

《图解五轮书》

图书基本信息

书名：《图解五轮书》

13位ISBN编号：9787561344729

10位ISBN编号：7561344724

出版时间：2009-3

出版社：陕西师大

作者：(日)宫本武藏,柳守敬

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

他何以不败：重新发现《五轮书》的财富 剑圣宫本武藏与《五轮书》 400多年以前，在冈山县英田郡，一位13岁的少年打败了当时名震日本的新当流派剑客——有马喜兵卫，从此剑客中开始流传“宫本武藏”的名字。这就是宫本武藏（1584—1645年）人生的第一次决斗——用过人的臂力将喜兵卫高高举起，再用长棍将其击毙。这一次决斗结束了少年游荡乡里的生活，也开始了他的剑客生涯。后来，武藏远赴京都，游历日本各地，与各流派的武术家交手，无一落败。在他29岁时，武藏与人决斗已有60多次，从未输过，尤其是与岩流剑道高手佐佐木小次郎的决斗，可谓震烁古今。宽永十七年（1640年），武藏正式写成了《五方之太刀道序》《兵法三十五固条》和《五轮书》。在几百年后的今天，《五轮书》已经与《孙子兵法》《战争论》并称为“世界三大兵法”，其中蕴涵的剑道思想和兵法理论是一笔不可计数的财富。

学习兵法是为了忘记兵法 对于这位从未失败的剑客，人们曾这样评价：武藏的兵法，出发点是屠杀，其最大特点是“一击必杀”。此外，——不给自己的对手留下任何余地，快和狠是其能够克敌制胜的关键。但是，《五轮书》中真正能够帮助剑客克敌的，不仅有可见的剑招，还有只可意会的禅学思想。在武藏二十几岁的时候，曾经在导师临济宗禅师的教导下修禅，因此禅学思想在武藏的兵法中有着浓重的体现，最为显著的就是《五轮书》名字的由来——五轮源于佛教中的五轮塔。五轮塔是所有一切佛塔中最殊胜者，蕴藏宇宙五大元素，即地、水、火、风，空。这也是《五轮书》分为地之卷、水之卷、火之卷、风之卷和空之卷的原因。这五卷内容逐一从兵法总论、兵法的适用原理、兵法的变化、兵法与剑道的区分、兵法的活用介绍了兵法思想。

空之卷可以说是最重要的一卷。在前四卷中，武藏用了大量的篇幅来教授兵法，而这一卷却是在教授如何忘记兵法，可以说前四卷是“有法”，这一卷是“无法”。空的含义是无始无终、无内无外，可以入乎其内，又出乎其外。这就是说，学习兵法而言，要熟知兵法，而不拘泥于兵书。这五卷内容行文精短，说理深刻，浅尝可以领略剑道的艺术内涵，深挖则会在兵法领域有无数收获。例如，武藏教授了大量如何在二人对决中取胜的方法，例如眼法、心法和节奏的掌控，而这些方法对于战争领域也是适用的。或者更宽泛地说，这些方法在商业、管理等领域也是同样适用的。引用武藏的原话来说，就是“真正的兵法适用于一切领域”。

真正的兵法适用于一切领域 武藏一生处于德川幕府制度的圆熟时期，这段时期是时代气氛非常活跃的时期，每个人都有扬名立言的机会。因此，这样的时代与当下自由开放的商业竞争环境是非常相似的，因此，《五轮书》不仅对于武士有指导意义，对商业竞争也同样有效。1982年，美国兰德公司将翻译成英文的《五轮书》出版，立即在美国造成了轰动效应。其副标题“日本管理真正艺术”可以说是对这本书商业价值的一个高度概括。同时，《五轮书》中包含的武士道和禅道的思想可以作为任何管理者和领导者的修炼法则。书中关于入托通过严格的训练学会真实的生活，如何掌握面对竞争的策略，如何忍耐、变化、不示喜怒，窥视机遇等，都是领导者需要学习的管理哲学。松下集团创始人松下幸之助的案头就常备一本《五轮书》，并在自传中就此书写到：率直的心胸，是无论遇到什么事情都能保持冷静，坦然应对。这就是松下幸之助对于书中，“兵法家应该随时保持平常心”的兵法之道的个人总结。有鉴于此，当下美国著名的哈佛商学院都已经将《五轮书》列为学生的必读书目。

因此，《五轮书》在400多年后的今天，可以说是每一位有志为梦想打拼者的必备宝典。为了让读者更深入地了解剑圣的一生，更深入地领悟兵法之道，本书在原文的基础上增加了关于武藏生平的介绍，以及剑道、武士道和日本战国历史的介绍，并以一一对应的图解方式对全文进行了解读。全书包含3001幅精美图片，大到合战场景，小到兵器细节，全面展现了日本军事文化，是了解日本战国历史，了解武士精神，了解剑道文化的首选读本。

由于时间仓促，编者水平有限，疏漏之处在所难免，还请广大读者不吝赐教。 编者 2009年2月

《图解五轮书》

内容概要

《图解五轮书》的作者宫本武藏（1584-1645年），原名新免武藏，出生于日本冈山县英田郡。至29岁时，他与人决斗已有60多次，未尝有一败。尤其是最后一战，与岩流剑道高手佐佐木小次郎的决斗，可谓震烁古今。宽永十七年（1640年），武藏正式写成了《五轮书》。

他一生处于丰臣秀吉统一天下到德川封建制度的圆熟时期，这段时期与当下自由开放的商业竞争环境非常相似，武藏克敌制胜的策略也与当下的竞争策略非常相似，因此，《五轮书》不仅对于武士有指导意义，对商业竞争也同样有效。

书中包含的武士道、剑道和禅道的思想可以作为领导者的修炼法则，而书中关于如何面对竞争、迎战危机、获取机会的讲解则更是针对个人的最佳职场生存术教材。在宏观上，武藏透彻论断了如何“一击必杀”、“一招制胜”；在微观上，武藏回答了“成败何以决定于细节”。在一生比武中从未失利，《五轮书》就是这位剑道家对其一生决战经历的临终总结。全书分为五卷，详细介绍了他一招必杀的决斗秘技和独特的兵法诡道。融合了日本剑道、武士道、禅道等文化精神，因此它既是一本兵法谋略大全，又是一部日本文化百科。《五轮书》与《孙子兵法》《战争论》并称“世界三大兵书”；又是“日本四书”之一，其影响力远超《武士道》与《菊与刀》，是探寻日本精神真正本源的第一书。正如武藏所说“真正的兵法适用于一切领域”，因此，它同样也是哈佛商学院、西点军校、日企推选的必修书目，并长列《纽约时报》《华尔街日报》《商业周刊》等畅销书榜。

为了让读者更深入地了解日本第一兵书的魅力，《图解五轮书》在原文的基础上，增加了作者生平简介，以及剑道、武士道和战国历史的概况，并以一一对应的图解方式对原书五卷进行了深入解读。全书精心绘制300幅精美图片，大到合战场景，小到兵器细节，全面展现了日本文化精髓，更是透视日本企业管理思想渊源的首选读本。

作者简介

宫本武藏，1584年出生于日本冈山县英田郡大原町宫本，逝世于1645年。宫本武藏玄信（在兵法二天一流正称为新免武藏玄信），小时候跟从父亲新免无二之助一认真学习当理流兵法，十三岁开始到二十九岁送为此这一段期间跟其他流派比武六十多次，从来没有失败过一次。剑术以外还是手里剑和体术（徒手武术）等多种多样武术的高手，二十来岁已经开创一派号称“圆明一流（圆明流）”；庆长十年（1605）写下剑术书《兵道镜》。宽永年间（1624～1644）完成二刀的兵法，号称“二刀一流”。武藏第五十七岁时宽永十七年（1640），得到熊本藩主细川越中守忠利邀请在当地正式教授兵法，同时开始写下兵法理论的著作，称为“兵法二天一流”。也是在武藏进入熊本以后的事情。宽永二十年（1643）十月，武藏隐居灵岩洞开始执笔写作《五轮书》。正保二年，将《五轮书》传给寺尾孙之丞胜信，《五方之太刀道序》、《兵法三十五固条》传给寺尾求马助信行以后就离开这个世界，死时六十二岁（另一个说法是六十四岁）。宫本武藏是日本战国末期与德川幕府前期的一位剑术家，他在日本的影响相当大，以致有“真田（幸村）的枪、宫本的刀”的说法。他自称：“余自幼钻研剑法，遍游各地，遇各派剑客，比试六十余次，不曾失利。”日本是一个崇尚武力、崇尚刀剑的民族，明朝尽管与日本朝野都发生了摩擦，还是大量地从日本进口刀剑，从商业的角度上说，日本的刀剑相当于中国鸦片战争前丝绸、茶叶，在对外贸易中占有相当大的比例。至今仍保存在日本的草剃剑，被日本人尊为国宝，此类的国宝在日本还有许多，在日本不但有文物价值，而且被当成神物或圣物来供奉，《日本书纪》里还记载了草剃剑显灵的故事。日本历代天皇即位时作为信物（相当于玉玺）的三件宝物中，也有天丛云剑——当然，正如《菊与刀》作者鲁恩·本尼迪克特所说，此剑原物已经在一次动乱中沉到了海底，现在王室所用的只是仿制品。直到明治时期，刀剑还被认为是武士身体的一部分，新渡户稻造《武士道》一书中说，哪怕是无意间跨过对方的刀，也被视作是对主人的极大不敬与侮辱。电视剧《利家与松》中，织田信长无意中将佐佐成政献的宝刀转赠给了他人，佐佐成政就相当当地失意与惊慌。战国末期无疑是一个剑客辈出的时代，当时有名的剑客有佐佐木小次郎、柳生宗严、丸目长惠、伊藤一刀斋、东乡重位等。甚至连室町幕府的将军足利义辉，也是有名的“剑豪将军”。宫本武藏就生活在这样的环境中。关于宫本武藏的文学作品较好的有《日本剑侠宫本武藏》、《宫本武藏》等。

书籍目录

- 《五轮书》的时代背景：战国烽烟
- 《五轮书》中的兵法：确定位置是第一件事
- 日本战国时代的筑阵方法
- 编者序 他何以不败：重新发现《五轮书》的财富
- 本书阅读导航
- 第1章 《五轮书》：世界三大兵书之一
- 世界三大兵书：《五轮书》《孙子兵法》和《战争论》
- 《五轮书》的特色：剑禅合一的境界
- 《五轮书》的由来：随手应心写成的兵法
- 《五轮书》的五卷：地、水、火、风、空
- 《五轮书》的兵法：一人的和万人的兵法
- 《五轮书》的影响：真正的兵法适合一切领域
- 第2章 宫本武藏：一生未尝败绩的剑圣
- 日本第一剑圣：宫本武藏的传奇
- 初次决斗：打败新当流有马喜兵卫
- 剑客时期（1）：经历关原合战 剑客时期
- 剑客时期（2）：用双刀打遍天下
- 最有名的决斗（1）：与吉冈家族的决斗
- 最有名的决斗（2）：没有宿怨的宝藏院比武
- 最有名的决斗（3）：与“神道梦想流杖道”的渊源
- 最有名的决斗（4）：名震日本的船岛决斗
- 客将时期：经历岛原之乱
- 剑圣在当代：武藏与文艺作品
- 第3章 地之卷：总论兵法之妙
- 兵法之道：适用于一切领域的规律
- 兵法论：制法未精，反以致祸
- 统帅的职责：以木匠之道喻兵法
- 二天一流：使用双刀的流派
- 兵器之性：讲究时宜和事宜
- 争战的节奏：兵法的规律
- 第4章 水之卷：二天一流的剑法大纲
- 心态：静时心不静，急时心不急
- 姿势和眼法：使用标准的姿势和眼法
- 握刀法与步法：虚实结合
- 五段位：格斗的五种基本架势
- 控制太刀：不可以用刀太快
- 五刀法：5种实用的太刀刀法
- 无构之构：不拘一格，灵活应变
- 快招与妙招：一招制胜与二次跃出
- 劈杀：进攻时用刀劈杀的5种方法
- 身体的动作：3种身体的行动方式
- 进攻与躲避：几种进攻和躲避的方法
- 以一战多法：如何打击数倍对手
- 剑术的奥秘：二天一流的剑法要素
- 第5章 火之卷：兵法实践的心得总结
- “火”的比喻：关于战斗胜负的策略
- 位置：抢先确定自己的位置

先机：3种抢占先机的方法
压枕诀：制人而不制于人
穿越急流：应对各种紧急情况
认清形势：了解对手的情况
剑之踩踏：不予敌人可乘之机
变成敌人：站在对手的角度思考
克敌五法：试探、唬敌、痹敌、扰敌、惑敌
喝斥术与吼术：用声音震慑敌人
纠缠术：寻找敌人的破绽
之字战：交替攻击两侧的敌人
变化的原则：出其不意与另辟蹊径
攻心为上：心理因素是胜负的关键
第6章 风之卷：细述剑道各派风格
剑道的风格：了解各个流派的兵法特点
用大太刀的流派：凭长度取胜是偏见
用蛮力的流派：硬拼不是取胜的根本
用胁差的流派：不能被动应战
强调招数的流派：杀人不需要繁琐的招数
强调架势的流派：架势在实战中没有用
其他流派的眼法：目光不可拘泥一处
其他流派的步法：步法过快容易碎乱不稳
其他流派的速度：真正的兵法不会盲目求快
二天一流派的绝招：勤勉和实践
第7章 空之卷：二天一流兵法的境界
“空”的境界：达到内心空明的境界
独行道：将禅学融于剑道
武家禅：兴禅源于武士的支持
禅学的影响：禅意是武士追求的境界
第8章 日本剑道：二天一流背后的日本剑道
剑道的历史：承载着丰富的日本文化
剑道的流派：剑影纷繁的武家历史
剑道的思想：“守、破、离”三字诀
剑道的训练：距离、时机和技术
剑道的规则：“气、剑、体”要一致
剑道的配备：刀剑、护具和服装
剑道的评定：详解段位制度
日本刀的历史：中国唐刀的神奇演变
日本刀的制造：复杂精密的制刀工艺
日本刀的配件：形形色色的配件
日本刀的类型：兼具实用和审美
日本刀的佩带：武士的特权与殊荣
日本刀的鉴赏：爱刀剑也要重安全
试刀的逸闻：诡异的死尸试刀法
第9章 武士道：《五轮书》中的武家文化
武士道的历史：武士道的盛行与没落
武士道的渊源：佛学、禅学和儒学
武士道的要求：武士应具备的品质
武士的训练：成为武士的必修课程
武士与佩刀：刀是武士之魂

武士与自杀：切腹是高尚的方式

铠甲的演变（1）：挂甲和棉袄甲

铠甲的演变（2）：大铠

铠甲的演变（3）：胴丸

铠甲的演变（4）：腹当

第10章 战国烽烟：《五轮书》的成书时代

关原合战：德川家康的最终一战

日本的城堡：政治变革的见证

地名的设置：古代日本行政区域的划分

日本的阵法：源于中国的日本阵法

兵粮制度：战国时期兵粮的供给

附录一 日本军事大事年表

附录二 剑道常用语中日对照表

第1章《五轮书》：世界三大兵书之一 世界三大兵书：《五轮书》《孙子兵法》和《战争论》当前被称为“世界三大兵书”的分别是孙武所著的《孙子兵法》、克劳塞维茨所著的《战争论》和宫本武藏所著的《五轮书》。从日本幕府时代以来，《五轮书》对日本的武家文化及武士道精神的影响极为深远。《五轮书》：日本“剑圣”的兵法之道 《五轮书》由宫本武藏所著，此书既是剑法著作，也是兵法著作。宫本武藏是一名剑客，在结束剑客生涯后写成了《五轮书》。宫本武藏从十三岁开始到二十九岁这一期间跟其他流派比武六十多次，从来都没有输过。宽永十七年（1640年），宫本开始撰写兵法理论著作，并把其兵法命名为“二天一流”。1643年，武藏隐居灵岩洞，开始执笔写作《五轮书》，后传给寺尾孙之丞胜信。《五轮书》是日本自幕府时代以来影响最大的著作，也是日本有史以来最畅销的图书之一。《孙子兵法》：影响全世界的“战争的艺术” 《孙子兵法》又称为《孙武兵法》《吴孙子兵法》《孙子兵书》和《孙武兵书》等，作者是春秋末年的齐国人孙武，一般认为此书成书于春秋末期。此书是我国古代最早、最完整、最著名的军事理论著作，享有“兵学圣典”的美誉。此书全书分为十三篇，共有6000字，语言明快，纵横捭阖，阐述的兵法和哲理对后世影响深远。《战争论》：战略学的“圣经” 《战争论》是军事思想史上自觉运用辩证法系统总结战争经验的战争理论经典，出版后曾受到各国军界的极大重视。此书作者克劳塞维茨被誉为“第一位伟大的战略学家”、“现代战略学研究的鼻祖”。此书是克劳塞维茨在总结以往战争特别是拿破仑战争的基础上写成的，全书约70余万字，共有3卷8篇124章。此书的特色在于克劳塞维茨运用了德国古典哲学的辩证法来考察战争问题，例如，提出“战争无非是政治通过另一种手段的继续”的观点。《五轮书》的特色 剑禅合一的境界 《五轮书》何以与中国古代的《孙子兵法》和近代德国克劳塞维茨的《战争论》并称为“世界三大兵书”呢？这是由于《五轮书》细述了《孙子兵法》和《战争论》没有包含的有关单打独斗、以寡胜众的具体技击技巧，也论及了两部世界级兵书没有包含的禅学思想，是融合了技击和禅学的兵家圣典。以“剑”传“道”享有“剑圣”之称的兵法家宫本武藏，在晚年的时候，将一生对兵法的钻研心得整理成《五轮书》以飨后世。武藏在阐述剑术的同时，融入了自己对剑道的深层次探讨，在书中体现了武士道的最高精神。任何形式的对抗都不能缺少心灵的对抗，因此，在武藏所创立的“二天一流”剑术中，就包含了关于如何在“心灵战役”中取胜的秘诀。在日本，剑指的是木质的长刀或短匕，而不仅仅是指人们通常认为的那种钢制的快刀。就作战用的刀和比武用的刀来说，两者的区别非常大。比武和战斗可以说是“夺人处境”和“夺人心境”的两种不同对决。在修习剑道的过程中，修习者要在动态之中追求极静的道，这完全是心的修炼。“二天一流”中的禅机 宫本武藏出生于日本的战国时代。那个时代的武士分为两种，一种是“杀木拉”（samurai），一种是“搏士”，而贯穿《五轮书》的就是“杀木拉”精神，其本质就是一种禅的精神。宫本武藏的一位导师、京都文艺复兴的重要人物——临济宗禅师曾经对他进行这样的训练将宫本武藏捆绑于千年古杉、囚于天守阁中，使其领悟“身不动源于心不动”的奥秘。后来，武藏本人在晚年的时候潜心修习禅宗，将“身心皆不动”融入了自己独创的“二天一流”剑派。尽管“二天一流”表面上看来是关于进攻的指导方法和策略，但是它从实质上揭示了武士应该如何守住自己的心，达到“无念无相击”的层次。这就是从禅宗思想中的“无住禅法”中提炼出的“以技法击人”不如“以心法击人”。武藏以“五轮”展开剑术的探讨，这也是因循了佛教世界观中认为“土、水、火、风、空”五大基本元素伴随人的生命轮回而创。《五轮书》的由来 随手应心写成的兵法 宫本武藏生活在日本战国时代末期至江户时代初期，是一位著名剑客，在日本有“剑圣”之称。在他55岁的时候，他领悟到了所谓兵法的精髓，并将毕生的心得汇编成书。剑圣传奇 宫本武藏20多岁时就已经自创一派，名“圆明流”，并在庆长十年（1605年）写成剑谱《兵道镜》。但他并不满足，继续修业20年后，终于创出了一手使太刀（一种刀身较长的日本刀），一手使短刀的“二天一流”剑法。宽永十七年（1640年），宫本武藏57岁时，受熊本藩（今熊本县）藩主细川的邀请在当地正式教授剑术。与此同时，他开始了《五方之太刀道序》《兵法三十五固条》和《五轮书》这些兵法理论著作的写作。正保二年（1645年），宫本武藏逝世，享年62岁（另一种说法认为是64岁）。随心写成的兵法 宫本武藏在《五轮书》的自序里写明了自己何以著成此书。最初，宫本武藏研究“二天一流”时并未打算将自己的心得汇总成一本书，但是，在宽永二十年（1643年）时，专程登临肥后的岩户山，向佛陀、天尊、观音三者膜拜，以求得神的帮助以完成自己将研究成果汇编成书的心愿。他从小就致力于兵法研究，在30多岁的时候，他开始回顾过去，并领悟到自己之所以战无不胜并不是因为自己达到了兵法方面的宗匠境界，

《图解五轮书》

于是他开始潜心钻研兵法。在55岁的时候，他领悟到了所有兵法的精髓。从此，他开始放弃所有的修炼方式，可以说他是以触类旁通之道，将兵法的思想贯穿于一切艺术才艺中，从而达到无师自通，随心所欲而畅行天下的境界。在《五轮书》的成书过程中，宫本武藏没有引用儒家或者佛家经典著作里面的内容，也没有参照以往战史和兵书的经验，而只是随心地去写，将他在苦修和探索之后对“二天一流”的真意的参悟和体察记录下来。可以说，作者在书中所提及的“道”是自然之道，即一切仿效自然的结果。 P22-28

《图解五轮书》

媒体关注与评论

名家推荐：一个企业或者一个人，要想在激烈竞争中获得成功，光有雄心和豪情是不够的，一定要有切实可行的战术和手段来实现它。在这方面，《五轮书》可以提供一切赢得胜利的方法。——松下幸之助 《五轮书》是世界兵法史上的杰作，其中所谈到的战略战术对于现代企业管理与个人成功都具有很好的指导作用。——杰克·韦尔奇

《图解五轮书》

编辑推荐

日本剑圣的制胜策略：与《孙子兵法》《战争论》齐名的世界三大兵书。《孙子兵法》注重团队谋略，《五轮书》更突出个人一招制胜的生存实战。哈佛商学院、西点军校、日企必修书目，融合武士道精神的管理学经典。400年来，《五轮书》一直备受关注，例如，松下集团创始人松下幸之助的案头就常备一本《五轮书》。有鉴于此，当下美国著名的哈佛商学院已经将《五轮书》列为学生的必读书目。因此，《图解五轮书》被誉为日本有史以来最畅销的管理学图书。

《图解五轮书》

精彩短评

- 1、有图真好
- 2、图解版看起来其实蛮有意思的！比如比武时的架势上段中段下段什么的...军队的组成，兵法中的几种常见阵法以及地势优劣，建立作战用的城，还有介绍日本刀的制作，各兵器优缺点介绍等等各种知识，是本很有趣的书！！
- 3、静心去看的书。虔诚地去战斗，用心地去指挥。
我们的人生。
- 4、好吧。。。这本书的一些图还是很好的
- 5、一本不错的关于日本古代军事的书，介绍兵法的是书的中间部分，后面着重讲武士道，前面主要是宫本武藏和《五轮书》成书的历史
- 6、编的很有诚意
- 7、“武士对兵法的理解应相当准确、并勤加练习，直到扫除一切的困惑，达到心中澄澈空明之境界。此时，意志、心智都会得到极大的修炼。”
- 8、【休闲消遣类】2012年1月28日读完，历时2小时，借于图书馆，2星，原本想了解一下《五轮书》，结果发现这本书全然是一本拼凑之作，根本没有看到《五轮书》的原文，而是参杂了各种图片，历史资料，宫本武藏的生平介绍，还有许多杂七杂八派生出去的内容，比如说《孙子兵法》的内容，忍者的介绍。给2星是因为了解了不少日本的知识，满足了猎奇的心理需求。从学习角度来说，完全没有价值。
- 9、道多相通
- 10、精心制作的一本书，还介绍了相关历史、武士精神等，很引人入胜
- 11、图非常给力
- 12、出个书就往商学上扯
- 13、讲解的非常好，还有一点不满，就是重复的内容太多了。
- 14、静时心不静，急时心不急。
- 15、适合自己真正的东西，把它发挥到极致，所以一击必杀
- 16、武士道原始的展现。
- 17、读了就知道日本人的奇怪观点 道理很浅显~~
- 18、名为兵法，实为剑法与禅道。
- 19、战术。。。了解自己到底能做什么和不能做什么，自己的优势和弱势。打造一个适合属于自己的技能和方法。适合自己真正的东西，把它发挥到极致，所以一击必杀。。把书变相的看到自己想了解的事物，好像有些道理。。目前只能看到这么多。。看来要慢慢了解它。。。

1、战术。。。了解自己到底能做什么和不能做什么，自己的优势和弱势。打造一个适合属于自己的技能和方法。适合自己真正的东西，把它发挥到极致，所以一击必杀。。把书变相的看到自己想了解的事物，好像有些道理。。目前只能看到这么多。。看来要慢慢了解它。。

2、这本书，我在看到一半多的时候，计划是打五星，等到看完，却还是打了四星。不须否认这是一本非常精心的书，编译者花费极大心力在上面，用语、绘图、背景说明等，精美、细致，对于想要研究日本文化尤其是武士文化的人，有很高的借鉴价值。一本书可以做到这样，让我觉得惊叹。须知，这本书319页，但相当厚，拿在手里很有质感，这自然是源于纸张的考究，从形式到内容都考究，大量的插画，艺术感和现代感都很强，难得的是二者融合，相得益彰。只是，我没有从书中得到我想要的答案。五轮书，所谓五轮，指的是地、水、火、风、空，书中，对于前四者论述详尽，甚至包括招式、姿势，但对于空，却语焉不详，说了什么是空，但是如何达到空，却并没有足够的论述，因为这是图解，还没有看过宫本武藏的原著，所以，也不好评述，到底是原著中这部分就说得较少，还是如何。这算是一个疑窦。我之所以注重“空”，恰在于，前四者都是相对较“实”的东西，而“空”相对较虚，不好把握，一招一式，就算是不练习，也会明白路径为何，从A到A+，有迹可循，但是空，如同古典文学中经常提到的意境，讲究的是“悟”，但即使如此，原则上来说，仍有修习之径，比如临济宗禅师就曾经将宫本武藏吊在千年古杉上让他练习“身不动源于心不动”。“空”类似于张三丰教张无忌学太极剑时的忘尽剑招，但张无忌能做到，一般人未必，怎么忘？这个know-how至关重要。在《当和尚遇到钻石》中，为了说明“空性”，作者举出了不少例子，单只看一个名词、作者的论点，未必能够了悟，但通过例子，尤其是生动鲜明、通俗易懂的例子，却非常容易理解一个艰深的道理。当然并不是说，因为这个原因，本书就没有价值，我之所以仍打四星，就是因为喜欢本书。对于日本武士的文化、兵器、战争……书中都交代得非常清楚，我尤其喜欢关于忍者的部分，之前，总觉得忍者非常神秘，但通过本书的介绍，我明白到忍者其实并不神秘也不神奇，他们多是借助特殊的工具，并经过特殊的训练来成就自己的技能，那些工具，在书中多有罗列，我喜欢这种由无知走向已知的途径，在知道之后，不再觉得神秘可怖，而是了然于心。整本书，我甚至认为是比《孙子兵法》更有价值的。《孙子兵法》针对战阵，对于个人方面，基本不涉及（为将之道，仍是为了战阵），这本书涉及较多个人锻炼部分，可以培养人的单打独斗能力，又可以培养人的全局观，如何配合战阵，当然，在后者这一方面，仍不如《孙子兵法》论述全面周密，所以二书结合起来看应该是最好的。在地、水、火、风诸章中，有不少地方都是非常好的，比如二天一流的九条原则，比如对于速度的阐述（速度不是快就是好，而是适合），比如一直强调的心态（静时心不静，急时心不急），比如如何达到人刀合一的境界，给出的路径，这些，并不仅是为了培养一个人的战斗技击能力，当然在现代社会中也是用得着的，临危不惧，遇事不慌，这对于职场人士来说一样重要。先把书放在一边，不急着还（这书是从图书馆借的），准备再过几天再看一遍，同时再借其他版本的《五轮书》来阅读，争取尽快了解如何达致“内心空明的境界”。补注：本书很沉，本来今天要到南澳游玩，不准备带着，不过晚上看了一些后，爱不释手，虽然沉，也还是带着了。龙舟赛太挤，没有看，闲逛了一下以后，坐在约定的会合地点外面，人潮汹涌、车声鼎沸的街头，展卷阅读。我想内心空明，不应是在绝对安静的环境中，在闹市静读，也是修炼。下午转到金沙湾海滩，满满的全是人，没有下海，在岸上继续读书，直至读完。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com