

《董其昌《菩萨藏经后序》《邠风图》》

图书基本信息

书名：《董其昌《菩萨藏经后序》《邠风图诗卷》《答客难》(外临书11种)》

13位ISBN编号：9787807153337

10位ISBN编号：7807153334

出版时间：2008-2

出版社：浙江古籍出版社

作者：王义骅

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《董其昌《菩萨藏经后序》《邠风图》》

内容概要

《中国历代碑帖集粹31:董其昌 菩萨藏经后序 邠风图诗卷 (外临书11种)》主要内容:董其昌(1555-636),字玄宰,号思白,又号香光居士。华亭(上海松江)人。万历十六年(一五八八)进士,授编修,官至南京礼部尚书。卒谥文敏,故后人亦称董文敏。少年时即负盛名,家中富有,好书画,精鉴赏,富收藏。画家、书法家兼美术评论家。书画理论见解精湛,竭力推崇和提倡『文人画』的『士气』。他的书法崇尚天真平淡,用笔讲究『虚和』,章法以疏为则,善用淡墨,追求一种淡雅虚静的意境。著有《容台集》、《容台别集》、《画室随笔》、《画旨》、《芭凶眼》等。

《萨藏经后序》,纸本,现藏台北『故宫博物院』,是董其昌六十四岁时所写。此作结构严谨,用笔精妙。董其昌在后记中云:『以《圣教序》笔意书此。』观全作不失此言。用笔清润精劲,含筋裹骨,表里莹润,疏淡耐看,风格独具而无一点尘俗之气。

《邠风图诗卷》,纸本,为董其昌六十七岁时所作。结构端庄,用笔厚重,可谓『笔势峥嵘,文采绚烂,渐老渐熟,乃造平淡,实非平淡,绚烂之极也』。

《答客难》,纸本,纵二十六厘米,横三百三十四厘米,共六十九行。书于明崇祯元年(二六二八),董其昌时年七十四岁。此作以东方朔的撰文为内容,书体自然,平淡中求奇秀,用笔圆润精妙,筋骨内含,得苏轼书法之妙谛。注重章法,字距密,行距疏,与平淡率真的书风相和谐。善于在平淡中求变化,行、草相间,一任自然,用墨浓淡自由,使全篇形成了生动的律。

《中国历代碑帖集粹31:董其昌《菩萨藏经后序》《邠风图诗卷》(外临书11种)》还收有董其昌临钟繇、王羲之、褚遂良、欧阳询的书法作品十一种,以供大家学习欣赏。

《董其昌《菩萨藏经后序》《邠风图》》

精彩短评

- 1、喜欢董书的人不会失望。印刷清晰，入选的帖也好。
- 2、这个版本最好了 五星推荐哦
- 3、喜欢董其昌
- 4、印刷非常好，超值！
- 5、很好的习字贴。喜欢
- 6、很好的书，价廉物美，实用性强。
- 7、很适合欣赏 董书的气韵很是流畅
- 8、纸张很好，字迹清晰。
- 9、话说很喜欢董其昌的字，没事儿时可以看着来练练~
- 10、董其昌的字帖还有什么可说的呢，印刷也是很好的。
- 11、很清晰，纸张的质量也好，看起来很舒服，董其昌的书法还有什么好说的呢
- 12、应该还行吧，装帧比较好。

《董其昌《菩萨藏经后序》《邠风图》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com