

《心理剧场》

图书基本信息

书名：《心理剧场》

13位ISBN编号：9787515502595

10位ISBN编号：7515502592

出版时间：2011-10

出版社：金城

作者：刘岷//董兴义

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《心理剧场》

内容概要

《心理剧场:监狱心理剧心理辅导》依据《司法部关于加强服刑人员心理矫治工作的意见》的精神,采用“监狱心理剧心理辅导”的新形式,主要针对服刑人员普遍存在的监狱生活适应、生命探索、情绪调节与控制、健康人格塑造、人际沟通、生涯规划等问题,以心理学为基础理论,设计了心理剧心理辅导活动,有针对性地指导服刑人员认识自我,完善自我,发展健康人格。另外,在关爱监狱警察心理健康活动中,也运用心理剧的方法,警察们不但自己得到了成长,也了解并学会了心理辅导的教育方法。《心理剧场:监狱心理剧心理辅导》将内容分为理论篇和实务篇两部分。本教材可作为监狱警察教学用书,也可以供其他相关层次读者自学参考。

作者简介

山东城市建设职业学院副教授，心理健康教育与咨询中心主任。中国社会心理学会会员，山东省社会心理学会常务理事，山东省社会心理学会传播心理专业委员会主任，山东省中西医结合学会临床心理学专业委员会理事，山东省监狱局特聘心理矫正工作指导中心心理学专家，山东省心理咨询师认定评审专家。长期从事大学生心理健康教育，教授团体心理辅导与咨询课程、心理剧和绘画治疗课程，同时参与和指导监狱劳教系统心理辅导和心理矫正工作。

主要成果：“十一五”规划教材《心理健康教育与辅导教程》(机械工业出版社，2008年)，“新世纪”规划教材《大学生班级团体心理辅导教程》(清华大学出版社，2009年)，《校园心灵氧吧——学生团体心理辅导与咨询》(山东教育出版社，2009年)。有多篇有关团体心理辅导与咨询的论文发表与获奖。

1962年出生，党校研究生学历，微湖监狱副政委，国家二级心理咨询师，中国心理协会会员，山东省心理协会理事，山东省监狱学会会员，曲阜师范大学法学院客座教授。曾在中国监狱工作协会、华东六省一市、山东省监狱工作协会和山东心理协会组织的理论研讨会上发表论文多篇，分别获得一、二、三等奖，《新生路上108》副主编，在《现代监狱》、《齐鲁新报》等报刊发表“探思首要标准衡量下的教育改造创新”、“罪犯自助教育体系架构初探”等文章，领导组建了山东省第一家规范的心理健康指导中心。

书籍目录

理论篇 心理剧与心理情景剧第一章 心理剧 心理剧 心灵细语 心理剧案例 谁应该开我的车子？本章导读 第一节 心理剧概述 一、什么是心理剧 二、心理剧发展简史 三、心理剧的产生与发展 四、心理剧的疗法特点 第二节 心理剧的理论基础 一、哲学观：创造力与自发性 二、人际关系网络与社会原子 三、角色与文化原子 四、团体动力 第三节 心理剧常用的技术 一、热身技术 二、社会测量技术 三、演出常用技术 第四节 心理剧导演 一、心理剧导演的专业角色 二、心理剧导演的自身素质 三、心理剧导演的相关领域 四、在心理剧专业方面的训练 课后参考与思考第二章 心理情景剧 心灵细语 心理剧的魅力 心理情景剧的故事 轻装旅行 本章导读 第一节 心理情景剧概述 一、心理情景剧含义 二、心理情景剧要素和过程 三、心理情景剧的主要形式和特点 四、心理剧与情景剧的异同 第二节 心理情景剧的技术 一、准备技术 二、热身技术 三、演出技术 四、分享技术 五、讨论技术 实务篇 监狱心理剧场第三章 监狱心理剧的应用 心灵细语 心理剧是内心剧 服刑人员心理咨询案例分析 一名服刑人员离婚后的烦恼 心理剧经典技巧 神奇商店 本章导读 第一节 监狱心理剧概述 一、什么是监狱心理剧 二、服刑人员的心理特征 三、监狱心理剧在监狱使用的意义 四、监狱心理剧应遵循的原则 第二节 监狱心理剧的功能 一、心理治疗的功能 二、教育功能 三、审美功能 第三节 心理剧疗法基本技术训练 一、训练目的 二、训练要点 三、训练要求 四、训练指导语 五、训练实施 六、注意事项 课后参考与思考第四章 监狱心理剧的创作 心灵细语 在心理剧的排演观赏中成长 服刑人员心理情景剧创作 话疗 本章导读 第一节 监狱心理剧的构成要素和过程特点 一、监狱心理剧的构成要素 二、监狱心理剧的过程特点 第二节 监狱心理剧的内容与结构 一、服刑人员常见的心理问题 二、心理剧的结构 第三节 监狱心理剧的创作 一、监狱心理剧的创作过程 二、监狱心理剧在监狱心理健康教育实践中应注意的事项 课后参考与思考 心理剧技术参考 一、心理剧常用的技术一览表 二、心理剧混合式技术一览表附录 一、监狱心理剧剧本精选 (一)监狱警察情景心理剧经典(原创) 1. 家庭风波 2. 太累了 3. 回家过年 4. 办公室里发生的故事 (二)服刑人员心理情景剧(原创) 1. 监督到位 2. 向您献首歌 3. 就餐风波 4. 感恩 5. 心灵四季 二、参加心理剧感言 1. 让心境长绿 2. 心理情景剧让我改造有了动力 3. 感受积极心态的力量 4. 在心理剧中发掘自我 5. 我心不再依旧 6. 从痛苦的回忆中走出来，面向未来 7. 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行 8. 心理情景剧《口角》感悟 9. 心理情景剧《早上》感悟 三、一场别开生面的红歌大赛——“微湖荷花别样红”现场写真后记参考文献

章节摘录

版权页：插图：也可以称为光谱测量。使用光谱测量可以了解各个成员对自己和团体状态是如何评估的，帮助成员、团体和导演了解整体状况，为团体的发展进行热身。具体做法是：1) 确定尺度导演可以使用不同颜色的抱枕或配角来分别代表光谱线的两端，两端之A段代表很多（长、快乐），B端则是很少（短、痛苦）。也可以比喻成“0-10分”的坐标线，一端代表程度很低为0分，另一端代表程度很高为10分。采用配角作为光谱线的两端，可以在开始时让配角用身体动作形象表达出一条可以看到的光谱直线，成为“会说话的光谱线”，让团体成员更明确自己的选择。2) 确定问题或测量目标导演想了解成员对团体的了解、期望和自己的参与态度时，可以设定相关的问题：比如：“对心理剧了解有多少？”很了解的站在A端，完全不了解的站在B端；“在心理剧中动起来的程度如何？”非常喜欢动的一端为10分，非常不喜欢动，只想静静地看的一端为0分；根据自己的情况在A、B两端，或“0-10分”的标尺线上选择某个位置代表自己的真实状态。3) 表达选择的过程中，请成员根据自己的感受和思考用行动进行选择，不要讨论和讲话，选择完毕，可以根据时间多少，请成员们交流自己的选择。2.行动式的社会计量行动式的社会计量，也可以称为“搭肩测量”。它不仅可以增加团体的凝聚力，还可以使团体成员更多地叙说与分享。

《心理剧场》

编辑推荐

《心理剧场:监狱心理剧心理辅导》是心理健康教育丛书之一。

《心理剧场》

精彩短评

1、呃 这监狱心理剧本看的我好冷 速读一小时就翻完了 老生常谈 无新意

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com