

《南方草木状》

图书基本信息

书名：《南方草木状》

13位ISBN编号：9787535950604

10位ISBN编号：7535950604

出版时间：2009.2

出版社：廣東科技出版社

作者：嵇含

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南方草木状》

前言

岭南医籍，自晋代葛洪以降，层叠累积。至明清，卷帙渐增，名家辈出，逐渐形成了岭南医学源于中土，又有别于中土的流派特征。岭南医药的文献遗存，更成为深入研究岭南医药学的重要基础。据郭蔼春《中国分省医籍考》，现存广东省（含今海南省）医籍一百九十一一种，广西壮族自治区共录医籍六十一一种。两者合计共二百五十二种，与江苏省的一千四百五十四种和浙江省的一千一百一十二种相比，体现了岭南医家重实干而少著述的特点，传世医籍尤显珍贵。这一古籍历经百年沧桑，保存状况日益恶化，亟待系统地整理、编选、影印出版，以发潜德之幽光，启来哲之通路。要推陈出新，须先古为今用。学术研究的发展离不开对前代旧籍的研究整理，中国历来有盛世整理前代文献、古籍，重刊典籍的传统。河平三年（公元前二六年），西汉政局甫定，成帝即命光禄大夫刘向等广收旧典，编校诸子篇籍，先秦文献传之后世，盖始于此。而医书、方技，幸列其中。至赵宋建元，更设“校正医书局”专司此事。新中国成，正及至改革开放，文化部和国家中医药管理局虽然先后组织整理再版了一些重要文献，但限于条件，种类不多。二〇一五年，广东省委、省政府提出要将广东建成“中医药强省”并将岭南医药文献的研究、整理、出版提上日程。中医药发展恰逢盛世，值此中华民族伟大复兴的清明盛世，整理编印岭南医学文献正当其时。选编者本“继绝存真，传本扬学”宗旨，延聘有关专家共襄盛举，将分藏于各地具有学术研究价值和珍贵文物价值的岭南中医药典籍，有计划地利用现代印刷技术复制，以飨后学。

《南方草木状》

内容概要

《南方草木状(繁体竖排版)》内容简介：岭南医籍，自晋代葛洪以降，层叠累积。至明清，卷帙渐增，名家辈出，逐渐形成了岭南医学源于中土，又有别于中土的流派特征。岭南医药的文献遗存，更成为深入研究岭南医药学的重要基础。据郭蔼春《中国分省医籍考》，现存广东省（含今海南省）医籍一百九十一一种，广西壮族自治区共录医籍六十一一种。两者合计共二百五十二种，与江苏省的一千四百五十四种和浙江省的一千一百一十二种相比，体现了岭南医家重实干而少著述的特点，传世医籍尤显珍贵。这一古籍历经百年沧桑，保存状况日益恶化，亟待系统地整理、编选、影印出版，以发潜德之幽光，启来哲之通路。

《南方草木状》

精彩短评

- 1、觉得十分抱歉和羞愧，自己的古文功底实在薄弱。
- 2、影印得不错，可是贵呐才几页纸
- 3、振威将军襄阳太守嵇含的小情调。我最近对着影印本来改善自己惨不忍睹的字
- 4、我就是好奇迅哥儿的童年读物到底是个啥样。
- 5、影印古籍。粗粗翻过。
- 6、看的不是此版。
- 7、日月丽乎天，百谷草木丽乎土。
- 8、前言太多，要是有图就更好了
- 9、寫麗木那段似乎擺脫了老派作家對草木描述方式的限制，行文豐厚充沛不乏筆者熾烈鍾愛之情，勾畫出植物以完整的容貌品性喜好等特點惟妙惟肖。
- 10、影印的明代万历二十年刻广汉魏丛书本，这个本子似乎不大好，有些字不能辨认，比四库本还少“海松子”一条，而且以有限的几处对比来看，似乎四库电子版更好。四库馆臣是见过宋本的。内容很有意思。
- 11、专业了点
- 12、敘述描寫得很生動~草木年年看相似，而看它的人早已換過一代又一代。
- 13、嵇含這才叫科普啊
- 14、清气逼人。
- 15、正文没有多少，前面一些不是南方草木状的内容占了不少篇幅。
- 16、影印，五六十页的篇幅，前面几页都是各种委员会的名单。工程也不能这样糟蹋书
- 17、考《隋志》《旧唐志》俱有含集十卷，而不载此书，至《宋志》始著录。观此书载指甲花自大秦国移植南海，是晋时已有是花。而唐段公路《北户录》乃云指甲花本出外国，梁大同二年始来中国。知公路未见此书，盖唐时尚不甚显，故史志不载也。诸本但题谯国嵇含，惟宋麻沙旧版前题曰“永兴元年十一月丙子，振威将军、襄阳太守嵇含撰”云云。载其年月仕履，颇为详具。盖旧本如是，明人始刊削之。然《晋书·惠帝本纪》，永宁二年正月，改元永安，七月改建武，十一月复为永安。十二考书中所载，皆岭表之物，则疑襄阳或误题也。其书凡分草、木、果、竹四类，共八十种。叙述典雅，非唐以後人所能伪，不得以始见《宋志》疑之。其本亦最完整。盖宋以後花谱、地志援引者多，其字句可以互校，故独鲜讹阙云。
- 18、要是附了图就更好了。我爱花花草草~

《南方草木状》

精彩书评

1、“影印说明”对作者介绍时说：晋嵇含……“竹林七贤”之一。让人心生疑惑，稍有常识者即知，“竹林七贤”不曾有名为嵇含者。《世说新语·任诞》说：“陈留阮籍、嵇康、河内山涛三人年皆相比，康年少亚之。预此契者，沛国刘伶、陈留阮咸、河内向秀、琅邪王戎。七人常集于竹林之下，肆意酣畅，故世谓‘竹林七贤’。”可见，介绍者将嵇含误为嵇康。《晋书·嵇康传》说：“嵇康字叔夜，谯国铨人也。其先姓奚，会稽上虞人，以避怨，徙焉。铨有嵇山，家于其侧，因则命氏。兄喜，有当世才，历太仆、宗正。”而嵇含之祖为嵇喜，由此知，嵇含实为嵇康侄孙。显然，此处介绍者意在说明“嵇含为竹林七贤之一嵇康之侄孙”，而抄录有误，径为“嵇含为竹林七贤之一”。

2、翻开书页，看到满目的异体字、繁体字，才意识到这是一本很古老的书了。作者嵇含是魏晋时嵇康的侄孙，这书也是影印自一九五几年的明朝刻本。没有插图，纬度不同，加之这里面的植物名称我都很陌生，譬如耶悉茗、鸡骨香、诃梨勒、人面子，想要从中获得更多的分类知识，还需要一个个考证检索，慢慢查图才行。其实晋朝的文意明朝的汉字并不那么难懂，作者在介绍植物时会写它的外观，我可以由此勉强猜测植物是哪个科的；还有可食性、可加工性，并会附上一些神神鬼鬼的迷信小故事。但作者的叙述很客观很正式，可以看出他并不怀疑这些传说的真实性。我最中意的一点是这位作者五十页里没一个自称代词，他并没在借助描述植物抒情，写什么哲言妙语，生发种种生命的感触。这是我们这个时代作者的通病——人人着眼于自我，起码是着眼于“人”生，看花满眼也不倦，喋喋不休喋喋不休地“人生也是如此”，殊不知植物本身就够你说的了。那我也凑个热闹：千百年人事易改，那些植物的蒴果、苞片、托叶却依然原样，果然动物易朽止物恒常。原初的原初，无造任运而自然。

章节试读

1、《南方草木状》的笔记-第1页

"岭南,在传统上是指越城、大庾、骑田、都庞、萌渚五岭以南的地区"
这五岭在哪里?还要看看地图啊。

《南方草木状》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com