

《书法教师指南》

图书基本信息

书名：《书法教师指南》

13位ISBN编号：9787807529750

10位ISBN编号：780752975X

出版时间：2012-3

出版社：巴蜀书社

作者：黎孟德

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书法教师指南》

内容概要

《中小学书法教育新编指导丛书:书法教师指南》选用我国历代书法名家传世碑帖为集字范本，在编排结构上遵循深入浅出、循序渐进的原则，对不同名家名帖的用笔和结构都作详细讲解，并对书中精选的笔画、偏旁部首和结构都配有图解，可谓图文并茂、详略得宜。

书籍目录

书法是教师的必修课

为什么要学习书法

教师应该写一手好字

学习书法的好处

无与伦比的艺术之美

线条带给我们的视觉冲击

多姿多彩的间架结构

变化无穷的章法结构

书法艺术的三大形式要素

如何判断书法的美丑

书法艺术的三大形式要素

书法的文化底蕴与情感因素

书法的文化底蕴

书法的情感因素论

练习书法的步骤和方法

培养自己对书法的兴趣

读帖——多读帖是练好书法的必须

选帖耳

名帖举隅

练笔——点画是书法的基础

书法艺术的基本功

怎样握笔

写字的姿式

如何用笔

点画的形与神

锥画沙与屋漏痕

用笔八病

点画的形与势

结体——点画的相互关系

前人的归纳

几个应该遵守的原则

以偏旁部首为单位练习

以点画之间的关系

确定字型结构

章法——完整的艺术结构

章法是书法作品的生命论

书法的书写格式

书法的基本章法

章法的两大原则

章法的风格分类

章法的组成

从有法到无法

书法是艺术而不是技术

对书法认识的误区

僵化的书法理论与教学

书法是艺术而不是技术

书法是艺术而不是技术

字外功夫

怎样指导学生学书法

首先应该培养学生

对书法学习的兴趣

选择正确的临习对象

让学生学会用笔

以点画之间的关系

确定字型结构

章法的要素

必须的背临功夫

《书法教师指南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com