图书基本信息

书名:《曹子建碑》

13位ISBN编号: 9787806265109

10位ISBN编号:7806265104

出版时间:2000-1-1

出版社:吉林文史出版社

作者:孙宝文 责任编辑

页数:54

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

《曹植碑》,又名《陈思王曹子建庙碑》,《陈思王碑》,《曹子建碑》,隋文帝开皇十三年~593年一刊立,石在山东东阿西八里鱼山祠内。碑字楷书,杂以篆隶俗体,二十二行,行四十三字。此碑旧拓颇为罕见,佳者十七行"卅"字三竖稍损,十二行"独"、十行"惟王"、十九行"曜掌"等字均无残泐。

从北魏开始,在一些碑刻墓志作品中,往往是楷书间杂篆隶字形。但是,其篆多非标准之篆,隶亦非标准之隶,俚俗改作者极多,字形增损改写、讹误别错以及通假等现象亦大量存在,斯风一直延续至唐代,才渐告消歇。关于此类现象,有学者认为是受道教"符策"影响,这可能是根源之一。再则,自东汉末年灵帝朝开始,各种通俗性的装饰书体不断被臆造出来,并能大行其道,至南北朝时已积累达百体之多,至晚唐尚保留五十余种,此并见于文献记载,考古亦时有实物发现。在这种风气的影响下《曹植碑》的书刻者于作品中大量采用篆隶字形并加以变化改作,是很正常的。唐以后科举和文字书法教育比较明确、严格,装饰性杂体受到冷遇,同时也受到书家的抵制和严厉批评,遂使斯风渐遭遏阻而衰微。从艺术的角度看《曹植碑》固非上乘之作,但对了解南北朝隋唐书法史,却有着重要的学术意义。从今天书法继承与创新的立场出发,此碑尚有许多值得借鉴之处,学书者有可不读。

精彩短评

1、感觉不太适合初学者临摹,个人感觉还是柳公权的比较好。而且因为此书是碑帖,所以有很多字都是模糊不清的......不过由于我很喜欢曹植,而且价格又很便宜,所以还是蛮值的淘趣Cathy

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com