

# 《薄意》

## 图书基本信息

书名：《薄意》

13位ISBN编号：9787539315850

10位ISBN编号：7539315857

出版时间：2005-8

出版社：第1版(2005年8月1日)

作者：林文举

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《薄意》

## 内容概要

薄意雕刻的发展历史可以从明末清初说起。明末清初，寿山石雕发展到了一个鼎盛时期，涌现出了好几位艺术巨匠，有杨璇、周彬，他们被时人视若神工，作品备受士大夫的珍视，广为清宫廷所罗致。他们所采用的雕刻形式已变化多样，不再是以往那样单一的圆雕模式，开始逐步向镂空、圆雕、阴勒等多方面技法发展，杨璇总结前人制钮的方法，吸收玉玺、铜印的精华，大胆创新突破，刻圆雕时运用了阴刻技法。周彬也在制钮的同时，别开生面地于印台四周刻上浅浮雕花纹图案。这种阴刻技法和浅浮雕技法的运用，正是承袭和发展了古代青铜器、玉器和画像石刻造型艺术。这种雕刻方法不断演变、发展，成了今天独具风格的薄意创作技法。

本书大32开全彩印92页，大量图版。

本书主要内容包括薄意的阐释、薄意的传承与演绎、薄意印章的雕刻创作、薄意印章佳作欣赏等。

# 《薄意》

## 书籍目录

一、“薄意”的阐释二、薄意的传承与演绎三、薄意印章的雕刻创作四、薄意印章佳作欣赏

## 《薄意》

### 精彩短评

- 1、印刷精美,内容丰富,石头雕刻甚精,是喜欢寿山石的朋友不可多得的良书.
- 2、这本书真的写得很好,对寿山石薄意的发展传承的叙述很清晰,林文举先生不但是寿山石薄意大师,文字功夫也好,所选作品让人开眼界啊!

# 《薄意》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)