

《唐颜真卿《多宝塔碑》》

图书基本信息

书名：《唐颜真卿《多宝塔碑》》

13位ISBN编号：9787539814759

10位ISBN编号：7539814756

出版时间：2005-10

出版社：安徽美术出版社

作者：余洋

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐颜真卿《多宝塔碑》》

内容概要

本书为唐颜真卿多宝塔碑(青少年书法通用培训教材),由安徽美术出版社出版,本书主要包括:《多宝塔碑》的基本笔画、《多宝塔碑》的偏旁部首、《多宝塔碑》的基本结构。

《唐颜真卿《多宝塔碑》》

书籍目录

第一部分《多宝塔碑》的基本笔画 第1课 竖点的特征与写法 第2课 斜点的特征与写法 第3课 垂点的特征与写法 第4课 长横的特征与写法 第5课 短横的特征与写法 第6课 悬针竖的特征与写法 第7课 垂露竖的特征与写法 第8课 短撇的特征与写法 第9课 长撇的特征与写法 第10课 竖撇的特征与写法 第11课 回锋撇的特征与写法 第12课 斜捺的特征与写法 第13课 平捺的特征与写法 第14课 反捺的特征与写法 第15课 竖钩的特征与写法 第16课 竖提的特征与写法 第17课 斜钩的特征与写法 第18课 弯钩的特征与写法 第19课 横折的特征与写法 第20课 竖折的特征与写法 第二部分《多宝塔碑》的偏旁部首 第21课 单人旁的特征与写法 第22课 木字旁的特征与写法 第23课 提手旁的特征与写法 第24课 三点水的特征与写法 第25课 宝盖头的特征与写法 第26课 草字头的特征与写法 第27课 竹字头的特征与写法 第28课 左耳旁的特征与写法 第29课 示字旁的特征与写法 第30课 绞丝旁的特征与写法 第31课 言字旁的特征与写法 第32课 王字旁的特征与写法 第33课 火字旁的特征与写法 第34课 提土旁的特征与写法 第35课 方字旁的特征与写法 第36课 立刀旁的特征与写法 第37课 心字底的特征与写法 第38课 走字底的特征与写法 第39课 四字头的特征与写法 第40课 山字头的特征与写法 第三部分《多宝塔碑》的基本结构 第41课 横平竖直 第42课 撇捺斜度相近 第43课 左右等宽 第44课 左窄右宽 第45课 左宽右窄 第46课 左高右低 第47课 左长右短 第48课 左右相背或相向 第49课 左中右等宽 第50课 中间窄左右宽 第51课 右低左中高 第52课 上下等宽 第53课 上宽下窄 第54课 上窄下宽 第55课 上下窄中间宽 第56课 上下宽中间窄 第57课 左上两包围 第58课 上三包 第59课 左包右、下包上 第60课 全包围

《唐颜真卿《多宝塔碑》》

精彩短评

- 1、还不错，字很大，而且是米字格的，对颜体的各个笔画怎么写也有简单的说明，适合初学者。
- 2、纸质好，印刷清晰，不错
- 3、易于工作学习
- 4、一页四个大字,非常清楚,适合初学者使用,尤其适合老人使用.
- 5、好,买了几种,这本是比较满意的.

《唐颜真卿《多宝塔碑》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com