

# 《古诗描红/欧体楷书描红系列》

## 图书基本信息

书名：《古诗描红/欧体楷书描红系列》

13位ISBN编号：9787501021406

10位ISBN编号：7501021406

出版时间：2007-3

出版社：文物出版社

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古诗描红/欧体楷书描红系列》

## 前言

学习书法的主要方法是“临写”和“摹写”。“临写”是对照着字帖书写，“摹写”则是将纸覆盖在字帖上依样书写。“描红”则同时具有“临”和“摹”两种方法的特点，因而是学习书法的重要手段。然而长期以来“描红”在书法教学中的效果却不明显。究其原因有四：一是不明用笔方法，信手描画；二是不明结构原理，依葫芦画瓢，不知其所以然；三是学和用相脱离，枯燥无味；四是没有科学的练习程序。有鉴于此，我社组织了北京书法教育研究会的书法教学一线的专家，选取古代名碑珍帖，编写了各体碑帖的描红系列。每一碑帖的描红系列包括：《点画描红》《偏旁描红》《结构描红》《成语描红》《联语描红》《古诗描红》《古文描红》，计为七种。每种各有重点又相互关联，构成了一个循序渐进的练习体系。《点画描红》重点指导训练用笔方法。《偏旁描红》和《结构描红》，则从不同角度指导掌握结构的原理。《成语描红》《联语描红》《古诗描红》《古文描红》，重点训练运用能力，意在强调学以致用，除此而外还可提高学习者的兴趣和文化方面的修养。《古文描红》之后还附录了书法作品的几种形式，可供描写练习之后创作时参考借鉴。这一系列的描红在教学实践中取得很明显的效果，现再精心地整理出来，奉献给社会，期望能够为书法的学习和弘扬作出我们的贡献。

# 《古诗描红/欧体楷书描红系列》

## 内容概要

本书重点训练运用能力，意在强调学以致用，除此而外还可提高学习者的兴趣和文化方面的修养。本书还附录了书法作品的几种形式，可供描写练习之后创作时参考借鉴。这一系列的描红在教学实践中取得很明显的效果，现再精心地整理出来，奉献给社会，期望能够为书法的学习和弘扬作出我们的贡献。

## 《古诗描红/欧体楷书描红系列》

### 精彩短评

- 1、特薄而且字儿是放大的净是棱角不太好看也就对的起这个价格
- 2、虽然很薄，但是还可以。
- 3、很多年没有好好写过字了，偶尔写一次自己都觉得难看得紧，突然很想练一下毛笔，就买下来了，很好的描红。可以一个人静静地描摹是很享受地感觉。不仅可以静心还可以感受书法之美。
- 4、有空练习用，乘着特价买的，合算
- 5、一直喜欢书法和古诗词.每每看到古亭上刻的对联,石碑上刻的碑文,心中都很欢喜.特别是看到落在宣纸上的书法作品,那如歌如画的诗词、黑色的墨迹、红色的印章、四周的裱纸和一端的木轴，心中于欢喜外还多了羡慕。希望自己也能有笔好书法！从当当网上发现了欧体的这套临摹书。特别是其中的《古诗描红/欧体楷书描红系列》，可以在临摹欧体学习书法的同时欣赏古诗词，而且再练习后还可以把所临摹的直接写在宣纸上便是现成的作品。可以自娱同时鼓励自己。如果临摹的不是成首的诗词，书写时会有没有练到的字，初期难免写不好。所以我很喜欢《古诗描红/欧体楷书描红系列》。

# 《古诗描红/欧体楷书描红系列》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)