登科考
- 五、宋代词科制度平议

宋代科举糊名誊录制度考论

- 一、糊名誊录由来考
- 二、糊名誊录程序考
- 三、宋人对糊名誊录制的争议
- 四、糊名誊录制的利弊得失

宋代进士科考试的诗赋经义之争

《宋代科举与文学考论》

一、由诗赋策论之争到诗赋经义之争

二、“诗赋优越论”与“经义优越论”

三、诗赋经义之争由对立到调和

四、诗赋经义之争平议

论宋代科举时文的程式化

……

北宋后期科举罢诗赋考

宋代科举与理学——兼论理学对科场时文的影响

宋代科举用书考论

南宋古文平点缘起发覆——兼论古文评点的文章学意义

宋代科场的作弊与革弊

宋代登第进士的恩例与庆典

论宋初的进士行卷与文学

“科名前定”：宋代科举制度下的社会心态

北宋“太学体”新论

论北宋科举改制的异变与南宋文学走向

“群子事业”与“举子事业”——论宋代科举考试与文学发展的关系

论乾淳“太学体”

后记

章节摘录

国朝贡举，率循唐旧，间命他官知贡举，而贡院固属礼部。元丰尝废贡院，印亦随毁，寻复给印，而贡院则犹取具临时。元丰末年，开宝寺实寓贡院火，试官有焚死者，而试卷悉为灰烬。此非有司苟简之过欤？崇宁弥文，创建外学，以待四方所贡士，则礼部贡院自是特起，不复寓他所矣。政和二年（1112），又从董正封建请，令诸州遍立贡院。慕容彦逢有《贡院即事》诗，题下原注：“自崇宁癸未（二年，1103）叨备从班，距今十有四年间，五间贡举。文官花在试厅前。”诗曰：“文官花畔揖群英，紫案香焚晓雾轻。十四年间五知举，粉牌时拂旧题名。”他所歌咏的，当即崇宁时“特起”的礼部贡院，在新建的“外学”（辟雍）内。南宋贡院设在“行在所”杭州观桥西。《梦粱录》卷二《诸州府得解士人赴省闈》：“三月上旬，朝廷差知贡举、监试、主文考试等官，并差监大、中门官、诸司、弥封、誊录等官，就观桥贡院，放诸州府郡得解士人，并三学舍生得解生员，诸路运司得解士人，有官人及武学得解者，尽赴院排日引试。及诸州郡、诸路寓试试得待补士人，并排日引试。国子监牒试中解者，并行引试。如有避亲者，就别院引试。”同书卷一五《贡院》：“礼部贡院，在观桥西。……大门里置封弥+誊录所及诸司官，中门内两廊各千馀间廊屋，为士子试所。厅之两厢，列进士题名石刻，堂上列省试赐知贡举御札，及殿试详定官御札，并闻喜宴赐进士御诗石刻。别试院在大理寺之西，专以待贡士之避亲嫌者。”这将贡院开科时既是官署又是考场的双重职能，叙述得十分清楚。

2. 考试、监试等官。《文献通考》卷三〇《选举三》曰：“（唐）开元时，以礼部侍郎专知贡举。……五代时，或以兵部尚书，或以户部侍郎、刑部侍郎为之，不专主于礼侍矣。”宋代亦不由礼部侍郎专主其事，并进一步提高知举官的级别。《宋史·选举志二》引建炎三年（1129）左司谏唐辉言：“旧制：省试用六曹尚书、翰林学士知贡举，侍郎、给事中同知贡举，卿监、郎官参详，馆职、学官点检，御史监试。”又绍兴三年（1133）十月二十七日臣僚言：“科举之设，实用人材之根本，而省试最为重事，必于六曹尚书、翰林学士中择知贡举，诸行侍郎、给事中择同知贡举，卿、监、郎官为参详官，馆职、学官为点检官，又以御史监察其中，故能至公至当，厌服士心。”所论为北宋以来任命省试贡举官的成规。李心传《建炎以来系年要录》卷九〇：绍兴五年（1135）六月戊辰，“命翰林学士孙近知贡举，给事中廖刚、中书舍人刘大中同知贡举，中书门下省检正诸房公事吕祉、殿中侍御史张绚等六人为参详官，秘书省正字李弥正等二十二人为点检试卷官。太常少卿陈桷为别试所考官，司勋员外郎林季仲等四人为点检试卷官。……”

《宋代科举与文学考论》

精彩短评

- 1、研究科举必读吧
- 2、祝先生目录学大作《宋人别集叙录》、《宋人总集叙录》早已由中华书局出版，功德无量，嘉惠学林匪浅。此书将纷繁复杂之宋代科举史料整理一清，欲研究宋代科举者，有此一编即不必旁鹜。
- 3、这是一本好书，希望当当网的书更多更全。
- 4、对宋代科举能有较好的认识，值得一读~
- 5、可以当工具书用的，祝尚书先生的功夫可敬、可佩！
- 6、这本书是祝老师关于宋代科举与文学的论文集，内容系统详尽又不难懂，今年宋代文学年会有幸见到了祝尚书老师，是一位非常亲切睿智的老先生，跟他交流和读他的书一样，让人受益匪浅。
- 7、对宋代科举考辨的比较清楚了，可惜因为该书讨论的是科举与文学而非科举制度专论，故未涉及武举和宗子试，对宋代学校制度也较少研究。
- 8、值得推荐一读的一部好书
- 9、比起其新作《宋代科举与文学》，这本书略微逊了一筹
- 10、关于政治思潮、哲学思想对科场学风、文风的影响，探讨了四个时期的不同表现：仁宗时代的“太学体”；北宋中后期的“道德性命之学”；南宋前期的“乾(道)淳(熙)太学体”；南宋后期的科举理学化。宋宁宗嘉定特别是理宗以后，理学成为官学，逐渐控制了科举考试，并深度影响了元、明、清三代。以“科名前定”为核心的社会心态，是科举制度变革即糊名、誊录普遍实施的结果，因为糊名、誊录制造了许多悬念，其中隐含了太多必然、偶然或显性、隐性的制约因素，不仅使人无法把握，也让人难以捉摸，而“前定论”正好给出了最简捷而又不容诘问的答案，故在宋代极为流行，其影响也延伸到明、清。三是对宋代科举与文学关系的研究。科举对文学的发展究竟是“促进”还是“促退”？学术界的看法不一，认为促进、促退的都有。
- 11、无趣
- 12、南宋古文评点缘起发覆

《宋代科举与文学考论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com