

《20世纪书法观念与书风嬗变》

图书基本信息

书名：《20世纪书法观念与书风嬗变》

13位ISBN编号：9787542638335

10位ISBN编号：7542638335

出版时间：2012-6

出版社：上海三联书店

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《20世纪书法观念与书风嬗变》

内容概要

本书共分为七章，主要内容包括：20世纪书法观念与书风嬗变概论、20世纪文字改革与书法观念、20世纪印刷术与书法观念等。

书籍目录

第一章 20世纪书法观念与书风嬗变概论

- 一、书风丕变与中国人的自信力
- 二、民国书法的观念与后碑学特征
- 三、20世纪下半叶书法观念与书风的多元化

第二章 20世纪文字改革与书法观念

- 第一节 汉字革命论与书法观念
- 第二节 汉字简化与书法观念

第三章 20世纪印刷术与书法观念

- 第一节 印刷术与书法
- 第二节 20世纪上半期的影印技术与书法观念
- 第三节 20世纪下半期的影印技术与书法观念

第四章 20世纪考古发现与书法观念

- 第一节 甲骨文的发现与20世纪书法
- 第二节 简帛残纸的发现与20世纪书法
- 第三节 敦煌遗书的发现与20世纪书法

第五章 20世纪画家书法观念

- 第一节 20世纪画家书法的金石化观念
- 第二节 20世纪画家书法的古典化观念
- 第三节 20世纪画家书法的形式化观念
- 第四节 书法在20世纪画家视野中的地位变迁

第六章 西方文艺思潮与20世纪书法美学

- 第一节 西方文艺思潮与20世纪上半叶书法美学
- 第二节 西方文艺思潮与20世纪下半叶书法美学

第七章 20世纪书法教育与书法观念

- 第一节 私塾书法教育与书法观念
- 第二节 现代学制学校书法教育与书法观念
- 第三节 专业社团书法教育与书法观念
- 第四节 书家学者化和学者书家化：高等学校书法教育的问题及对策

后记

参考文献

《20世纪书法观念与书风嬗变》

精彩短评

- 1、是一本在老师带领下与学生一起编的书，比之曹建的专著，学术性弱一些。作为一本课题的结项成果，保持了这种汇编资料的特点。
- 2、有一定学术价值的书籍。书学新著，有参考价值。

《20世纪书法观念与书风嬗变》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com