

《医生的境界》

图书基本信息

书名：《医生的境界》

13位ISBN编号：9787811054699

10位ISBN编号：7811054698

出版时间：2008-9

出版社：中南大学出版社

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《医生的境界》

前言

这本小书从策划、收集资料到筹备出版，已历时3年，曾读过初稿的医学专家、医生和记者、作家有20多人，因此而受到他们的喜爱、关心和支持，也得到他们的意见或感言。中国工程院院士王澍寰教授、《医学与哲学》杂志主编杜治政教授还特意为本书作序；上海世纪出版集团王一方先生、四川省作家协会蔡应律先生在百忙中审阅了书稿，对本书提出了很好的指导意见。冯珊女士对书稿的整理和打印做了很多工作。谨此致以衷心的感谢。同时，还要特别感谢中南大学出版社对本书出版的关心和支持。本书是一本文摘集编，在做文摘之前，尽管我们认真地、反复地通读了原文，摘录时也十分小心和谨慎，但限于本书的“境界”主旨，我们所做的摘录（包括我们拟的小标题）难免有许多不足、不准确，或不能反映原文中许多精彩的、更为深刻的内涵。我们谨向原文的作者致以深深的歉意，敬请给予批评和教正，并恳请鉴谅。为郑重起见，本书的资料全部选自书籍和报纸杂志。大多数文章系医者的著述，约三分之一的文章系记者专访，摘录时也尽力注意到著作者原话原意的准确性。这样一本小书，能汇集医学界100多位名医大家、专家学者或医生们精彩的思想、言语片段，这是一种探索。它不是“格言”集，但其内涵却胜过格言。我们的愿景就是请出这些医学文化中经典的、宝贵的东西，让其拂去尘埃，重新披挂，跃入当今变革纷繁、异彩纷呈的世俗社会，在医道的阵地上，擎起医学人文的大旗，拨开迷雾，引领前进的方向，给广大的医界同仁们加注自信、自强的精神力量。我们希望，通过这本小书一思想和精神的集结将会有巨大的力量，把大医们的境界带给医界更多的人，广为传播，永远照亮学医、为医者的心灵。有幸于此等功德之事，事前难以联系和征求各位原作者的意见，乞望海涵。本书出版之后，我们当努力联系和寄奉此书给每一位作者，虚心听取批评意见。由于有的作者地址不详，如未收到此书，请尽快来电来信联系。我们将永远铭记并感谢作者们的支持与帮助；同时向《健康报》编辑部同意我们摘编和使用相关文字资料的信任表示诚挚的谢意！

《医生的境界》

内容概要

《医生的境界》按风范、修为、精诚、致远、无形、百家、永恒七大部分摘录医界名医大家、专家学者、普通医生和记者有关对“境界”的感悟及论述的精彩片段。从中既彰显了医界名家的精湛医术和精诚医德，也展示出普通医生的奉献精神和崇高思想。书中每一位医生都是后学者的楷模，为当今彷徨的医界高扬起一面面鲜亮的旗帜。同时，书中还收集了科学界、文艺界名人和新闻出版界、教育界、企业界人士30余篇蕴含“境界”气象的精彩文章。全书内容广泛丰富，文字隽永流畅，富有情趣哲理，饱含仁爱深情，医学人文关怀的真、善、美尽显其中。因此，这不仅是一本医界的励志书，还是一本难得的“医文观止”。值得各级各科医生、医务人员和医学生阅读。

《医生的境界》

作者简介

秦泗河（右），山东五莲县人。我国著名矫形骨科专家，主任医师。30余年潜心研究小儿麻痹后遗症和脑性瘫痪的矫治，在下肢畸形矫正、残缺的修复与功能重建领域卓有建树。在医学人文方面也颇多佳作，出版有《秦泗河诗词集》（中国文联出版社，2004）、《医生、医术与人文》（清华大学出版社，2007）。现任北京市垂杨柳医院矫形外科主任。

冯正中（左）。四川都江堰市人。凉山彝族自治州第一人民医院副主任医师。曾奉献给医生们《打开临床科研之门》（湖南科学技术出版社，2003）一书。与秦泗河因文相交、相识，时有切磋，成为挚友。今合作创编《医生的境界》一书，愉快地奉献给医界同仁们一束烂漫的报春花，一本汇聚了部分医生智慧之思的“医文观止”，一席丰盛精美的思维盛宴。

《医生的境界》

书籍目录

序一序二读《医生的境界》有感云出高峰气象万千——编者感言第一部分 风范 吴英恺：良医不易 大家大业 张孝骞：无私奉献乐在其中 张孝骞：要临近病人的床 吴阶平：讲究艺术质朴无华 韩启德：拓宽胸襟涵养气象 汤钊猷：提高自己的软实力 施韦泽与白求恩：用生命去追求人生的“纯粹” 张圣道：必须有成熟的外科思维 程之范：遵奉“仁信”之道 张应天：纯粹的医生宗教般虔诚 范泉水：活出境界来 王国荃：人生选择决定人生境界 黄宛：出神入化 陈赛娟：排除干扰演绎人生 华益慰：坚守道德 陈海新：病人是我唯一的寄托与希望 严仁英等：大医情愫 黄翠芬等：忘我和无私 李梦桃：无欲留痕痕愈浓第二部分 修为 朱良春：名师出高徒 韩德民：以天下安康为己任 秦伯益：“止于至善”的人生目标 方圻：至今未达毕生以求 孔庆东：用佛眼看这个痛苦的人间 柯斌铮：更多的是帮助和安慰 李学旺：患者生命高于一切 易为民：认真对待每一位病人 刘照彦：好医生的爱是爱患者 马志中：道成者敬畏良知 王岩：手术台就是我的阵地 许景峰：执著于坚定的信念 葛均波：活出自己的颜色 李宏军：追求纯粹 王宁利：心到手到 景在平：心根不摇以神为定 徐衡之：勤于思考 王一方：要有菩萨样仁慈心肠 托马斯：“桂冠诗人医学家” 托马斯：视野广阔境界高渺 陈可冀、王一方：豁达、宽容与兼容 林延龄：医生的关键是人文修养 赵美娟：要有高品位的行为方式 赵美娟：寻找“实现高峰汇合的根基” 孙福川：医德智慧至善至圆 吴菁：道德修炼积德行善 刘虹：和谐通融觉醒觉悟 汪涛：广博深沉 黄枢：至简至易 秦伯益：广泛探索认准目标 赵铤民：儒将不谈兵 陈明斋：功力与学养的积淀 戴宗晴：人生的快乐是攀登 蒂恩利：要有仁爱与怀疑精神 于丹：生命就在你的手中第三部分 精诚第四部分 致远第五部分 无形第六部分 百家第七部分 永恒后记

章节摘录

吴阶平：讲究艺术质朴无华 对肾上腺疾病的研究，是吴阶平教授的又一贡献。1960年，吴阶平为一个诊断为“嗜铬细胞瘤”的患者手术后，发现其肾上腺并无肿瘤，只显示髓质增生。为了证实自己的亲眼所见，吴阶平耐心地等待了16年，收集到17个病例，1977年他才发表了“肾上腺髓质增生”的报告，指出这是一个独立的疾病。1979年，美国泌尿外科年鉴收入该文并给予很高评价，从此国际医学界正式承认了吴阶平的创见。早在20世纪30~40年代，吴阶平在北平协和医学院读书时，就不喜欢对书本知识死记硬背。1939年他上三年级时开始接触临床。他意识到，要当医生就得“学点真本事”，真本事从哪来？看起来医生在为病人治疗服务，反过来讲，医生的本领不是从病人身上学到的吗？吴阶平视每次诊病为一次学习机会，对每一重复性的疾病他都要区别出其不同之处。到三年级期末，中等生吴阶平一跃而为优秀生。他作为最优秀的学生被选为毕业仪式上的“学生司仪”，名字被镌刻在协和“荣誉金牌”上。绝不放过临床上每一个细微的异常征象，绝不俯就于某种已有的结论。1980年，吴阶平教授以他在泌尿学上创造性的建树，当选为中国科学院学部委员。从自发到自觉，在周总理的直接帮助和教导下，医学家吴阶平进入了一种全新的精神境界。这种崭新的人生观成为他后半生的行动指南。在20世纪60~70年代里取得的一系列学术成就，可以说是吴阶平有意识地运用《实践论》和《矛盾论》的许多思想方法，去分析解决疾病问题的结果。他在医学实践中最早提出的六个字是：实践、知识、思考。后来在进一步总结经验和认真思考之后，他感到知识来源于实践，而离开了实践思考，知识就不能转化为能力。因此，他改成了“实践、思考、知识”这样一个顺序。“为病人服务是一门艺术”，吴阶平教授不断这样告诫青年医生。他说，做个好医生要有高尚的医德，精湛的医术，艺术的服务，三者缺一不可，三者都是无止境的。讲究艺术的医术，使吴阶平教授不仅超越了前人，也超越出医生的范畴，进入一种崇高的境界。科学由于其对最基本物质的最本质的发掘，因而有着不带任何矫饰的质朴性。在吴阶平教授雍容睿智的仪态里，既有一种高度修养的优雅，又有着高度修养的质朴。他用最普通的事例，表述最复杂的科学问题，用最平凡的语言，升华着最不平凡的境界。越是在病人和青年医生面前，他越是那样的质朴无华；越是在国际会议、外交场合，他越是显示驾驭自如的优雅。之所以睿智优雅，正源自于质朴无华。吴阶平教授说：“我，只是一名医生。”质朴，成就着吴阶平教授的辉煌。韩启德：拓宽胸襟 涵养气象 我们也不要忘记，我们更重要的是做一个很好的人。唯此做学问才能恢弘深远，才能够为人师表，才能做一个好的教师、医生……怎么样才算是一个好的人呢？这是一个非常难回答的问题。可以说，只能意会不能言传。我首先愿意讲一下关于人生境界的问题。北京大学的哲学大师冯友兰先生曾说过：“人生的境界分四种。自然境界是指人对自己行为的、生活的、生物的直觉；功利境界是指人知道自己的行为是满足私欲的；道德境界是指自己的行为是利他的；天地境界也就是哲学境界，是指人自觉地超越了社会，为天地立新的意思。”人生境界表现在心理状态上，古人称之为胸襟或者叫格局；而如果表现在人的言谈举止或者行为上面则称为气象。一个人的格局、气象听起来好像很虚，其实是我们随时可以感觉得到的。冯友兰先生曾经这样形容过蔡元培先生的气象：“我在北京大学的时候没有听过蔡元培的讲话，也没有看见他和哪个学生有私人接触。他所以得到学生们的爱戴完全是人格的感召。道家们讲究气象，譬如说周敦颐的气象如‘光风霁月’，又如为程颢写的《行状》，说程颢‘纯粹如精金，温润如良玉，宽而有致，和而不流……视其色，其持物也如春阳之温；听其言，其人也如时雨之润。胸怀洞然，彻视无间，测春蕴，则洪乎若沧溟之际，极其德，美言盖不足以形容’。这几句话对于蔡元培完全适用。这绝不是夸张。我第一次见到北京大学校长的时候，觉得满屋子都是这种气象。”也许大家觉得这些太抽象了，太文绉绉了。那么我给大家讲另外一个故事。周恩来是一个伟人，为什么讲是一个伟人……我看了很多回忆录，特别是基辛格回忆周恩来，他说：“我第一次见到周恩来的时候，我就感觉到我什么话都得跟他讲。”这就是气象……他到现在到北京，经常要到周恩来故居和工作过的地方默默地站一会儿来回忆、来追悼，纪念这样一个伟人。我想这就是周恩来的人格魅力！作为一个教师、医生，我们不仅要注重学问，更重要的还是要拓宽胸襟，涵养气象。王选教授曾讲过：“什么叫好人呢？季羨林先生说，关心别人胜于关心自己的人就是好人。我把它修改一下，关心别人和关心自己一样的人就是好人。”我听了以后觉得我们的准则具体了很多很多。我想做人的最基本要求实际上也很简单，就是诚信，就是正直。言必信，行必果。当然做到是不容易的，我们每个人要靠自律，要靠修养。汤钊猷：提高自己的软实力 医术是做医生的基础，而医德则是医生的灵魂。前者是硬实力，后者是软实力。医生是神圣的，因为服务的

《医生的境界》

对象是“人”。所谓“全心全意为病人服务”，就是要对病人“极端”的负责，对技术精益求精。“奖”同样有软硬之分，我这一生得过不少科技成果奖，这是“硬”的，但我却十分珍惜“软”的奖，如全国五一劳动奖章和白求恩奖章。回想我的第一篇论文，请我国外科重要奠基人沈克非教授改，结果几乎句句都错了，如科学论文不应用“大概”之词，或标点错了，等等。当时虽受不了，但他的严谨却使我终身受用，成为我指导研究生的榜样。没有严谨的学风，要在世界科技领域争占一席之地，将成为一句空话。学术上的表达能力也是医学界个人软实力的重要组成部分……表达，实际上是个人软实力的综合表现，它是学术水平、思维深度、文化素养和表达技巧等的反映。我以为，学风是表达的灵魂，创新是表达的核心，重点是表达的关键，逻辑是表达的技巧，素养是表达的基础。“学风”应该是“严谨再严谨”“客观再客观”；“创新”的重要是不再重复；“重点”一般只能有1~3个真正的创新点或新发现，切忌面面俱到、自我拔高；逻辑性同样重要，过去说“三寸不烂之舌”，实际上包含着很强的逻辑性，即如何由浅入深，由表及里，让人家接受自己的见解；对比是表达的重要方法，自己的水平可以通过引用他人的结果来衬托，让听众自己得出结论；表达好坏还要靠过去文字、美学（含绘图、摄影等）、演说、信息（含电脑）等基本功的功底。写一点科普作品，对提高表达能力很有好处。过去说的“宰相肚里能撑船”“小不忍则乱大谋”等，均反映一个人的胸怀。从振兴中华的大业看，只有团结千千万万的人共同奋斗才能实现；从当今的科技特征看，多数目标难以通过一个人来完成；从医学领域占一席之地看，也同样需要一班人的共同努力。我以为，“助人”是团结人的关键。不但要帮助上级，还要帮助同年资的人，更要帮助比自己年轻的……我的博士生每人都有1~2篇第一作者的SCI论文，我指导的一些年轻医生也有第一作者的部市级科技成果。我以为助人是医学界个人软实力的重要方面，特别是学术骨干所不可或缺的素质。一个人不可能同时占有几个领域，要分工合作，各得其所，提倡平等竞争与互谅互让，个人发展还要服从全局。我主张有机会多看一些伟大的东西，如伟大的作品，如名山大川，以陶冶宽广的胸怀。有了振兴中华的大志，有了高度的历史责任感，就不会广大小事而耿耿于怀。我所以将“严谨进取，放眼世界”作为座右铭就是这个道理。口碑也许可以理解成个人的“为人”，实际上也理解为个人软实力的总汇……我参加过各个层次的评奖和评选，深感口碑的重要。有的人学问很好，但一提出来人家总有意见，常常因此而评不上。软实力和硬实力是相辅相成的，是缺一不可的。2005年4月，我在完全不知情的情况下当选为美国外科学会的名誉院士，有125年历史的美国最权威的外科学会，在全球只选出67位名誉院士，我有幸和香港另一位教授成为来自我国的名誉院士。我本以为他们只重视硬实力，即医学上的成就与贡献，却没有想到他们也同样重视软实力。在介绍我的材料中说：“作为中国工程院院士、中华医学会副会长（今年不当了）、前上海医科大学校长，对他的国家的公共事业也作出卓越贡献。作为一位对其人民无私奉献并有很高学术造诣的学者，完全值得推荐为美国外科学会的名誉院士。”其实我深感无论硬实力和软实力，都远不及很多前辈那样强。希望大家重视软、硬实力的建设，两手都要硬，这是新历史时期所赋予的使命，我预祝年轻的医学界同道取得更大成功，为振兴中华作出更大贡献。

《医生的境界》

编辑推荐

《医生的境界》汇集了医学界100多位名医大家、专家学者或医生们精彩的思想、言语片段，展示了我国医学家和医生们在一定时期的医学成就和精神，反映了他们几十年医学人生、科学人生、职业人生的实践印迹、思维印迹与人文情怀。从中可以读见这个时代社会生活与医学发展的一些轨迹；可以读见医生们朴实无华的人生和文化价值的追求，以及医生们对医学科学的热爱和理解，更有他们对医学的忠诚和赞美；可以读见医生们平凡而纯粹的工作，他们的仁心、仁术以及爱病人，为病人追求真、善、美的情操与无私奉献。阅读此书，可以从无数个视角，去读见那鲜活而又多彩的人性彰显与高尚人生的画面，饱览庐山——“医生境界”的真实面貌。

《医生的境界》

精彩短评

- 1、拉拉老姐啦啦啦
- 2、理想主义，但是真的是不错的一本书
- 3、书中内容太泛化了，主题讲的很大，却没有很吸引我的地方。作者没有自己的观点。
- 4、不太喜欢，太高层了
- 5、本书摘录了很多医界名医大家、专家学者等对“境界”的感悟及论述的精彩片段。在当今医患关系紧张的时代，值得各级各科医生、医务人员和医学生阅读。但印刷质量没把好关，好几页重影的，但由于最近比较忙，就不换了，不影响整体阅读，望以后发货时注意验好质量
- 6、作为一个内心有所渴望的人，书中的这些人正好提供了学习模仿的榜样，相对于书而言，我更注重的是书中人
- 7、看看名医是怎么当的
- 8、书信的罗列，缺乏主观评论
- 9、我为什么买了这本书呢？奇怪。

很多学医的人，都有很不错的艺术才情，比如罗大佑。还有很多人。

但职业医生，都没有写字的本领了。他们的才华都用在了治病救人上。

- 10、医学人文精神--希望出更多有关医学界的各种轶事，虽然，文章比较浅，反映的却如此深
- 11、这本书对我触动挺大，也许是学医的吧，对于学医的人来说但确实是一本不错的书。
- 12、给刚开始学医的女儿买的，自己也读了。医生值得尊敬。
- 13、我喜欢里面每一个人物，都是我的榜样。虽然我平凡，但只要想到以他们为榜样，都会有无穷的力量。

章节试读

1、《医生的境界》的笔记-采风

第一部分 风范

有人问诺贝尔物理学奖获得者丁肇中教授：“成功的背后是艰辛，您认为自己最大的牺牲是什么？”丁教授给了一个意想不到的回答：“我不认为我有最大的牺牲，没有人逼我去做什么，这些都是我自己愿意做的。”这句话虽质朴，但却有力，足以震撼人心。这就表明，一位真正的科学家，他是不把自己的一些牺牲、个人得失看在眼里记在心上的。“乐在其中”，这是一种真正的奉献，这是奉献的最高境界。

第二部分 修为

健康所系，性命相托。当我步入神圣医学学府的时刻，谨庄严宣誓：我志愿献身医学，热爱祖国，忠于人民，恪守医德，尊师守纪，刻苦钻研，精益求精，全面发展。我决心竭尽全力除人类之病痛，助健康之完美，维护医术的圣洁和荣誉。救死扶伤，不辞艰辛，执着追求，为祖国医药卫生事业的发展和人类身心健康奋斗终生。

第三部分 精诚

世有患者，读方三年，便谓天下无病可治；及治病三年，乃知天下无方可用。故学人必须博极医源，精勤不倦，不得道听途说，而言医道已了，深自误哉！

凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍媸，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。亦不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜身命，见彼苦恼，若己有之，深心凄怆，勿避险，昼夜寒暑，饥渴疲劳，一心赴救，无作功夫形迹之心。如此可为苍生大医。反此则是含灵巨贼。自古名贤治病，多用生命以济危急……

第四部分 致远

伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

第五部分 无形

爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不悲凉。

第六部分 百家

若不读五经，不知有仁义之道。不读三史，不知有古今之事。不读诸子，睹事则不能默而识之。不读《内经》，则不知有慈悲喜舍之德。不读《庄》《老》，不能任真体运，则吉凶拘忌，触涂而生。至于五行休王，七耀天文，并须探赜。若能具而学之，则于医道无所滞碍，尽善尽美矣！

第七部分 永恒

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路’。此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’此第二境也。‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处’。此第三境也。

《医生的境界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com