

《世纪悲歌》

图书基本信息

书名：《世纪悲歌》

13位ISBN编号：9787801999887

10位ISBN编号：7801999886

出版时间：2008年

出版社：中共党史出版社

作者：肖德甫

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世纪悲歌》

内容概要

《世纪悲歌:苏联共产党执政失败的前前后后》以苏联共产党的执政活动为主线，发掘众多史料，引用主要当事人的回忆和国际社会权威的评论，梳理了苏联从兴盛走向衰落直至剧变的历史演变过程，对苏共跨台、苏联解体的决定性因素及其精神遗产进行了深度分析。

《世纪悲歌》

书籍目录

第一章 执政之基——俄国及其十月革命第一节 俄国历史文化一、加法从280做起二、始于彼得的改革三、双头鹰的故事第二节 俄罗斯民族一、民族构成二、民族传统三、民族特性第三节 俄国社会经济一、工业化进程十分活跃但发展不平衡二、步入垄断资本主义阶段但总体水平不高三、为新型社会制度的产生创造了物质条件但基础脆弱第四节 俄国社会政治一、一顶王冠——漫长的独裁统治二、两大灾难——下面是黑暗的权力上面则是权力的黑暗三、三大阵营——派系纷争政党林立第五节 暴风雨终于来临一、无产阶级革命政党由地下走上公开二、无产阶级革命领袖地位和权威确立三、无产阶级革命纲领和策略确定四、无产阶级革命力量和主力军建立第六节 十月革命胜利一、武装起义成功二、苏维埃政权诞生三、人类历史开始了新纪元第二章 执政之路——兴亡三部曲第一节 兴盛期一、列宁时期二、斯大林时期第二节 中转期一、赫鲁晓夫时期二、勃列日涅夫时期第三节 衰亡期一、安德罗波夫时期二、契尔年科时期三、戈尔巴乔夫时期第三章 执政之诚——悲剧的主角第一节 地位矮化——合法性动摇了一、转移权力重心，削弱了领导地位二、修改联盟宪法，放弃了领导地位三、歪曲丑化历史，否定了领导地位四、忽视人民认同，丧失了领导地位第二节 思想异化——把孩子同洗澡水一起泼出去了一、由禁锢到放任二、由垄断到多元三、由圣化到背叛第三节 政治蜕化——已经对付不了传染病一、固守教条，屡失良机二、体制僵化，人员老化三、沙皇遗风，根深蒂固四、绝对的权力绝对腐败第四节 组织分化——金字塔原来在沙滩上一、党中有党二、党不管党三、党员退党四、异己分子进入权力核心第五节 能力弱化——栽车不是驶向掌握方向盘的人想去的地方一、改革破产二、社会失控三、民族分裂四、对外格局失控第六节 戈尔巴乔夫——大厦坍塌的推手一、缺乏魅力的领导者二、克里姆林宫的异教徒三、苏共垮台苏联解体的第一责任人第四章 执政之论——历史的回声一、对否定的否定二、回归马克思，让历史再度沸腾起来三、社会主义前途依然光明结束语附录一 苏联共产党历次全国代表大会简况附录二 苏共垮台苏联解体前全苏和各加盟共和国概况附录三 告苏联公民书主要参考文献

《世纪悲歌》

章节摘录

第一章 执政之基——俄国及其十月革命 第一节 俄国历史文化 90年前伟大十月革命时的俄车是个古老的国家。它有自己独特的历史文化，其中充满探索、成就和悲剧性事件，为人类奉献了不少新发现和杰出人物。 一、加法从280做起 俄罗斯起源于早期封建国家基辅罗斯。九世纪，东斯拉夫人以基辅为中心形成一个大公园。

《世纪悲歌》

编辑推荐

一个曾经有着1500万名党员、88年建党史、74年执政史的老党大党，几乎在一夜之间便土崩瓦解；人类历史上第一个社会主义国家，转瞬之间红旗落地。这不能不引起人们长久地关注。为什么庞然大国自毁的进程这么迅速，为什么执政党会自动放弃执政地位、停止自己的生命，随着时光流失，这些谜团在《世纪悲歌:苏联共产党执政失败的前前后后》中逐步破解。

《世纪悲歌》

精彩短评

- 1、可读
- 2、中共党史出版社的书，立场是显而易见的。不过不管作者评论的倾向，从书里的史料也能增加对苏联的认识~
- 3、评分竟然这么高，斯大林还是伟人，错误也是十根手指和一根手指的关系，戈尔巴乔夫和叶利钦是葬送苏联的千古罪人，这种史观.....
- 4、世纪悲歌:苏联共产党执政失败的前前后后》以苏联共产党的执政活动为主线，发掘众多史料，引用主要当事人的回忆和国际社会权威的评论，梳理了苏联从兴盛走向衰落直至剧变的历史演变过程，对苏共垮台、苏联解体的决定性因素及其精神遗产进行了深度分析。
- 5、尔等莫当慕容复
- 6、果然是党史。。。又红又专的。。

《世纪悲歌》

精彩书评

1、这本书最大的意义在于党，而不是国家、社会或者人民。对于一个执政党来说，苏共的经验是值得借鉴的，党内民主的缺失、个人神化、脱离群众、放弃意识形态的统一、不关心普通党员、加入异己分子，在没有准备好的情况下就放开一切限制，都是导致苏共解体的原因。苏共由于专制而被否定，并在不成熟的情况下急切地取消专制而被推翻。这是作者的结论吧~作者对列宁时代充满好感，甚至对斯大林时代也有好感，但对苏共的改革多抱有恶意，问题是，历史回到列宁时代就会一切好起来么？这可能就是本书的局限，就党说党，只为党的角度，对今天的我们，资料的意义远大于实际的意义。

《世纪悲歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com