

# 《历代书法论文选》

## 图书基本信息

书名：《历代书法论文选》

13位ISBN编号：9787806350300

10位ISBN编号：7806350306

出版时间：1979-10-1

出版社：上海书画出版社

作者：黄简

页数：1039

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《历代书法论文选》

## 内容概要

历代书学专著汗牛充栋，本书选编，仅限于专论书法技巧与书法历史的部分。从文体上说，着重论文一体，偶及价值较高的题跋、书启等片断。照此原则，仍感篇幅不够，不能全部选入。它如论述书家、文房四宝、碑帖、收藏等内容的文章及诗歌、口诀、书信等等，均不录，将来另编。本书中有些论文，如卫夫人、王羲之等人的作品，早被人指出系附名之伪作，但考虑到这些作品的影响很大，本身又具有一定的学术价值，故仍选入，但在每人的题解中予以指明。

本书按作者生卒年代的前后次序编成，从汉赵壹开始到清康有为为止。通过这个顺序，读者易于了解我国书学的发展过程。书后附有《人名索引》，以供查阅。

书学专著近几十年来鲜有重版，历代善本更属凤毛麟角，故收集版本甚为困难。校点时，我们曾尽可能地搜集了各种版本，仍感依据不足。常有一篇文章诸本出入甚多的情况，各有千秋，难以取诀，至于二二字的差别，更是举不胜举。因此，这次校点原则是：舛错者据它本改之，两可者择善从之，两皆善者据多本改之，唯无本可据者存之，不妄改。这样，书中个别地方留有文义不通、不可句读和明显脱漏处，皆因无本可据，以俟将来。同时，此次校勘记录繁多，为篇幅计，决定不附校勘记了。每位作者的名下，由参加校点的同志写一简要题解，介绍作者生平、论文内容及版本情况。（编者）

## 书籍目录

赵壹  
非草书  
蔡邕  
笔论  
九势  
成公绥  
隶书体  
卫恒  
四体书势  
索靖  
草书势  
卫铄  
笔阵图  
王羲之  
题卫夫人《笔阵图》后  
书论  
笔势论十二章并序  
用笔赋

……

## 精彩短评

- 1、这本书我找了很久，终于找到了。我很满意。。。。书的质量不错。。。
- 2、其实没读完 有机会再继续
- 3、好宝贝。
- 4、这本书编的好！如果再有现在的更好。
- 5、书好，有意思，值得一读
- 6、这套书我第一次看见是在十几年前，当时在省书法家协会开会。看了觉得太贵，就没有买，后来在网络上下载到这书，可是后来发觉下载的书又没有看见了。后来还是决定将它买了下来。不能在错过它
- 7、经典，还用说？学书者都应该看看，提高对书法的认识
- 8、历代书法论文选
- 9、装帧很好，内容不必多说，都是历代有影响的书论汇编，但觉书本太厚，翻阅较沉。
- 10、超好看的一本书
- 11、内容很充实，很全面!
- 12、这套书很好，历史上重要的书法理论文章基本都收在里面了。
- 13、其实没读完 有机会再继续
- 14、非常好的教材！！遗憾是这么迟才发现这套书籍！
- 15、历代书法论文选，不可不读也。朴实无华。值得珍藏！稍贵。物有所值。
- 16、倾慕已久的好书。但是说是精装，有些言过其实了。我这本，纸质生硬，翻页处有皱褶。
- 17、真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。
- 18、版本不错。
- 19、很好，很新的，包装的都完好
- 20、竖排的帖还行，书还是有点不习惯。
- 21、好书，有很好的收藏价值！！
- 22、文章讲解很有深度。满意
- 23、不那么好啃，古人爱用比喻，骈文又骈的华丽，要和书法技巧联系起来颇费工夫。
- 24、中国书法是古人给我们留下来的最宝贵的遗产，我们现代人很难再逾越，所以继承是关键，拥有这样一本好书，我们就可以站在巨人的肩膀上，望的更远。
- 25、书法其实很深，只临摹字帖是没用的，里面有太多的内涵值得研究。通过这本书会对书法有个大致的了解，是书法爱好者的必备之书。
- 26、书法是一片飘渺的大海，找到这本书，就好像在海中拾到一颗被人遗忘的珍珠，弥足珍贵~~&#183;
- 27、對於當年來說還是挺好的一部書的，雖然有的地方有一點小錯誤什麼的。但是還是必不可少的一本書！！
- 28、要我会写书法就好啦 哎
- 29、讲得比较实在的都像真的，玄之又玄的感觉不靠谱。做的十分“不专业”，简体直排，没有文献来源和版本介绍，没有校勘注释，真是太无语了，这种制作水准的书只买这一本了，因为没有其他版本.....
- 30、因本地书店无此书，便想到邮购，打电话去该书出版社咨询，说可按定价邮购，先汇款，再邮寄过来，我感觉可能要漫长的等待。于是想有没有更快更安全的购书途径，于是想到了网购，谷歌搜索该书，当当网有（我女儿小名叫当当，对此网本人早有关注），可打折并特快送到家。（算起来跟出版社邮购费用差不多，拿到书还要快些）于是注册/订购，直到四五天后拿到书，这期间，当当网没向我电话或邮件确认我的身份，我还想这网站真糊涂，连购书者身份都不确认，就发货了，再仔细想我明白了，这缘于网站的实力及对所有用户的信任，才不需去确认。确实，信任来自网站与用户双方，有了信任，天空是如此晴朗，我期待人与人之间有更多的信任。
- 31、书很好，只是太厚了，不如上下册的看起来方便。好象有一套和这本内容和封面都一样的，是上下册。
- 32、书论大观

## 《历代书法论文选》

- 33、当当送货神速呀，就是我的古语太差了，不大能看懂，是右翻式竖体繁版看着实在费劲呀，但是还想看呵呵~~~~~
- 34、很经典的书法理论书籍日常翻阅受益匪浅
- 35、头疼的书
- 36、好书，但适合于专业的研究。所以至少是资深书法爱好者该添置的工具书。
- 37、对此书向往已久 终于得到了~~~·
- 38、以前读过，今天读起来又是那么亲切。很好的一套书。

## 精彩书评

1、一九四七年生於南京，现为香港中国书法家协会主席，中国书法家协会会员。一九七五年进入上海书画出版社工作，负责当代书法界三大工程：a. 创办大陆第一本《书法》杂志，其後任该刊文字责任编辑，书法编辑部举行第一届全国书学理论研讨会，任论文审读，并发表论文《古代书法史的分期和体系》。b. 一九七七年提出由上海书画出版社和华东师范大学合作，对中国古代书法理论著作进行大规模整理和校点，任《历代书法论文选》责任编辑，为书法理论研究的基本用书。同时编有《书法理论丛书》等理论书籍。c. 一九八零年在上海组织书法篆刻专家数十人，撰写我国第一部《中国书法大辞典》，以执行副主编身分主持编辑工作，一九八五年在香港和广东同时出版。一九八六年此书由华东师范大学古籍整理研究所重新修订为《中华书法篆刻大辞典》，任编委。此两书的「书体」条目、附表和「术语」技法插图均出自黄简先生之手。一九七九年至一九八二年应华东师范大学中文系之聘讲授「书法概论」，此後以「传统书法的体系」为主要研究课目，解释和发展沈尹默先生《书法论》提出的观点。从七十年代起，陆续发表了许多研究着述，主要有《中国古代书法史的分期和体系》、《笔法系统试论》、《笔势定义和要点》、《笔意是书法的要素》、《什麼是螺扁篆》、《张旭的笔法》、《书法技法术语系统表》、《中国书法史事年表》（和郑明合编）、《传授笔法人名考》等等，部分已被翻译成日文、韩文。先後在上海复旦大学、上海师范学院、香港城市大学、香港中文大学校外进修学院、法住书院、波希艺术中心、温哥华中华文化中心等作书法演讲。一九八三年一月任香港《书谱》杂志的执行编辑，一九八九年任主编。一九九三年在加拿大从事电脑网络研究，一九九六年创办「中华艺术家」网站，主编《中华艺术家人名大辞典》和《中华艺术史长编》。

黄简幼时在其父指导下临池，学习中国书法和国画。及长，从罗君惕先生学《说文》，从叶百丰先生学古文，从黄葆戉、黄聿丰先生学书法，尤醉心於古隶。四十後注重二王小草，并留心继承上海画派的传统。他的作品，先後参加过中国大陆、韩国、新加坡、加拿大、美国、香港、台湾等地展览，并为多家博物馆所收藏，多处碑林刻石。《中国现代书法界人名辞典》、《中国古今书画名人大辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国书法论着辞典》、《中国当代书法家辞典》、《中国当代青年书法家辞典》等均有收录。黄简先生曾为上海书法家协会会员、中国书法家协会会员，上海语文学会会员、中国大百科年鉴「艺术编」撰稿人。一九九二年香港中国书法家协会成立，出任主席至今。一九九六年起为「中华艺术家」网站「主编」。

# 《历代书法论文选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)