

# 《医宗金鉴》

## 图书基本信息

书名 : 《医宗金鉴》

13位ISBN编号 : 9787509119273

10位ISBN编号 : 7509119278

出版时间 : 2008-7

出版社 : 人民军医出版社

页数 : 156

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : [www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《医宗金鉴》

## 前言

随着21世纪的到来，工业革命和现代科学技术的极大发展，给人类的生存与生活带来了翻天覆地的变化；但是人们发现中医学所强调的“天人相应”、“内外合一”、“辩证论治”，这些认识生命、认识疾病的思想仍然有着极大的生命力。对人类健康和疾病的防治有着十分重要的意义。因此，中医学的发展和应用也受到了世界的瞩目，中医药学理论和临床诊治的发展也成为基础医学关注的领域。

我们知道，创新是学术发展永恒的主题，但是创新需要坚实的学术基础和大量知识的积累。继承包含着积累，继承是学术发展的基石。

# 《医宗金鉴》

## 内容概要

《医宗金鉴》为清代吴谦等人所著，是清代学习中医的教科书，也是现代学习中医的一部重要读物，特别是其中各科的心法要诀，简明扼要，提纲挈领，朗朗上口，便于记诵，深受广大读者欢迎。《四诊心法要诀》是其中的一部分，主要介绍了中医的望、闻、问、切四种诊断方法，内容简明，实用性强。本书主要是对原文进行逐句语译，对其中比较难解的名词术语进行注释，并对每条歌诀进行医理阐述，内容通俗易懂，便于理解，是学习、研究中医诊断学，打好中医基础理论基本功的辅助读物，适合初学中医者和基层临床工作者阅读参考。

# 《医宗金鉴》

## 作者简介

郭霞珍，1950年12月出生，女，浙江杭州人。北京中医药大学教授，中医基础理论专业博士生导师，国家级重点学科、国家中医药管理局重点学科《中医基础理论》“四时五脏阴阳”理论研究学术骨干。现为北京中医药大学中医基础系主任、中华中医药学会中医基础理论专业委员会委员、内经专业委员会教学研究会委员、北京市教委精品教材《中医基础理论》副主编。从事中医基础理论、内经教学、科研、医疗20余年，研究领域为中医基础理论藏象学和内经学，主要研究方向为中医“四时五脏阴阳”理论的文献与实验研究。先后主持国家级项目3项，主持或作为主要成员承担部局级科研课题6项，并多次获科研和教学成果奖，在中医基础理论的实验研究方向有一定的积累，主持了“211”建设项目1项。主编与参编教材、教参4部，并主编与参编专业著作多部，发表论文30余篇。

## 书籍目录

四诊心法要诀·上 一、总纲 1?望、闻、问、切，为识病之要道 二、望诊 2?天以五行，人以五脏，化生五色，相生如环之常德 3?五色生克顺逆，相兼合化之变色 4?色之本原，出于天，征乎人五藏不病常色之诊法 5?四时不病常色之诊法 6?色脉相合相反生死之诊法 7?色脉相合，诊病新久难易之法 8?五色合五气之诊法 9?气色病至容状之诊法 10?四时百病五藏五部五官五色生死之诊法 11?五色合五官主病虚实之诊法 12?五色合五部主病虚实贼微正五邪之诊法 13?上部候头，下部候足，中部候藏府，合五色主病之诊法 14?五官五部强弱寿夭之诊法 15?五色随其所在五官五部内部外部上部下部主病之诊法 16?五色传乘官部之诊法 17?五色晦明聚散，别久重新轻之病，易治难治之诊法 18?非常之色，诊人暴死之法 19?见其色不见其病之诊法 20?肝病自病虚实之诊法 21?心病自病虚实之诊法 22?脾病自病虚实之诊法 23?肺病自病虚实之诊法 24?肾病自病虚实之诊法 25?五色合五病顺逆生死之诊法 26?色合二目之神，诊病生死之法 27?色合二目之色，诊病生死之法 28?诊目阴阳生死之法 附 舌诊和指纹诊 三、闻诊 29?五音乃天地之正气，人之中声 30?声音各有所主之诊法 31?五藏声音不病之诊法 32?咽喉会厌舌齿口唇鼻赋不同，非病之音有别，人之情可感物成声，以成非病之声 33?五声变而生病之诊法 34?声音诊病寒热虚实生死之法 35?失音为病不同之诊 附 实用的闻诊方法补充 四、问诊 36?五入问病之诊法 37?问知精神盛衰虚实之诊法 38?问知寒热之诊法 39?问知饮食之诊法 40?问知大小二便之诊法 附 常用的问诊方法补充 五、综合诊法 41?色问结合，诊病真伪之法 42?声情结合，诊病真伪之法 43?望问结合，诊病之法 44?望色与神情结合之诊法 45?色合皮、脉、肉、筋、骨诊病之法 46?毛发诊病之法 47?色合络脉之诊法 48?虚里诊法 49?诊尺肤之法 50?肘臂之诊法 51?诊脐之法 52?胃肠寒热，为病之诊法 53?五形之人色合形之诊法 54?得其形不得其色及形肉生死之诊法 55?形合脉诊生死之法 56?形肿生死之诊法 57?形惫死候之诊法 58?太少阴阳之人的不同情状 四诊心法要诀·下 六、切诊 59?寸口诊脉之原理 60?寸关尺三部的诊脉 61?寸尺名称之由来 62?寸关尺三部脏腑定位 63?尺脉候命门之诊法 64?关脉诊断风证之法 65?脉诊七法 66?常人男女脉象 67?三部九候遍诊切脉之法 68?诊满五十动 69?五脏平脉之象 70?四时平脉之象 71?脉太过不及之象 72?饮食劳倦致病虚实证之切脉法 73?诊脉时间及方法 74?常人脉象及迟、数脉的主病 75?浮、沉脉主病 76?滑、涩脉主病 77?浮、中、沉诊脉三法 78?濡、弱、牢、革脉之象 79?虚、实脉之象 80?微脉之象 81?散脉之象 82?芤、伏脉之象 83?迟、数脉之象 84?缓、疾脉之象 85?促、结、代脉之象 86?滑、涩脉之象 87?弦、紧脉之象 88?洪、大、小脉之脉象 89?动、长、短脉之脉象 90?浮脉及其兼脉的主病 91?沉脉及其相兼脉的主病 92?濡、弱、微、散脉的主病 93?革、牢脉的主病 94?虚、实、芤脉的主病 95?迟脉主病 96?数脉主病 97?缓、促、结脉主病 98?代脉主病 99?滑脉主病 100?涩脉主病 101?弦脉主病 102?紧、洪、动脉主病 103?长、短、细、大脉主病 104?主病的宜忌顺逆 105?中风病脉证顺逆 106?伤寒病脉证顺逆 107?内伤劳倦病脉证顺逆 108?疟病脉象及其相兼脉主病预后 109?泄泻病脉证顺逆 110?呕吐反胃病的脉证顺逆 111?霍乱病脉证顺逆 112?咳嗽病证脉象顺逆 113?喘病证脉象顺逆 114?火热病证脉象顺逆 115?阴虚内热病证脉象顺逆 116?虚劳病证脉象顺逆 117?失血证脉象顺逆 118?蓄血病证脉象顺逆 119?消渴病脉象顺逆 120?淋证癃闭病证脉象顺逆 121?癫痫病证脉象顺逆 122?痫证脉象顺逆 123?心腹痛分类及脉象顺逆预后 124?疝病脉象顺逆预后 125?黄疸病证脉象顺逆 126?肿胀病脉证顺逆预后 127?积聚病脉证顺逆预后 128?中恶病证脉证顺逆预后 129?时疫病证脉象表现 130?痈疽病证脉证顺逆预后 131?肺痈、肺痿、肠痈脉证顺逆预后 132?妊娠脉象及性别推测 133?妇人临产及产后的脉象及预后 附 脉诊小儿脉 134?真脏脉提纲 135?心绝脉之脉象 136?肝绝脉之脉象 137?脾绝脉之脉象 138?肺绝脉之脉象 139?肾绝脉之脉象 140?鱼翔脉、虾游脉的主证及预后 141?反关脉之脉象 142?强调掌握脉法的重要意义 附 订正《素问·脉要精微论》一则备考

# 《医宗金鉴》

## 章节摘录

63. 尺脉候命门之诊法 【原文】命门属肾，生气之原。人无两尺，必死不痊。【提要】主要阐述命门的重要性以及尺脉候命门的诊断意义。 【白话解】命门位居于两肾之间，亦属肾，是人体元阳之本，生命活力之源。如切脉见两尺无脉，则提示命门火衰，预后不佳。 【解析】命门位于两肾的中间。故古人认为也属于尺脉。根据《难经》的说法，命门是人体各脏腑精微所归聚之处，也是原气所维系的地方，男子以藏精，女子以系胞，它的气是和肾相通的。 命门和各脏腑的关系是很密切的，肾和命门是元阴（肾）和元阳（命门）寓居之处，它们是阴阳互根的关系。命门和心，心为君火，命门真阳是相火之源，两者在性质上是同气相求、相得益彰的关系。命门和脾，命门为先天，脾是后天，后天脾土的生化，是依赖于先天命火温养的，所以命门和脾也有着不可分割的密切关系。命门又是三焦相火的发源地，与肺密切关联，所以《难经》称命门为呼吸之门、三焦之原。命门的阳气是十二经脉之根，命门阳气通过督脉而传输到十二经脉，并与脑、肾、膀胱均有密切联系。所谓“肾间动气”，即生气之原，是脏腑之本、经脉之根、呼吸之门、三焦之原。因此，命门衰竭，生命也就结束。所以如果诊断病人两尺脉没有了，就是生气断绝，不能痊愈的征象。

# 《医宗金鉴》

## 精彩短评

- 1、很不错了,有一点黄帝内经的东
- 2、容易明白,书中的这种编排方式可取.适合现代人的经典之作.
- 3、归纳了一下学起来轻松一点。这就是买它的原因。

# 《医宗金鉴》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)