

《祖本三十六计》

图书基本信息

书名：《祖本三十六计》

13位ISBN编号：9787040323702

10位ISBN编号：7040323702

出版时间：2011-6

出版社：王屏 高等教育出版社 (2011-06出版)

作者：王屏 编

页数：723

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《祖本三十六计》

前言

《三十六计》是一部奇书，也是中华民族非常珍贵的历史文化遗产。它将晦涩难懂的古代军事理论，提纲挈领地概括为三十六计，并以生动通俗、家喻户晓的成语来为每条计策命名，所以极易被读者接受和喜爱。古往今来，提及“三十六计”的文学作品不少，甚至人们在日常生活中也经常提到。不过，《三十六计》的作者是谁、什么时候成书至今还是个谜。考查《辞源》可知，三十六计中有13个计名首次出现在元明戏曲中，有7个计名则首次出现在明清小说中。有学者根据多条线索综合推断，《三十六计》大概成书于明末清初，而且是众手成书，没有固定或单一的作者。因为《三十六计》的多个版本都包括计名、解语、按语等部分，其中计名、解语内容基本相同，但按语却有多达二十多处的不同。显然，计名、解语形成较早，而按语则是经过后来学者增删修改而成的。按语通俗易懂、风格浅白，是对解语的解释和补充，但由于本书对解语有详尽的翻译，所以并未节录按语。虽然今天已经很难考证《三十六计》的作者究竟是何人，但有一点是可以肯定的，那就是它的作者深通《易经》。

《三十六计》中有二十九计的解语都引用了《易经》原文，如第二十六计“指桑骂槐”的解语为：“大凌小者，警以诱之。刚中而应，行险而顺。”其中“刚中而应，行险而顺”一句引自《易经·师》卦。再如第三十六计“走为上”的解语是：“全师避敌。左次无咎，未失常也。”其中“左次无咎，未失常也”一句是《易经·师》卦的《象》辞。其余七计虽未直接引用《易经》原文，却也不同程度地涉及了《易》理。全书在借鉴古代军事理论和前人作战经验的基础上，充分吸收《易经》中的辩证思想，以发展的眼光审视各种对立关系，如刚柔、正邪、攻防、主客等的相互转化，最终根据阴阳变化推演出作战方略和对敌之法，成为一部韬略大观。从这个意义上讲，《易经》成就了《三十六计》。

《三十六计》注重实用性和可操作性，言简意赅，就事论事。虽然它是一部军事著作，但其思想精髓却渗透到社会、人生的各个层面，尤其适用于现代商战。有道是：“商场如战场。”战场上刀兵相见，商场上也是尔虞我诈、明争暗斗，一不小心就有灭顶之灾。因此，能否熟练运用三十六计，抓住一个个商机、击败一个个对手，决定了你能否在商场这个没有硝烟的战场上翻云覆雨、进退自如。本书在每一计的“计名探源”版块中介绍了计策的来源以及对计策的注释评点等，同时在“事辑录”版块中列举了大量与之相关的古代、近代战例和近现代的商战战例，条分缕析，并配以近百幅精美图片，力图使读者在享受一场视觉盛宴的同时，还能够全方位、多角度、无障碍地了解《三十六计》，并将其中的技巧运用到日常生活中，从而拥有更精彩的人生。倘若本书能对您有所裨益，那么对于编者来说，亦是幸甚至哉！

《祖本三十六计》

内容概要

《祖本三十六计》是一部奇书，也是中华民族非常珍贵的历史文化遗产。它将晦涩难懂的古代军事理论，提纲挈领地概括为三十六计，并以生动通俗、家喻户晓的成语来为每条计策命名，所以极易被读者接受和喜爱。古往今来，提及“三十六计”的文学作品不少，甚至人们在日常生活中也经常提到。不过，《三十六计》的作者是谁、什么时候成书至今还是个谜。考查《辞源》可知，三十六计中有13个计名首次出现在元明戏曲中，有7个计名则首次出现在明清小说中。有学者根据多条线索综合推断，《三十六计》大概成书于明末清初，而且是众手成书，没有固定或单一的作者。因为《三十六计》的多个版本都包括计名、解语、按语等部分，其中计名、解语内容基本相同，但按语却有多达二十多处的不同。显然，计名、解语形成较早，而按语则是经过后来学者增删修改而成的。按语通俗易懂、风格浅白，是对解语的解释和补充，但由于《祖本三十六计》对解语有详尽的翻译，所以并未节录按语。

《祖本三十六计》

作者简介

作者：（春秋）孙武 编者：《大字版文化经典》编委会 《大字版文化经典》编委会由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

《祖本三十六计》

书籍目录

第一套 胜战计 第一计 瞒天过海 第二计 围魏救赵 第三计 借刀杀人 第四计 以逸待劳 第五计 趁火打劫
第六计 声东击西 第二套 敌战计 第七计 无中生有 第八计 暗度陈仓 第九计 隔岸观火 第十计 笑里藏刀
第十一计 李代桃僵 第十二计 顺手牵羊 第三套 攻战计 第十三计 打草惊蛇 第十四计 借尸还魂 第十五计
调虎离山 第十六计 欲擒故纵 第十七计 抛砖引玉 第十八计 擒贼擒王 第四套 混战计 第十九计 釜底抽薪
第二十计 混水摸鱼 第二十一计 金蝉脱壳 第二十二计 关门捉贼 第二十三计 远交近攻 第二十四计 假道
伐虢 第五套 并战计 第二十五计 偷梁换柱 第二十六计 指桑骂槐 第二十七计 假痴不癫 第二十八计 上屋
抽梯 第二十九计 树上开花 第三十计 反客为主 第六套 败战计 第三十一计 美人计 第三十二计 空城计 第
三十三计 反间计 第三十四计 苦肉计 第三十五计 连环计 第三十六计 走为上

《祖本三十六计》

章节摘录

版权页：插图：第一计瞒天过海“瞒天过海”是一种示假隐真的疑兵之法，主要用于战役伪装，常用来隐蔽军队集结和发起攻击的时间、地点等。瞒天过海之计可大可小，其重点在于一个“瞒”字。瞒就是蒙蔽，就是以假乱真、以假隐真。欺瞒是所有计谋的共同特点。唐太宗贞观年间，朝鲜半岛上有高句丽、新罗、百济三个国家。贞观十六年（642年），高句丽权臣泉苏盖文篡位。与所有当权者一样，泉苏盖文希望能够通过对外战争来提高自己的威望。于是，他和百济建立了联盟，向新罗发起进攻，宣称要夺回失去的国土。高句丽军一路连下四十余城仍不止步，新罗国危在旦夕。于是，新罗国王向唐朝告急。唐太宗派使者前去劝和，但高句丽拒绝和谈。太宗大怒，遂统兵30万亲征高句丽。据说，太宗来到海边，举目远眺，只见波浪滔天，一望无际，想到这30万大军还不知该如何渡过这茫茫大海，不禁面露畏色。大臣薛仁贵见状，心生一计：他请太宗进入一座彩色营帐，帐内挂满绣幔彩锦，桌上摆满佳肴美酒，此情此景令太宗龙心大悦。太宗遂邀请百官宴饮，一时间营帐内笙歌曼舞、觥筹交错——唐太宗早已忘了准备带军过海之事。正当众人酒酣之际，突然桌上杯盏倾斜，帐内人人坐立不稳，只听得外面狂风呼啸，波声如雷。太宗大惊，急忙揭开绣幔彩锦一探究竟，只见眼前就是波涛汹涌的大海，自己与30万大军正颠簸在惊涛骇浪之上，原来自己所在的华丽营帐竟是一艘装饰一新的海船！其实，这是老将薛仁贵见太宗心生悔意，情急之下想出来的“瞒天过海”之计。原意是瞒着天子唐太宗，使之在不知不觉中渡过大海。后来引申为采用伪装的手段，制造公开的假象，使对方失去警戒之心，暗中行动，从而达到出奇制胜的目的。两年后，秦王又发兵攻赵，白起正在生病，改派王陵率10大军前往。这时赵国已起用老将廉颇，设防甚严，秦军久攻不下。秦王大怒，决定让白起挂帅出征。白起说：“赵国统帅廉颇，精通战略，不是当年的赵括可比；再说，两国已经议和，现在进攻，会失信于诸侯。所以，这次出兵，恐难取胜。”秦王又派范雎去动员白起，两人矛盾很深，白起便装病不答应。秦王说：“除了白起，难道秦国无将了吗？”于是又派王龇攻邯郸，决定释放孟获。孟获拖走所有船只，据守泸水南岸，继续阻止蜀军渡河。诸葛亮趁其不备，从孟获不设防的下游偷渡过河，并袭击了他的粮仓。孟获暴怒，要严惩将士，激起将士的反抗。于是这些将士相约投降蜀军，并趁孟获不备将其绑赴蜀营。诸葛亮见孟获仍不服，再次将其释放。后来，孟获频繁施计，但均被诸葛亮识破，先后又四次被擒，四次被释放。最后，诸葛亮火烧孟获的藤甲兵，第七次生擒孟获。孟获终于输得心服口服。从此，蜀国西南安定，诸葛亮才得以安心举兵北伐。对诸葛亮来说，七擒七纵皆手段，其目的只有一个：征服南蛮首领及百姓的“心”。因而这一战役取得胜利的意义，不仅体现在军事上，更体现在政治上，是诸葛亮在当时历史条件下成功实行的民族团结政策的一次伟大尝试。

《祖本三十六计》

编辑推荐

《祖本三十六计》是我国古代一部讲述战争谋略的智慧读本，它一经问世，即受到兵家的关注与推崇。它所体现的朴素的军事辩证法和所叙述的切实可靠的谋略计策，成为古代兵家行军作战的决胜宝典，对后世影响深远。《祖本三十六计》由王屏编著。全书分胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计六套三十六个计策，向人们系统介绍了战争中的谋略，以及在各种处境下克敌或避敌制胜的智慧，早已超出了军事斗争的范畴，因此广泛应用于政治、经济、外交、科技、体育等许多领域，具有很强的现实指导意义。

《祖本三十六计》

精彩短评

- 1、很好很喜欢，东西非常棒！
- 2、特价时买的，很实用。
- 3、中华大字版：三十六

《祖本三十六计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com