

《实用篆刻印谱.反字肖形印》

图书基本信息

书名：《实用篆刻印谱.反字肖形印》

13位ISBN编号：9787530520369

10位ISBN编号：7530520369

出版时间：2003-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《实用篆刻印谱·反字肖形印》

内容概要

中华民族的文化源远流长，古人在长期的劳动实践中，创造了华夏文字，春秋晚期，使用玺印按压封泥、封蜡的封缄文书，以为持信凭证。代表官员身份的官印和代有私人凭证的私印，以及吉语印、图形印等类型的均有严格的规定，都起着实用的作用，这样就逐渐产生了印章的流行和运用。随着我国造纸技术产生与普及文人逐渐将印章引进书画、并且注入更多的艺术因素，使印在宋元时期形成格外有生气的艺术效果。从旧的模式走向新的模式，把印章表达得更完善，更富有时代气息，并能把甚大的“物象”，以高度概括的手法，缩减到方寸之间。反映出“物象”的特征，取得得古朴、简洁、传神的画面。使人赞叹不已。有着悠久历史的图形印，它的发展、演变与艺术再创造的规律，起着艺术催化、推进的作用，即使这样还有不少空白点，有待进一步探讨、研究，让古图形印艺术能够在这新世纪的年代的今天有更多更好的艺术题材，创造出更多的好作品。

《实用篆刻印谱·反字肖形印》

作者简介

穆奎信，1947年生，北京市人，早年得到陈帮怀、曹文耕、王学仲、孙其峰等先生的指导。使其在书画方面造诣很深，篆刻艺术尤为突出，他的作品多次参加国内、外大展，取得了优异成绩。1986年赴日本进行艺术交流，有《穆奎信篆刻集》出版。现为中国书法家协会会员，天津书法家协

《实用篆刻印谱·反字肖形印》

精彩短评

- 1、不想评论的太差，不过实在是很一般，纯粹是小孩子用的
- 2、还可以。就是封面过塑给人的感觉有点过时了些，而且边角有点点脱离，但内页纸张还是不错的。可能因为是2003年出版的，所以封面才采取这样的材质吧。里面的内容还算可以，虽然不是特别的丰富和具有经典性。有一些禽、兽印没有注明到底是什么禽、兽，不是行家就比较无法辨认。也许是作者本身也无法确定印章里的动物吧（因为有些形象可能是古人想象创造出来的）。但对于印章的一些介绍文字，有时候还是能令人增长些知识的。不过我出于实用的目的考虑，其实是希望多一些十二生肖的经典作品来学习创作的。因为正面作品的下面还附有反字图形，比较便于临摹学习，这倒是一个优点。

《实用篆刻印谱·反字肖形印》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com