

《历代书法名迹技法选讲》

图书基本信息

书名：《历代书法名迹技法选讲》

13位ISBN编号：9787539447834

10位ISBN编号：7539447834

出版时间：2012-3

出版社：湖北美术出版社

作者：雷志雄 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代书法名迹技法选讲》

内容概要

《历代书法名迹技法选讲:黄庭坚松风阁诗卷》内容简介：山谷书法结字雄放瑰奇，时出大笔作辐射状，而又揖让有序。如此发散四缘，紧结中宫，论者或谓出于怀素，或谓得自《瘞鹤铭》。其用笔凝炼郁拔，尤为难能者是大笔飘动隽逸又舒展丰润，堪称前无古人。宋代书家中，黄庭坚是最知法者，又是最无法者，其对传统理解之深刻，与其对技巧之蔑视一样，使后来者瞠目。因此，论者每诫初学不宜。以教学立场论，黄庭坚书法风格特征十分强烈，故极易上手，但又最易结成习气，且一旦习气结成，便解脱不得，确似不宜初学。

《历代书法名迹技法选讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com