

# 《民主与本土文化》

## 图书基本信息

书名：《民主与本土文化》

13位ISBN编号：9787010089706

10位ISBN编号：7010089701

出版时间：2010

出版社：人民出版社

作者：尹保云

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民主与本土文化》

## 内容概要

《民主与本土文化:韩国威权主义时期的政治发展》主要内容包括：前言、绪论、本土文化资源、民主形式的奠定、民主与失控等共9章。《民主与本土文化:韩国威权主义时期的政治发展》由人民出版社出版。

# 《民主与本土文化》

## 作者简介

尹保云：男，1953年生，哲学学士(1982年)、哲学硕士(1989年)、历史学博士(1992年)，北京大学社会发展研究所教授。长期从事现代化理论、现代化国际比较等研究和教学工作。先后在国内外发表中文、英文、朝文学术论文共八十多篇，个人主要专著有《韩国的现代化》(东方出版社1995年版)、《现代化通病》(天津人民出版社1999年版)、《什么是现代化：概念与范式的探讨》(人民出版社2001年版)。理论探讨范围涉及马克思主义、民族主义、意识形态、传统文化、文化与文明、威权主义、现代性、现代化历史哲学、民主的形式、农村发展等，历史与经验俯瞰范围包括欧美、拉美、中国、东亚地区以及东南亚地区。2010年6月，被美国传记研究院授予“金质奖”。

## 书籍目录

前言

### 第一章 绪论

- 一 第三波研究与民主概念
- 二 威权主义政体的过渡性
- 三 韩国经验的特点

### 第二章 本土文化资源

- 一 传统制度的变迁
- 二 以忠、孝为核心的道德价值体系
- 三 社会的张力与冲突
- 四 传统文化的柔韧性与脆弱性

### 第三章 民主形式的奠定

- 一 宪政萌芽与殖民全权主义
- 二 国际依附与政治精英的分裂
- 三 引进民主形式
- 四 形式民主与精英的权力斗争
- 五 民主形式的惩罚

### 第四章 民主与失控

- 一 李承晚政权遗留的问题
- 二 新形式与旧习惯
- 三 民众运动的压力
- 四 激进思潮的崛起

### 第五章 强政权与民主

- 一 5·16军事政变的性质
- 二 加强集权的措施
- 三 精英结构的变化
- 四 民主的形式收缩与品质提高

### 第六章 官僚-威权主义：性质

- 一 经济成就与合法性危机
- 二 维新体制的脉络
- 三 与拉美官僚-威权主义的比较
- 四 政府与经济精英

### 第七章 官僚-威权主义：向民主过渡

- 一 反政府的民主运动
- 二 “首尔之春”的寒流
- 三 民主化的基础
- 四 六月抗争与民主化转型

### 第八章 民众与公民社会

- 一 政府与普通民众的关系
- 二 工人与工会
- 三 农民与农协
- 四 政治活跃的板块

### 第九章 两大党制的发展趋势

- 一 选举形式与社会文化因素
- 二 50年代的两大党制趋势
- 三 一党独大制的失败
- 四 整合地域主义
- 五 自然的进化过程

# 《民主与本土文化》

结语：儒教国家的政治重构

一 集权主义的民主发展道路

二 民主形式的角色

三 儒教文化与民主形式

四 趋势

参考文献

# 《民主与本土文化》

## 精彩短评

- 1、民主形式的奠定可能是儒教国家走向民主的必经之路
- 2、今年看到的眼前一亮的好书。美国在世界各地install自己的民主形式，能存活并走向成熟的例子并不多。就在此意义上韩国是个很值得研究的样本。
- 3、二战前朝鲜半岛政治发展简史加二战后韩国政治发展史。在前人研究的基础上分析总结得比较全面。
- 4、国内学者遇到右翼威权政府时，只见到尹保云是脑子清楚的
- 5、本书的结构与用语，跟论文风格很接近，很大可能是从论文修改而成，故有些方面论据多不足，而论点过于鲜明，结论性东西与材料有距离。对了解韩国民主政治帮助甚大，了解民主是一种系统，在与本土文化融合中，有争论和谐与流血。
- 6、政治观较保守
- 7、老师的读书报告作业，以为是很沉闷无趣的学术书，没想到很好读。作者思考很深入，很清晰。
- 8、韩国和台湾传统的儒教社会都走向了民主，大陆这个伪儒社会不知什么时候才能摆脱一党专制
- 9、尹保云的韩国威权政治论
- 10、这书不错，对韩国的民主转型做了较为全面的梳理，对于转型问题，作者有自己的一套自己的理论观点，看重民主形式，于传统和民主的关系也做了不错的阐释
- 11、肯定民主制度优势之余，通过韩国转型史实诠释，认定系统民主形式要素保有对民主进步有至关重要的作用，混乱则源于本土文化与形式产生冲突，因而充分肯定威权政府的部分举措。这种民主观是建制、理性、保守、精英的。但作者并未正视社会抗命的积极作用，对本土文化的判断未必具有普式效力。论述思辨性很强，同为东方儒教文化体质的韩国经验，很有对照意义。
- 12、基本可靠。前面部分的分析一般

# 《民主与本土文化》

## 精彩书评

1、二战前朝鲜半岛政治发展简史加二战后韩国政治发展史。在前人研究的基础上分析总结得比较全面，很开眼界。韩国当前政治发展的成果实在是来之不易，在处理民众非理性主义的民主化需求激情释放与政府坚持威权主义强硬施政手段之间历次矛盾冲突上的经验教训，很能让中国引以为鉴。

## 章节试读

### 1、《民主与本土文化》的笔记-第220页

它与政府之间的冲突不等同于 " 民主 " 和 " 专制 " 的冲突，而是民主理想主义与理性主义之间的冲突。

### 2、《民主与本土文化》的笔记-第211页

民主人士常常认为，他们代表着民主、正义和时代潮流，而威权主义政府则代表着背叛民主、非正义和历史逆流。这样的道德优越感给了他们为民主而战的巨大勇气和毅力。

### 3、《民主与本土文化》的笔记-第193页

这种（集权）体制总是倾向于发挥领导人的冷酷的用人术。领导的事业心越强（不管是什么样的事业心），他的用人术越是冷酷。因此，这种体制难免滋生和积累内部恩怨。

### 4、《民主与本土文化》的笔记-第195页

官僚-威权主义是一种现代精英主义的发展模式，它以经济增长作为最高目标，奉行先增长后分配、先经济后政治、先法治后民主、先秩序后自由的原则；它明显的倾向于非政治化、非意识形态化、技术官僚治国论和价值中立的处理问题方法。

### 5、《民主与本土文化》的笔记-第160页

现代社会本来就有简单化的倾向：目标是现实的，手段是量化的，行为是坦白的，没有那么多的辩证法，和稀泥和弯弯绕，而这正是军人的优势所在。



# 《民主与本土文化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)