

《历代名家名帖书法经典·颜真卿勤》

图书基本信息

书名：《历代名家名帖书法经典·颜真卿勤礼碑》

13位ISBN编号：9787536823709

10位ISBN编号：7536823703

出版时间：2010-9

出版社：陕西人美

作者：李放鸣 编

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代名家名帖书法经典·颜真卿勤》

内容概要

《历代名家名帖书法经典:颜真卿》介绍了：书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。“视文字为美观是华夏之独特”（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。颜真卿书法，初学张旭、初唐四家，后广收博取，一变古法，反初唐书风，行以篆籀之笔，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博而气势恢宏，骨力遒劲而气概凛然，这种风格也体现了大唐繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例，在中国书法史上占有特殊地位，唯一能和大书法家王羲之互相抗衡，先后的，就是颜真卿了。

颜真卿的书法，号称颜体，端正劲美，朴拙雄浑，大气磅礴。他所留下的碑帖很多，据说有一百三十八种，有《多宝塔碑》、《勤礼碑》、《麻姑仙坛记》等，是极具个性的书体，如“荆卿按剑，樊哙拥盾，金刚瞋目，力士挥拳。”行草书有《祭侄稿》，《争座位帖》、《将军帖》，《自书告身》等。

《颜真卿勤礼碑》全名《秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜公神道碑》，颜勤礼乃颜真卿曾祖父，颜真卿撰并刊立此碑时，年七十一岁。现存西安碑林，北京故宫博物院藏初拓本。书法极具个性和特点，正而不拘，庄而不险，行笔平稳沉着，千余年来，一直是人们习书的启蒙范本。

《历代名家名帖书法经典:颜真卿》在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

《历代名家名帖书法经典·颜真卿勤》

书籍目录

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。[视文字为美观是华夏之独特](鲁迅语)，如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。颜真卿书法，初学张旭、初唐四家，后广收博取，一变古法，反初唐书风，行以篆籀之笔，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博而气势恢宏，骨力遒劲而气概凛然，这种风格也体现了大唐繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例，在中国书法史上占有特殊地位，唯一能和大书法家王羲之互相抗衡，先后辉映的，就是颜真卿了。颜真卿的书法，号称颜体，端正劲美，朴拙雄浑，大气磅礴。他所留下的碑帖很多，据说有一百三十八种。楷书有《多宝塔碑》、《勤礼碑》、《麻姑仙坛记》等，是极具个性的书体，如[荆卿按剑，樊哙拥盾，金刚瞋目，力士挥拳。]行草书有《祭侄稿》，《争座位帖》，《裴将军帖》，《自书告身》等。《颜真卿勤礼碑》全名《秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜公神道碑》，颜勤礼乃颜真卿曾祖父，颜真卿撰并刊立此碑时一年七十一岁。现存西安碑林，北京故宫博物院藏初拓本。书法极具个性和特点，正而不拘，庄而不险，行笔平稳沉着，千余年来，一直是人们习书的启蒙范本。本书在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

《历代名家名帖书法经典·颜真卿勤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com